

О Т З Ы В

на автореферат диссертации

Решетовой Натальи Михайловны «Музыкальный мир детского кукольного спектакля (на примере театров Сибири)»,

представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Диссертационное исследование Натальи Михайловны Решетовой посвящено актуальной проблеме современного искусствознания – изучению музыкальной составляющей детского кукольного спектакля, рассмотренной автономно и во взаимодействии с другими элементами художественного целого. С учетом многообразия форм этого взаимодействия, степени индивидуализированности театральной музыки и её вовлеченности в процесс создания художественного образа диссертантом дано научное описание ряда жанровых моделей, имеющее существенную научную ценность. Предложенные модели – музыкальной сказки, сказки с музыкой и интерактивного спектакля (с. 15) – охарактеризованы через соответствующие жанровые признаки.

Обосновывая гипотезу о «приоритете музыкального начала в тексте и драматургии» детского кукольного спектакля (с. 4-5), соискатель не ограничивается привычными рамками анализа театральной музыки. Помимо традиционной фокусировки внимания непосредственно на эпизодах звучащей музыки – вокальной и инструментальной, взгляд автора простирается шире: музыкальность трактуется как фактор, выступающий организующим началом театрального синтеза, в первую очередь, за счёт единства интонационной природы музыки и устной вербальной речи, а также особенностей темпоритмической стороны детского кукольного спектакля. В связи с этим использование декларируемого автором комплексного подхода к изучению музыки как компонента кукольного спектакля представляется оправданным и свидетельствует о глубоком проникновении в жанровую специфику художественного материала, представленного постановками театров Сибири.

Немаловажен педагогический аспект исследования Н. М. Решетовой, акцентирующий идею единства художественно-эстетических и воспитательных задач в произведении искусства, адресованном детской аудитории. Автором намечен и вектор обратного воздействия – кукольного театра на область педагогики в связи с внедрением элементов кукольного действия в повседневную музыкально-педагогическую практику. Возможные преимущества данного опыта в сравнении с театрализацией детской песни, чтением дидактической сказки и другими распространёнными приёмами в перспективе мог бы продемонстрировать педагогический эксперимент.

Исследование Н. М. Решетовой является самостоятельным, законченным, чётко структурированным и логически выстроенным. Основные положения диссертации нашли отражение в публикациях автора.

По прочтении автореферата возникли следующие вопросы:

1. Можно ли в отношении кукольного спектакля, рассчитанного на современную дошкольную аудиторию, констатировать наличие сформированного блока типичных музыкально-драматургических приёмов, а также приёмов, связанных с использованием характерного комплекса музыкально-выразительных и иных средств?

2. Конкретизируйте, в связи с решением каких исследовательских задач были задействованы филологические методы (с. 6), какие непосредственно операции совершались с их помощью (например, вводились элементы фонетического, фонологического анализа или иное)?

Автореферат Н. М. Решетовой отражает основные положения диссертации и соответствует требованиям ВАК, представленным в п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (редакция от 11.09.2021 г.), и предъявляемыми к диссертационным исследованиям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. Содержание автореферата позволяет заключить, что автор диссертации «Музыкальный мир детского кукольного спектакля (на примере театров Сибири)» Наталья Михайловна Решетова заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Сырвачева Светлана Сергеевна,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры искусствоведения,
музыкально-инструментального и вокального искусства
07.05.2022



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры»
Адрес организации: 680045, Хабаровский край,
г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д. 112.
Телефон/Факс: (4212) 56-33-75
Веб-сайт: <http://hgiik.ru/>

Моб.: 8(962)5023350
E-mail личный: fotin_s@mail.ru



Подпись Сырвачевой С.С.
заверяю.
Главный специалист
по персоналу Роткаев Я.С.