

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
ПРИВАЛОВОЙ Анастасии Сергеевне

Привалова А.С. поступила в мой класс для написания дипломной работы в 2015 г. В 2018 г. она с отличием окончила теоретико-композиторский факультет Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки по специальности 53.05.05 Музыковедение, в 2021 г. – аспирантуру по кафедре истории музыки по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

За время обучения А.С. Привалова проявила себя как инициативный молодой исследователь, развивавшийся целенаправленно и стабильно. В период обучения она заняла 3 место в номинации «Классическое музыкальное искусство» на XXVIII Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (РАМ имени Гнесиных РФ, 2018), а также стала исполнителем работы по научному гранту РФФИ №19-312-90032\19 «Музыкальный театр Томаса Августина Арна» (руководитель гранта – Е.В. Панкина). При поддержке РФФИ был опубликован ряд научных статей, состоялись научные командировки в Москву и Лондон для участия в научной конференции, работы в Российской государственной библиотеке и Британской библиотеке. Условиями выполнения работы по научному гранту, а также высокой публикационной активностью А.С. Приваловой обусловлено то, что результаты ее исследования отражены в 15 публикациях общим объемом 7,65 п.л. (из них 8 – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, 3 – в научных журналах, индексируемых в базах данных Web of Science и Scopus).

Сфера научных интересов А.С. Приваловой определилась уже на 1 курсе ее обучения в консерватории как история жанров английского музыкального театра, сначала в творчестве Генри Перселла, затем – Томаса Августина Арна. В процессе работы соискатель проявила острый интерес к изучаемому

материалу, стремление к максимально широкому охвату творчества Арна, готовность к выполнению большого объема переводческой работы.

Исследование Приваловой А.С. сформировалось в процессе многолетней работы, его результаты позволяют считать, что диссертация является завершенным исследованием, а Привалова А.С. состоялась как специалист в области истории английского музыкального театра XVII–XVIII веков.

Научный руководитель –
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры истории музыки
Уральской государственной
консерватории имени М.П. Мусоргского,
профессор кафедры истории музыки
Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки

Елена Валериевна Панкина

«22» марта 2022 года



Контактная информация:

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория
имени М.П. Мусоргского»

Почтовый адрес:

620014, г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 26

Тел./факс УГК: (343) 3712180

E-mail УГК: mail@uralconsv.org

Веб-сайт УГК: <https://www.uralconsv.org>

E-mail личный: 2miker@mail.ru

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория
имени М.И. Глинки»

Министерство культуры Российской Федерации.

Почтовый адрес:

630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31

Тел./факс НГК: (383) 2224216, (383) 2239537

E-mail НГК: info@nsglinka.ru

Веб-сайт НГК: www.nsglinka.ru