

## ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора искусствоведения,  
профессора кафедры музыкального воспитания и образования  
института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена  
Овсянкиной Галины Петровны  
на соискателя ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство  
Поризко Ольгу Ипполитовну

Поризко Ольга Ипполитовна работает преподавателем фортепиано 45 лет. Все эти годы отмечены стремлением к постоянному профессиональному совершенствованию, творческому росту.

После окончания Ленинградского музыкального училища им. М. П. Мусоргского она начала педагогическую деятельность, параллельно обучаясь в Московском государственном заочном педагогическом институте, принимала активное участие в вузовских фортепианных конкурсах (лауреат III, II степени), тематических концертах, музыкально-художественных проектах и т. д.

Затем продолжила совершенствование в Астраханской государственной консерватории в классе профессора Л. М. Сулеймановой. Занятия по гармонии проводил доктор искусствоведения, профессор М. А. Этингер, что способствовало развитию навыков композиции и аналитического мышления.

Еще во время обучения в музыкальной школе им. М. М. Ипполитова-Иванова г. Гатчины педагог О. И. Поризко по фортепиано В. И. Ильичев познакомил ее с музыкой Н. П. Ракова. Интерес к его творчеству развивался на протяжении дальнейшей профессиональной жизни и привел к исследовательской работе, результаты которой были опубликованы в ряде статей, двух монографиях. С 2013 года она начала публиковать материалы своих исследований (в Томске, Костроме, Новосибирске, Санкт-Петербурге). О. И. Поризко неоднократно проводила семинары по творчеству Н. П. Ракова с педагогами ДМШ. Поэтому выбор темы исследования при поступлении в аспирантуру института музыки, театра и хореографии в 2018 г. был вполне осознанным.

Во время учебы в аспирантуре состоялись выступления на конференциях, были прочитаны лекции для студентов II курса, а также опубликованы статьи в издательствах Санкт-Петербурга, Саратова, Новосибирска.

Одновременно, работая в МБУДО «Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова-Иванова», О. И. Поризко, помимо ежегодных методических выступлений, являлась организатором методических выступлений преподавателя фортепиано музыкального училища им. М. П. Мусоргского Е. М. Сраго. По итогам ежегодного областного конкурса преподавателей учреждений дополнительного образования О. И. Поризко награждена

дипломом «Звезда культуры Ленинградской области 2021».

Сейчас, когда диссертация завершена, соискатель планирует дальнейшие исследования из цикла «Музыка наших соотечественников и современников». Состоялись выступления О. И. Поризко с фортепианной иллюстрацией произведений по темам «Творчество В. Г. Кикты», «Фортепианная музыка Ю. А. Литовко». Планируются новые исследования музыки наших соотечественников и методические сообщения с показом музыки.

Исследовательская работа всегда была связана у О. И. Поризко с педагогической и творческой, проектной. С ее учащимися пройдено большое количество произведений Н. П. Ракова, с которыми дети выступали на творческих проектах соискателя, концертах школы, областных и международных конкурсах и фестивалях. Теоретическое осмысление, тесно связанное с практической работой над музыкой Н. П. Ракова с учениками, нашло воплощение в диссертации.

Доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры музыкального воспитания  
и образования института музыки, театра и хореографии  
Российского государственного  
педагогического университета им. А. И. Герцена



Овсянкина Галина Петровна

196084 г. Санкт-Петербург,  
пер. Каховского, д. 2,  
т. (812) 350-96-52; 350-24-01,  
[kafedramvio@mail.ru](mailto:kafedramvio@mail.ru)



РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

*Г. П. Овсянкина*

удостоверяю *04 03* 20*18* года

Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы

Верный документовед  
отдела персонала  
и социальной работы  
*В.В. Рубинчик*