

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора искусствоведения,
профессора кафедры музыкального воспитания и образования
института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена
Овсянкиной Галины Петровна на соискателя ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ху Инсюе**

Ху Инсюе закончила Цзилиньский художественный институт по специальности «музыка», изначально заявив о себе не только как о талантливой пианистке, но и как о музыканте-исследователе. В центре ее научных интересов стала китайская фортепианная музыка. Поэтому поступив в 2016 году в институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, сначала как стажер, а через год как аспирант, она избрала самобытную нераскрытую тему, посвященную китайскому фортепианному ансамблю.

Эта тема стала источником научных рефлексий и материалом для овладения специальностью музыковеда-исследователя. Ху Инсюе активно включается в аспирантскую работу: выступает на международных научных конференциях, публикуется в научных сборниках и журналах.

При этом не остается без внимания и фортепианное исполнительство, давая дополнительный материал для исследования, что отражено в последней главе диссертации. Ху Инсюе проявляет себя прежде всего как пианистка-ансамблистка. Она участвует в петербургских международных конкурсах и фестивалях, выступает в концертах, пропагандируя китайскую музыку. Ху Инсюе является лауреатом премии 1 степени Третьего Всероссийского конкурса исполнительского и педагогического мастерства «Исполнительство и педагогика» в номинации «Концертмейстерское мастерство», она также обладает лауреатскими премиями Санкт-Петербургского «Открытого конкурса инструментального камерного исполнительства» за концертмейстерское мастерство (2019), Одиннадцатого международного конкурса исполнителей духовной музыки «Ре-Лиго», фортепиано соло

(Санкт-Петербург 2020), Санкт-Петербургского «Открытого конкурса фортепианного исполнительства» (2022).

В 2020 году Ху Инсюе поступает в ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакого по специальности «концертмейстерское искусство». Это тоже расширило ее общий и профессиональный кругозор.

За годы обучения в аспирантуре соискательница проявила преданность избранному делу, дисциплину, увлеченность и любознательность. Используя возможности богатой культурной жизни Санкт-Петербурга, она постоянно знакомилась с музыкой, особенно русской, посещала выставки, музеи.

Сейчас Ху Инсюе представляет на суд научной общественности готовую научную работу. В Китай приедет высокообразованный ученый, преподаватель высшей школы и музыкант-исполнитель.

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры музыкального воспитания
и образования института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А. И. Герцена

Овсянкина Галина Петровна

06.10.2021

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2,
институт музыки, театра и хореографии
Т. (812) 350-96-52; 350-24-01 kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись *Овсянкиной Галины Петровны*

удостоверяю «07 ФЕВ 2021» года

Отдел персонала и социальной работы

управления кадров и социальной работы



Специалист по кадрам
отдела персонала и социальной
работы

Иванов И. В.