

Сведения об официальном оппоненте  
 Гариповой Нинэль Федоровне  
 по диссертации Ху Инсюе  
 «Зарождение и эволюция фортепианного ансамбля в Китае»  
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Гарипова Нинэль Федоровна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения – 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре фортепиано
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
Наименование подразделения	Кафедра общего курса фортепиано
Должность	Профессор кафедры общего курса фортепиано
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Гарипова Н. Ф.</i> Любительское фортепианное музицирование и Уфимское отделение Императорского русского музыкального общества // Газиз Альмухаметов и музыкальная культура Башкортостана (к 125-летию со дня рождения): по материалам Международной НПК (Уфа, 16 декабря 2020 года). Уфа, УГИИ им. З. Исмагилова, 2021. С. 33–40.</li> <li>2. <i>Гарипова Н. Ф.</i> К вопросу о сакральных смыслах в фортепианном цикле Н. Сабитова «Семь наигрышей» // Художественное образование и наука. Москва, 2020. 2 (23). С. 81–87. <b>ВАК</b></li> <li>3. <i>Garipova N.</i> Amateur Music-Making and the Ufa Section of the Imperial Russian Music Society // Искусство. Культура Образование. Научные исследования. Уфа, 2019. № 1, pp. 70-78.</li> <li>4. <i>Гарипова Н. Ф.</i> Проблемы современного музыкального образования // Искусство</li> </ol>

- и наука в образовательном пространстве: проблемы и перспективы. Мат-лы Междунар. НПК от 15 февраля 2019 г. Уфа: Восточная печать, 2019. С. 49-55.
5. *Гарипова Н. Ф., Смирнова М. В.* Взгляд через века (к 190-летию со дня рождения А. Г. Рубинштейна) // Художественное образование и наука. – Москва, 2019. – 1 (18). – С. 154–159. **ВАК**
  6. *Garipova N. F.* The Semantic Structures of Domenico Scarlatti's Sonata for Clavier K.466, L. 118 in F minor // Проблемы музыкальной науки. Уфа, 2019/2 (35). С. 97 – 104. **ВАК**
  7. *Гарипова Н.Ф.* Совершенствование педагогического репертуара в курсе фортепиано на примере прочтения сонаты Д. Скарлатти f-moll № 118 // Фортепианное образование. Проблемы и перспективы. Материалы докладов VI Международной научно-практической конференции. 2018. С. 14-21.
  8. *Гарипова Н.Ф.* От любительского музицирования к профессионализму: специфические условия создания Уфимского отделения ИРМО // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2018. № 15. С. 35-36. **ВАК**

Официальный оппонент  
 доктор искусствоведения, профессор,  
 профессор кафедры общего курса фортепиано  
 ФГБОУ ВО «Уфимский государственный  
 институт искусств имени Загира Исмагилова»  
 Гарипова Нинэль Федоровна

08.04.2022

Подпись гр. *Гариповой Н.Ф.*  
 кадрово-организационная служба  
 удостоверяет *Светлана Садыкова*  
 « 08 » 04 20 22 г.

