

## Протокол № 32

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 17.06.2022

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.  
Присутствовали на заседании 13 человек

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

**Слушали:**

Защиту диссертации соискателя Ху Инсюе, выпускницы аспирантуры (очного обучения) ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», на тему «Зарождение и эволюция фортепианного ансамбля в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель – Овсянкина Галина Петровна, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доктор искусствоведения, профессор. Работа выполнена на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

**Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры общего курса фортепиано Уфимского государственного института искусств имени З. Исмагилова Гарипова Нинэль Федоровна;

– кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского Ярош Ольга Владимировна

– дали положительные отзывы о диссертации.

***Ведущая организация:***

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» (кафедра теории и истории музыки) дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором кафедры теории и истории музыки Казанцевой Людмилой Павловной и подписано ею и доктором искусствоведения, профессором и зав. кафедрой теории и истории музыки Саввиной Людмилой Владимировной, утвержденном ректором консерватории, Засл. деятелем искусств РФ, Засл. артистом РФ, профессором Мостыкановым Александром Валентиновичем).

***Постановили:***

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в ред. от 11.09.2021 г., и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в редакции от 07.06.2021 г., а также результатов тайного голосования (из 13 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 13; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Ху Инсюе «Зарождение и эволюция фортепианного ансамбля в Китае», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Ху Инсюе в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 13 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юозефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

