

О Т З Ы В

доктора искусствоведения, профессора
Оксаны Игоревны Лукониной
на автореферат диссертации **Чжу Линьци**
**«Современная китайская камерная опера как отражение культуры
постмодернизма»**,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Знакомство с содержанием автореферата названной диссертации Чжу Линьци закономерно приводит к выводу об актуальности и новизне избранной темы, тщательности и аргументированности ее научной разработки. В современном музыкознании работа является первым исследованием феномена китайской камерной оперы современности через призму постмодернистских тенденций.

Автору диссертации удалось логично выстроить концепцию, представив связь специфики национальных оперных традиций с особенностями развития авангардных музыкально-сценических жанров постмодернизма, включая социокультурные и этнографические аспекты бытования локальной традиции.

Другим несомненным достоинством диссертации является тщательный, убедительный анализ жанров лирико-психологической, исторической, эпической, драматической оперы. Особого внимания заслуживает обращение автора к неизвестным в музыковедении текстам камерных опер Го Вэньцина, Тан Дуна, Чжоу Сюэши.

В целом следует признать, что поставленные цель и задачи успешно достигнуты. Высказываемые в диссертации идеи четки и убедительны. Актуальность и научная новизна работы очевидна. Автореферат, ясно и логично выстроенный, дает полное представление о диссертационном исследовании и позволяет судить о его фундаментальности. Материалы данной работы могут быть востребованы в учебных курсах по направлению

подготовки «Музыковедение», «Композиция», «Народная художественная культура», «Этномузыкология» и иных специальностей, при подготовке авторских курсов повышения квалификации, в концертной исполнительской практике.

Сказанное выше позволяет констатировать, что рукопись полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям согласно пп. 9-11, 13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», которые утверждены Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, в ред. от 11.09.2021 г., а её автор – Чжу Линьцзи – безусловно заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство».

Доктор искусствоведения,
Профессор,
исполняющий обязанности ректора
Государственного образовательного
бюджетного учреждения культуры высшего образования
«Волгоградский государственный институт искусств и культуры»,
академик РАЕ *Мухоморова* Оксана Игоревна Луконина
28.10.2021

Адрес автора отзыва: 400001, Волгоград, ул. им. К. Циолковского, 4.
Телефон 8 (8442) 97-48-84. Электронный адрес: vgiik_pr@volganet.ru



Подпись *С.М. Мухоморова* удостоверяю
Начальник *С.М. Мухоморова*
отдела кадров Сухорукова А.Г.