

Протокол № 15

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 26.11.2021

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек.

Присутствовали на заседании 15 человек, из них: 11 – очно, 4 – в дистанционном режиме.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна (дистанционно); к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Алексеева Ирина Васильевна (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Алексеева Галина Васильевна (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич; д. искусствоведения, доцент Умнова Ирина Геннадьевна.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Дитенбира Виктора Викторовича, старшего преподавателя кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», на тему «Оперное вокальное исполнительство в Новосибирске: вопросы истории и художественной практики», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение) – заседание совета в дистанционном режиме.

Научный руководитель – Дрожжина Марина Николаевна, профессор кафедры музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доктор искусствоведения, профессор. Работа выполнена на кафедре истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного институт культуры Лысенко Светлана Юрьевна;

– кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры Поморцева Нина Владимировна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (кафедра теории музыки и композиции) дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, доцентом, профессором кафедры теории музыки и композиции Карташовой Татьяной Викторовной и подписано ею и доктором искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой теории музыки и композиции Вишневской Лилией Алексеевной, утверждено и подписано ректором, профессором Занориным Александром Германовичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 в ред. от 11.09.2021 г., и Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук от 05.12.2017 г. № 1093 в редакции от 07.06.2021 г., а также результатов тайного голосования с использованием информационной системы КриптоВече (из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 15; человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Дитенбира Виктора Викторовича «Оперное вокальное исполнительство в Новосибирске: вопросы истории и художественной практики», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Дитенбира В.В. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Подпись руки *Дубровской М.Ю.*
Новикова О.В.
УДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист *В.В.*
по кадрам *Черевко Л.В.*