

Отзыв
на автореферат диссертации Чжу Линьци
«Современная китайская камерная опера
как отражение культуры постмодернизма»
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Тема представленной соискателем диссертации обладает непреходящей актуальностью как в русле исследования истории оперы, так и в русле изучения взаимосвязей Востока и Запада. Как первое, так и второе представляют собой практически неисчерпаемые множества вопросов. Работа посвящена, по словам автора, «интеграции китайской культуры в общемировой художественный контекст», что доказывает её актуальность и даже злободневность.

Внимание на себя обращает обоснованность тезисов диссертации: проведён тщательный анализ ряда характеристик стилевых черт постмодернизма. Выявлены черты, свойственные китайской опере.

Мне как оперному композитору было очень интересно прочитать эту работу и получить множество сведений о состоянии оперного жанра в современном Китае – загадочной, но дружественной стране.


Работа написана ясным, доступным языком, читается с большим интересом. Автореферат соответствует диссертации и полностью раскрывает её содержание.

Соискателю адресуется два вопроса:

- 1) Вы говорите и о тенденциях постмодернизма, и о древней китайской философии. Какая связь существует и фиксируется Вами между этими смысловыми парадигмами – современной европейской и древнекитайской?
- 2) Культуру какой страны Вы понимаете прежде всего под носителем тенденций постмодернизма? Существуют ли стилевые признаки постмодернизма, о которых Вы говорите, например, в современной российской музыке?

Видится личная заинтересованность автора в изучаемом вопросе. В целом работа выполнена на необходимом профессиональном уровне, её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени.

Доктор искусствоведения, доцент,

профессор кафедры
хорового дирижирования и вокального искусства
Института искусств и культуры
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»,
член Союза композиторов РФ,
член Российского Союза писателей
Приходовская Екатерина Анатольевна 
«20» октября 2021 года

Контактная информация:

634050, г. Томск, пр. Ленина, 36

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»

Тел. 8 (3822) 529 852

e-mail организации: rector@tsu.ru

веб-сайт организации: www.tsu.ru

e-mail личный: prihkatja@mail.ru



ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ
ПОДПИСИ ДОКУМЕНТОВ
УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ

 В. В. АНРИЕНКО