

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Решетовой Натальи Михайловны  
«Музыкальный мир детского кукольного спектакля  
(на примере театров Сибири)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Исследование Н. М. Решетовой посвящено теме театра кукол – одной из самых жизнеутверждающих и в связи с этим притягательной для специалистов из разных гуманитарных областей – педагогики и психологии, социологии и культурологи, искусствознания и филологии. Не меньшую важность данная проблематика имеет и в музыковедении в связи с перманентно присутствующим музыкальным компонентом в спектакле для детей. При этом словно бы лежащая на поверхности проблематика музыкальной специфики детских кукольных спектаклей оставалась в тени внимания музыковедов и тем более не было развернутого и обстоятельного исследования аспектов музыки в спектакле кукольного театра, имеющего солидную многовековую историю и традиции.

Уже сама постановка темы заявляет актуальность и новизну исследования соединением нескольких научных направлений: изучение музыкально-художественной и жанровой стороны кукольного представления, осмысление солидной истории кукольного театра с углублением в региональную ветвь, композиторского творчества для детского театра, педагогического воздействия таких спектаклей, проблем восприятия и мышления детей. Встречное движение этой проблематики позволило создать историко-теоретическую концепцию работы, направленную на педагогическую и воспитательную деятельность, этим внести существенный вклад в музыкальную науку.

Отмечу, на мой взгляд, очевидные достоинства работы, выделяющие ее из трудов, близких по тематике. Н. М. Решетова обратилась к исследованию репертуара, предназначенного для детей от 3-х до 7-ми лет – этапа развития ребенка, самого подвижного и важного для формирования фундаментальных качеств личности человека, что уже есть задача весьма сложная и актуальная. Существенно для развития науки и то, что представленная работа вписана в исследовательское направление выпускающей кафедры и методологически опирается на труд руководителя Людмилы Павловны Робустовой «Взаимодействие музыки и речи в детском фольклоре». При этом в Заклучении работы обрисовываются контуры будущих исследований автора, то есть намечается концепция масштабного труда о специфике музыкального мира куколь-

ного театра, его типологии для всех возрастных групп зрителей. Это говорит, с одной стороны, о зрелости мышления соискателя, а с другой – позволяет думать о том, что в данной научной области заметны признаки формирования научной школы.

Используя обширную источниковую базу, общенаучные и специфические научные методы исследования, автору удалось в полной мере раскрыть свой взгляд на проблему и аргументированно его доказать. Обоснованно введен новый термин «мультиинтонационность», отражающий разнообразие музыкально-языковых средств в многообразии художественно-смысловых ситуаций, что позволяет описать синкретическую специфику звуко-мелодикоинтонационности музыкально-театрального произведения для детей.

Содержание автореферата показывает, что концепция и структура диссертации глубоко продуманны и четко выстроены. Список публикаций из 14 наименований, в их числе 3 в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК, отражает основные положения работы.

В целом автореферат диссертации Натальи Михайловны Решетовой «Музыкальный мир детского кукольного спектакля (на примере театров Сибири)» оставляет самое благоприятное впечатление. Судя по его содержанию, автор представил обстоятельную работу, актуальную по тематике, научно достоверную и практически ценную, что отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а ее автор, безусловно, заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доцент кафедры истории и теории музыки  
ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорской государственной  
консерватории (академии) имени М. И. Глинки»,  
кандидат искусствоведения, доцент  
Пивоварова Инна Лаврентьевна

17.05.2022

Контактная информация:

ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная  
консерватория (академия) имени М. И. Глинки»  
455036, г. Магнитогорск, Челябинская обл.,  
ул. Грязнова, 22  
Телефон: (3519) 42-30-01, факс: (3519) 42-30-01  
info@magkmusic.com, сайт: www.magkmusic.com

