

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Казанцевой Дарьи Васильевны
«Гимнография службы святителю Филиппу, митрополиту Московскому:
основные певческие редакции», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02. – Музыкальное
искусство (искусствоведение)

Изучение музыкальных рукописей, хранящихся в соответствующих фондах нашей страны, являются ценнейшим направлением музыковедческих работ на современном этапе. Эти материалы входят в уникальный корпус великого наследия нашей культуры, выражающего её неповторимость и всемирно-историческое значение. Следует отметить, что исследователей такого рода текстов крайне мало, даже среди специалистов по русской музыке, поэтому появление каждой новой работы становится радостным событием для музыковедческого сообщества России.

Диссертация Дарьи Васильевны Казанцевой – достойный вклад в отечественную музыкальную медиэвистику. В работе основательно и с глубоким знанием дела представлен сравнительный анализ нотных текстов, посвящённых выдающемуся церковному деятелю 16 века, святителю Филиппу Московскому. Из диссертации видно, насколько значимы была личность митрополита для современников и близких потомков, не говоря о всех последующих поколениях русских людей. Учитывая крайнюю осторожность русского священноначалия в определении личностей, заслуживающих общецерковного прославления в качестве святых, быстрая канонизация митрополита свидетельствует не только о его выдающихся духовных достоинствах, но и об искренней любви церковного народа к своему замученному предстоятелю. Гимнографическая традиция, посвящённая святому Филиппу – яркое тому свидетельство.

Исследование Д. В. Казанцевой продолжает ряд научных трудов, посвящённых службам святому. Автор диссертации тщательно анализирует достижения своих предшественников и чётко формулирует собственный вклад в разработку тему. Работа хорошо структурирована. В первых двух главах рассмотрены различные контекстные аспекты функционирования служб святителю Филиппу по всем существующим памятникам. В третьей главе даётся текстологический анализ особенностей этих служб. Особо акцентированы рукописи, хранящиеся в сибирских фондах. Текст исследования представляется вполне убедительным, свидетельствует о высокой компетентности автора в изучаемых проблемах.

Диссертация имеет ярко выраженную знаточескую направленность. Как правило, в таких случаях, автор строго ограничивает себя рассмотрением только тех вопросов, которые вынесены для обсуждения на защите. Тем не менее, рискну задать вопрос, несколько выходящий за обозначенные рамки. Можно ли на основе изучения описанных рукописей сделать предположение о том, как долго и насколько интенсивно они использовались непосредственно в богослужебном обиходе?

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Гимнография службы святителю Филиппу, митрополиту Московскому: основные певческие редакции» является самостоятельно выполненным, законченным научным исследованием, соответствующим требованиям научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство. Работа отвечает требованиям пп. 9–11 и 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. от 11.09.2021 г.), а её автор Казанцева Дарья Васильевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

А. Лесовиченко А.М. Лесовиченко
(подпись)

« 17 » мая 2022 г.

Сведения о рецензенте:

Андрей Михайлович Лесовиченко, доктор культурологии (24.00.01 – “Теория и история культуры” (культурология), кандидат искусствоведения (по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство), профессор (по специальности “Теория и история культуры”). Ведущий научный сотрудник Научно-аналитического отдела Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования “Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского”. Адрес: 125009 Москва, ул. Большая Никитская, 13/6.

lesovichenko@mail.ru,

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.06 даю согласие на обработку персональных данных, размещение информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, на официальном сайте организации и в ФИС ГНА.

А. Лесовиченко А.М. Лесовиченко
(подпись)

« 17 » мая 2022 г.

Подпись А.М. Лесовиченко ЗАВЕРЯЮ

М. П.

Подпись	<u>Лесовиченко А.М.</u>	удостоверенно	Отеч
Специалист по персоналу	<u>Ступа</u>	Ф.И.О.	по организационно-методическим вопросам в работе с персоналом
	<u>Ступа</u>	Ф.И.О.	

