

Сведения о ведущей организации
по диссертации Казанцевой Дарьи Васильевны
«Гимнография службы святителю Филиппу, митрополиту Московскому:
основные певческие редакции» по специальности 17.00.02 – Музыкальное
искусство (искусствоведение), представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Государственный институт искусствознания
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	г. Москва
Почтовый индекс, адрес организации	125009 г. Москва Козицкий переулок, д. 5
Веб-сайт организации	http://sias.ru/institute
Телефон, факс организации	тел.: +7 (495) 694-0371; факс: +7 (495) 785-2406
Адрес электронной почты организации	institut@sias.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Рахманова М.П.</i> Русское церковное пение 1820-х – начала 1880-х годов в оценке современников // <i>Художественная культура.</i> 2019. Т. 2. № 3 (30). С. 386–393. 2. <i>Рахманова М.П.</i> Русское церковное пение 1820-х – начала 1880-х годов: к постановке проблемы // <i>Художественная культура.</i> 2019. Т. 2. № 3 (30). С. 358–365. 3. <i>Рахманова М.П.</i> Русское церковное пение 1820-х – начала 1880-х годов: «простое пение» и монастырские роспевы // <i>Художественная культура.</i> 2019. № 4 (31). С. 480–487. 4. <i>Рахманова М.П.</i> Теория «опускания» певческих стилей С.В. Смоленского и развитие церковного пения // <i>Художественная культура.</i> 2019. № 4 (31). С. 346–363. 5. <i>Рахманова М.П.</i> Православное церковное пение в послевоенные

- десятилетия (1940–1970-е) // Художественная культура. М. 2020. №4 (35). С. 458–493.
6. *Лебедева-Емелина А.В., Сидорова М.П.* Песнопения Дегтярева в дореволюционных изданиях: проблема доверия к нотным источникам // Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2018. № 4. С. 81–111.
7. *Антоненко Е.Ю., Булычева А.В., Лебедева-Емелина А.В.* Духовный концерт Василия Пашкевича // Научный вестник Московской консерватории. 2020. № 3 (42). С. 46–71.
8. *Сидорова М. П., Лебедева-Емелина А. В.* Степан Дегтярев: находка утраченных хоровых концертов // Научный вестник Московской консерватории. 2018. № 4 (35). С. 50–79.
9. *Лебедева-Емелина А.В., Комаров А. В., Мологин М. С.* Издание духовной музыки М. С. Березовского в конце XIX века: И. И. Юргенсон, К. К. Альбрехт и П. И. Чайковский // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2019. № 35. С. 130–162.
10. *Zvereva S.G.* Russian Sacred Music beyond the Frontiers of the USSR between the 1920s and the 1940s: Affirming traditions. Seeking new forms // *Transcending the Borders of Countries, Languages, and Disciplines in Russian Émigré Culture / Ed. By Ch. Flamm, R. Marti. A. Raev.* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. P. 247–271.
11. *Лебедева-Емелина А.В., Зверева С.Г.* Женское музыкальное образование в России в начале XX века и роль А. В. Никольского в его становлении // Искусство музыки: теория и история.

	<p>2019. № 20. С. 124–161.</p> <p>12. <i>Лебедева-Емелина А.В. «Памятники русского музыкального искусства»: история проекта // Искусство музыки: теория и история. 2021. № 25. С. 140-159.</i></p> <p>13. <i>Зверева С.Г. Русская тема в судьбе и творчестве музыковеда Альфреда Свана (1890–1970) // Российско-британский культурный диалог: русская музыка в Великобритании – британская музыка в России. Сб. по материалам Международной научно-практической конференции. Государственный институт искусствознания (Россия); Университет Центрального Ланкашира (Великобритания). 2020. С. 87–95.</i></p>
--	--

Директор ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»,
 доктор искусствоведения
 Сиповская Наталия Владимировна

01.04.2022

