

Протокол № 28

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 10.06.2022

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.
Присутствовали на заседании 13 человек

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Приваловой Анастасии Сергеевны, руководителя Информационно-ресурсного центра и преподавателя кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, на тему «Музыкальный театр Томаса Августина Арна», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель – Панкина Елена Валериевна, проректор по учебной работе, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доктор искусствоведения, доцент. Работа выполнена на кафедре истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных Сусидко Ирина Петровна;

– кандидат искусствоведения, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова Дуда Наталья Викторовна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (кафедра теории музыки) дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, доцентом, профессором кафедры теории музыки Гирфановой Мариной Евгеньевной и подписано ею и доктором искусствоведения, профессором и заведующим кафедрой теории музыки Маклыгиным Александром Львовичем, утверждено и подписано и.о. ректора, доктором искусствоведения, профессором Дулат-Алеевым Вадимом Робертовичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 в редакции от 11.09.2021 г. и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в редакции от 07.06.2021 г., а также результатов тайного голосования (из 13 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 13; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Приваловой Анастасии Сергеевны «Музыкальный театр Томаса Августина Арна», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Приваловой А.С. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 13 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юозефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

