

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Казанцевой Дарьи Васильевны
«Гимнография службы святителю Филиппу, митрополиту Московскому
основные певческие редакции», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Тема представленной работы находится в русле проблематики отечественной музыкальной медиевистики и относится к актуальному направлению целостного анализа богослужбных циклов песнопений, посвященных какому-либо святому (в данном случае это святитель Филипп – яркий представитель русского Средневековья, пострадавший во время правления Ивана Грозного). Цель исследования заключается в комплексной характеристике служб святителю, зафиксированных в разных рукописях и существующих в разнообразных певческих редакциях.

Автором рассматриваются певческие циклы, созданные в переломный для русской музыкальной культуры XVII век – период смены культурных парадигм. Это определяет разнообразие источников, датируемых преимущественно второй половиной XVII века: дореформенные и пореформенные редакции, знаменные и нотолинейные рукописи, содержащиеся в различных архивных собраниях, расположенных от Санкт-Петербурга до Сибири. В процессе работы Д.В. Казанцева вводит уникальные гимнографические циклы, обнаруженные в архивах Тобольска и Новосибирска, в том числе неизвестный ранее, единственный раздельноречный дореформенный список службы. Опора на разнообразный и репрезентативный материал свидетельствует о достоверности настоящего исследования.

В результате тщательнейшего текстологического анализа композиции циклов, их поэтических и музыкальных текстов разработана подробная типология редакций гимнографических циклов, включающая основную, краткую, расширенную, полную и избыточную. Автором сделан вывод о самостоятельности и оригинальности музыкально-поэтических композиций песнопений ряда рассмотренных редакций, что в целом характерно для духа времени XVII века.

Хотелось бы подчеркнуть еще одно из ценных качеств работы: введение нового дешифрованного материала знаменных песнопений позволит применить их в современной исполнительской и педагогической практике.

В целом, автореферат составлен грамотно, исчерпывающе, соответствует заявленной теме и самой диссертации. Небольшое замечание: не вполне ясно прописана актуальность исследования, вместо нее, скорее, присутствует развернутое введение в проблематику работы, подробная характеристика уже существующих опубликованных трудов по этой теме.

При чтении автореферата родились следующие вопросы: каким образом, по мнению автора, соотносятся перечисленные редакции с богослужебным контекстом исполнения песнопений? Каковы причины появлений песнопений предпразнства Рождества Христова в одной из редакций (избыточной) служб святителю Филиппу?

В целом, на основании прочтения автореферата можно уверенно утверждать, что диссертация «Гимнография службы святителю Филиппу, митрополиту Московскому: основные певческие редакции» является состоявшимся, актуальным, оригинальным исследованием, выполненным на высоком профессиональном уровне. Эта работа вносит существенный вклад в отечественную музыкальную медиевистику, текстологию, источниковедение.

Автореферат диссертации полностью отвечает требованиям, предъявляемым к квалификационным работам на соискание ученой степени кандидата наук и отраженным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года. Автор диссертации Д.В. Казанцева заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

19.05.2022 г.

Исмагилова Екатерина Игоревна



Ученая степень: кандидат искусствоведения;
Должность: научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук

Организация: ФГБУН «Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук»
Почтовый адрес организации: 630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, д.8.
Тел.: 8(383)3301518, (383)3301518 (факс),
e-mail организации: ifl@philology.nsc.ru
веб-сайт организации: <http://www.philology.nsc.ru/index.php>
e-mail личный: zhimul@inbox.ru

