

## Отзыв

**на автореферат диссертации Казанцевой Дарьи Васильевны  
«Гимнография службы святителю Филиппу, митрополиту  
Московскому: основные певческие редакции», представленную на  
соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)**

Диссертационное исследование Д. В. Казанцевой посвящено актуальной для современной музыкальной медиевистики и недостаточно разработанной теме различных певческих редакций гимнографического комплекса митрополиту Московскому и всея Руси Филиппу (Колычёву). Основными аспектами рассмотрения темы, определяющими структуру диссертации, являются история сложения данного комплекса, источники его изучения, текстология вербального и музыкального текстов. Основным результатом, несомненно обладающим новизной, является установление сложной системы редакций, включающей два самостоятельных музыкальных произведения, обозначенные автором как Московская и Соловецкая службы митрополиту Филиппу, а также их редакции – ранняя и поздняя московские, ранняя и поздняя соловецкие, особая соловецкая и пореформенная.

Работа написана на обширном источниковом материале, что обуславливает достоверность ее результатов. Особо отметим привлечение автором рукописей из сибирских региональных собраний, которые позволили не только количественно дополнить материал исследования, но и выявить две самостоятельные редакции – раннюю соловецкую и особую соловецкую.

В процессе чтения автореферата возник вопрос: возможно ли, что при расширении списка источников, а также привлечения не только крюковых, но и нотолинейных рукописей, число редакций увеличится? Предполагается ли дальнейшая работа в данном направлении?

В целом, на основании текста автореферата и знакомства с содержанием диссертации можно сделать вывод о том, что работа Д.В. Казанцевой является состоявшимся исследованием, выполненным на высоком профессиональном уровне. Она вносит существенный вклад в развитие отечественной музыкальной медиевистики, текстологии, источниковедения.

Таким образом, диссертация Д. В. Казанцевой «Гимнография» службы святителю Филиппу, митрополиту московскому: основные певческие редакции» соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор, Казанцева Дарья Васильевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

**Фаттахова Лейла Ринатовна**

кандидат искусствоведения, доцент,  
доцент кафедры музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

11.05.2022

Контактные данные:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»  
Министерства науки и высшего образования РФ,  
почтовый адрес: 644077, г. Омск, проспект Мира, д. 55-А,  
телефон +7 (3812) 67-01-04,  
электронная почта [rector@omsu.ru](mailto:rector@omsu.ru)  
веб-сайт <http://omsu.ru>.



Подпись Ристанова Л.Р. заверяю  
Специалист по КР И.И. Казанцева