

Отзыв

на автореферат диссертации Решетовой Натальи Михайловны
«Музыкальный мир детского кукольного спектакля
(на примере театров Сибири)», представленной к защите на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

Работа Решетовой Н.М. посвящена теме, которая является смыслом нашей жизни и профессии. Хочется всячески приветствовать и поддержать такую работу, отражающую музыкальность в детском кукольном спектакле. Внимание, которое уделает автор нашему искусству бесценно, поскольку востребованный и любимый детьми театр кукол мало изучен с музыковедческих и даже театроведческих позиций.

Мы знаем, что Решетова Н.М. на протяжении нескольких лет пытливо исследовала и интересовалась театром кукол с разных сторон, что нашло отражение в работе по главам. Кроме того, сбор и обобщение полученного материала, изучение архивных документов, посещение спектаклей театра кукол позволило Решетовой Н.М. всесторонне подойти к изучаемому явлению. Бережное отношение к полученной информации и работа с документами позволило отразить важные стороны специфики театра кукол. В автореферате отражена информация, полученная в беседах и интервью с разными деятелями искусства: режиссерами, композиторами, актерами.

Достоинством работы является обобщение и систематизация материала, музыкальные расшифровки спектаклей, панорамное представление о деятельности кукольных театров сибирского региона. Привлекает и педагогический аспект деятельности, начатый С.В. Образцовым, который имеет продолжение в деятельности нашего театра на современном этапе. Изученная Решетовой Н.М. проблематика театра кукол отражает его специфику, исследование которой позволяет обобщить лучшие достижения художественно-творческой мысли, проанализировать достоинства и недостатки и развивать это интересное музыкально-художественное искусство дальше.

Считаем, что автором проделана большая работа. Автореферат отражает существенные моменты музыкальной драматургии спектаклей и особенности их музыкально-художественной речи. Диссертация Решетовой Н.М. вносит ценный вклад в отечественную музыкальную науку, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Заслуженная артистка России,
главный режиссер Новосибирского областного театра кукол,
член Союза театральных деятелей России
Ольга Владимировна Гущина



Заведующий музыкальной частью
Новосибирского областного театра кукол,
член Союза театральных деятелей России,
член Сибирской организации Союза композиторов России
Владимир Михайлович Натанзон



ГАУК Новосибирской области Новосибирский областной театр кукол
630004, Новосибирск, ул. Ленина, дом 22
Тел.: +7(383) 223-32-26,
+7(913)926-68-66 (Гущина О.В.), +7(913)721-40-74 (Натанзон В.М.)
Веб сайт организации: puppets-nsk.ru
E-mail организации: puppetsnsk@mail.ru

17 мая 2022 г.

Подписи: Гущина О.В., Натанзон В.М.
заверены
исполнитель отдела кадров
Решетова Е.В.

