

Сведения об официальном оппоненте
Мурашовой Наталье Сергеевне
 по диссертации Казанцевой Дарьи Васильевны
 «Гимнография службы святителю Филиппу, митрополиту Московскому:
 основные певческие редакции»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Мурашова Наталья Сергеевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор культурологи, 24.00.01 – Теория и история культуры Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре социально-культурной и библиотечной деятельности
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»
Наименование подразделения	Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности
Должность	Заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. <i>Мурашова Н.С.</i> Развитие духовной музыки в петровской России // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 1 (50). С. 159-164. 2. <i>Мурашова Н.С.</i> Культурно-исторический контекст происхождения и развития духовного стиха // Православие и традиционная народная культура. Сборник докладов XXVII–XXIX Международных образовательных рождественских чтений, XXII–XXIV Новосибирских рождественских образовательных чтений. Новосибирск, 2021. С. 55-60. 3. <i>Мурашова Н.С.</i> Старообрядческий духовный стих в контексте исторической эволюции внебогослужебного духовного пения. Новосибирск, 2019.

	<p>4. <i>Мурашова Н.С.</i> Роль духовного стиха в сохранении культурной идентичности старообрядцев // Вестник славянских культур. 2019. Т. 54. С. 43-53.</p> <p>5. <i>Мурашова Н.С.</i> Исторический и географический аспекты происхождения духовного стиха // Придите ко мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас: Материалы XIII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» / ред. Н. Я. Безбородова, отв. ред. Н. В. Стюфляева. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. С. 204–207.</p> <p>6. <i>Мурашова Н.С.</i> Старообрядческий период в истории духовного стиха // Вестник славянских культур. 2018. Т. 47. С. 51–65.</p> <p>7. <i>Мурашова Н.С.</i> Исторические лица как персонажи старообрядческого духовного стиха // Вопросы русской литературы. 2018. № 4 (46/103). С. 114-123.</p>
--	---

Официальный оппонент,
 доктор культурологии,
 кандидат искусствоведения,
 доцент, заведующий кафедрой
 социально-культурной и
 библиотечной деятельности
 МУРАШОВА Наталья Сергеевна



01.04.2022

Подпись Мурашова Н.С.
 _____ удостоверяю
 Специалист по персоналу
 управления кадров Т. Сергеев С.

