

Сведения об официальном оппоненте
ПРИХОДОВСКОЙ Екатерине Анатольевне
 по диссертации У Лиян
 «Музыкальный театр в пространстве межкультурной коммуникации»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Приходовская Екатерина Анатольевна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Наименование подразделения	Кафедра хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры
Должность	Доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. <i>Клименко В.В., Приходовская Е.А.</i> Эмотивность в формировании вокального текста: от возникновения к восприятию // Вестник музыкальной науки. 2022. Т. 10, № 1. С. 133–146. DOI: 10.24412/2308-1031-2022-1-133-146. ВАК</p> <p>2. <i>Приходовская Е.А.</i> Модель глобального синтетического действия: к постановке проблемы // Две легенды русской музыки. А. К. Глазунов и А. Н. Скрябин сегодня. / Алексеев-Борецкий А.А., Бегичева О.В., Белякаева-Казанская Л.В., Булева М.Н., Вет Р., Верба Н.И., Владимирова О.А., Горобец С.В., Данько Л.Г., Домбург Э.А., Дьячков А.В., Захарьина Н.Б., Комаровских Г.В., Оверилл Р.Э., Овсянкина Г.П., Остромогильский И.В., Орлов В.С., Приходовская Е.А., Рощина Е.Е., Самсонова Т.П. и др. / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии, кафедра музыкального воспитания и образования. СПб., 2021. С. 179-182.</p> <p>3. <i>Приходовская Е.А.</i> Роль эмотивности в исполнении музыкального произведения // Вестник музыкальной науки. 2021. Т. 9. № 4. С. 137-143. ВАК</p>

4. *Окишева А.А., Приходовская Е.А.* Веерообразная модель творческого процесса // Вопросы музыкальной синестетики: история, теория, практика. Новосибирск, 2020. С. 211-215.
5. *Приходовская Е.А., Окишева А.А.* Музыка в ее возможностях формирования человеческой экзистенции // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 40. С. 184-189. **ВАК**
6. *Приходовская Е.А., Окишева А.А.* Взаимосвязь композиторского творчества и исполнительской практики // Музыкальный альманах Томского государственного университета. 2019. № 7. С. 68-78.
7. *Приходовская Е.А., Окишева А.А.* Моделирование композиторского подхода к произведению как метод творческой работы пианиста // Музыкальный альманах Томского государственного университета. 2019. № 8. С. 36-47.
8. *Меркулов С.А., Приходовская Е.А.* Образно-эмоциональная платформа художественного произведения // Музыкальный альманах Томского государственного университета. 2019. № 8. С. 58-74.
9. *Приходовская Е.А.* Синестетические основы творческого процесса оперного композитора // Вопросы музыкальной синестетики: история, теория, практика Сб. ст. Новосибирск, 2018. С. 192-195.
10. *Приходовская Е.А.* Процесс создания монооперы по плану комплексного междисциплинарного анализа (Е. Приходовская. "Мцыри") // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. № 29. С. 180-204. **ВАК**
11. *Приходовская Е.А.* Манифест общечеловеческих ценностей в моноопере Г. Фрида "Дневник Анны Франк" // Нравственные ценности и будущее человечества. XVIII Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения : Межрегиональная научно-практическая конференция. Красноярск, 2018. С. 375-385.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения,
доцент, ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский Томский государственный

университет», доцент кафедры хорового
дирижирования и вокального искусства
Института искусств и культуры
Приходовская Екатерина Анатольевна



08.04.2022

Подпись

УДОСТОВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГУ

Н.А. САЗОНТОВА

