

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дитенбира Виктора Викторовича
«Оперное вокальное исполнительство в Новосибирске: вопросы истории и
художественной практики», представленной к защите на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

Работа В. В. Дитенбира вызвала у меня большой интерес. Во-первых, мне, как действующей певице, воспитаннице Новосибирской консерватории, прошедшей на деле испытание сценой Новосибирского оперного театра, очень понятны и представляются актуальными наблюдения автора о влиянии этой сцены на формирование мастерства вокалистов. Кроме того, очень любопытен представленный в Главе 1 анализ процессов становления и развития оперного вокального исполнительства в родном регионе.

Главы 2 и 3, характеризующие оперное вокальное искусство с позиций исполнительства, проявившегося в полной мере на главной оперной сцене Сибири, и педагогических аспектов, сформированных на кафедре сольного пения Новосибирской консерватории, помимо доступно и системно скомпонованной информации дают возможность более целостно взглянуть на данный вопрос. Здесь отчётливо показаны уникальность и преемственность традиций, переплавленных под воздействием самобытности и непростых условий региона. Особенно яркими и новыми представились здесь разделы, посвящённые личностям – впервые открытой для меня Н. И. Первозванской и моему родному профессору З. З. Диденко. Принцип «историю творят личности», продемонстрированный в работе В. В. Дитенбира, мне также видится правильным и логичным в контексте данного исследования.

Ещё в большей степени заслуживает внимания выдвинутая и обоснованная автором в Разделе 4.1 гипотеза о новосибирской региональной вокальной школе как сформировавшемся феномене. На мой взгляд, это очень ценная информация и сильная с научно-исследовательской точки зрения сторона работы.

Автореферат написан грамотно. Автор заслуживает присуждения искомой научной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

Ведущая солистка оперной труппы Мариинского театра,
лауреат Всероссийских и Международных конкурсов,
дипломант Национальной театральной премии «Золотая маска»,
дважды лауреат премии Новосибирского отделения СТД РФ «Парадиз»,
дипломант премии Санкт-Петербургского отделения СТД «Золотой софит»

Ирина Чурилова

ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр»
190000, Санкт-Петербург, Театральная площадь, дом 1
Тел.: +7 812 714 4164
Веб-сайт организации: <https://www.mariinsky.ru/>
E-mail организации: post@mariinsky.ru

12 ноября 2021 г.

Подпись с руки Чуриловой И.
удовлетворяю.
Зав. оперной труппой Андерсон Г.Ф.

