

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Поризко Ольги Ипполитовны
«Фортепианная музыка Н. П. Ракова для детей:
истоки, жанрово-стилевые черты»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.02 –
Музыкальное искусство (искусствоведение)

Творчество Николая Петровича Ракова многогранно раскрывается в различных инструментальных, камерных, симфонических жанрах, претворяя индивидуальный почерк композитора, которому свойственны необычный музыкальный язык, масштабность образов и широкая палитра красок. Детское фортепианное творчество Ракова также отличается своеобразным стилем, где черты преемственности, отмеченные соискателем, соседствуют с рафинированностью гармонии, ритма, формы.

Актуальность детских пьес Ракова для начинающих пианистов ДМШ и ДШИ не вызывает сомнений, что убедительно доказывает соискатель. В настоящее время накоплен огромный фортепианный детский репертуар, где наряду с популярными пьесами существует большой пласт незаслуженно забытой музыкальной литературы, и также совсем новой, приобретающей известность благодаря активному распространению сочинений композиторов и сборников через сеть интернет. От педагогов требуется умение сравнивать и находить для детей наиболее художественно ценные образцы. Наследие Ракова заслуживает самого пристального внимания со стороны преподавателей, так как его музыка нравится детям благодаря «терпкости» музыкального языка, необычности ритма и т. д.

Народные мотивы в музыке Н. П. Ракова, отмеченные О. И. Поризко, ярко ощущаются в «Новелеттах», Сонатинах, «Десяти пьесах на народные темы», где они соседствует с яркими мелодическими оборотами на основе современного музыкального языка.

Такое интонационное разнообразие положительно влияет на музыкальное развитие учащихся, предполагает необычное прочтение знакомых мотивов и образов.

Ценны научные изыскания соискателя в области жанровой проблематики. В частности жанр песни без слов для фортепиано имеет несомненную актуальность в педагогике как яркий пример инструментальной кантилены со своими специфическими задачами в области звукоизвлечения, агогики и т. д.

Судя по автореферату, в диссертации многогранно исследуются истоки детских фортепианных сочинений Ракова в академической традиции. Спектр раскрываемых здесь направлений поражает тщательностью проведенных изысканий, что представляет музыку композитора в широком контексте фортепианной музыкальной культуры разных эпох.

При этом, хотелось бы предложить некоторые дополнения, которые возникли при знакомстве с музыкой Н. П. Ракова для детей в процессе написания данного отзыва. В частности, наряду с отмеченными параллелями, представляется возможным выявить некоторое сходство с музыкой С. В. Рахманинова и С. С. Прокофьева, что выражается в первом случае, в гармонических последовательностях (к примеру, в № 1 из цикла «Новеллетты»), а во втором – в ритмо-гармонических деталях (№ 7 из цикла «Новеллетты»).

Вопросы, поднятые в диссертации О. И. Поризко, затрагивают творчество одного из ярких отечественных композиторов XX века и несомненно актуальны для детской фортепианной педагогики. Впервые проанализированные фортепианные циклы композитора, а также все новое, что раскрыто соискателем в исследовании его авторского стиля, отражает новизну работы. Поставленная О. И. Поризко цель достигнута и задачи выполнены успешно. Достоверность исследования подтверждается личным опытом соискателя в работе с учениками.

Автореферат и, судя по нему, диссертация «Фортепианная музыка Н. П. Ракова для детей: истоки, жанрово-стилевые черты» соответствуют необходимым требованиям, отраженным в пп. 9-11, 13, 14 Положения о присуж-

дении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства № 842 от 24.09.2013 г., в ред. от 11.09.2021 г.), а Поризко Ольга Ипполитовна заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Кандидат искусствоведения,
преподаватель фортепиано, концертмейстер
ДШИ им. С. В. Рахманинова г. Санкт-Петербурга
Комаровских Григорий Владимирович



Контактная информация:
195279, Санкт-Петербург, Индустриальный пр. д. 27, кв. 145.
Тел. – +7 (952) 242 01 79
ДШИ им. С. В. Рахманинова г. Санкт-Петербурга: +7 (812) 272-53-81
E-mail: rahmaninovinfo@yandex.ru

*Подпись Комаровских Г.В. заверяю,
директор ДШИ им. С.В. Рахманинова / Охромченко Е.Н.
03.06.2022*

