

Протокол № 13

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 26.11.2021

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек.

Присутствовали на заседании 14 человек, из них: 11 – очно, 3 – в дистанционном режиме.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна (дистанционно); к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Алексеева Галина Васильевна (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Чжу Линьцзи, выпускника аспирантуры (очного обучения) ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», на тему «Современная китайская камерная опера как отражение культуры постмодернизма», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение) – заседание совета в дистанционном режиме.

Научный руководитель – Овсянкина Галина Петровна, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доктор искусствоведения, профессор. Работа выполнена на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Петров Владислав Олегович;

– кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе, доцент кафедры истории театра, литературы и музыки Новосибирского государственного театрального института Яськевич Ирина Георгиевна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБНИУ «Российский институт истории искусств» (сектор музыки) дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, ведущим научным сотрудником сектора музыки Серegiной Натальей Семеновной и подписано ею и кандидатом искусствоведения, заведующим сектором музыки Порфирьевой Анной Леонидовной, утверждено и подписано и.о. директора ФГБНИУ «Российский институт истории искусств», кандидатом искусствоведения Шумилиным Дмитрием Анатольевичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 в ред. от 11.09.2021 г., и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в редакции от 07.06.2021 г., а также результатов тайного голосования с использованием информационной системы КриптоВече (из 14 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 14; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Чжу Линьци «Современная китайская камерная опера как отражение культуры постмодернизма», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Чжу Линьци в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 14 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юозефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Подпись руки Дубровской М.Ю.
Новиковой О.В.
УДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист
по кадрам Черевко Л.В.