

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дайнеко Татьяны Владимировны
«Календарные песни белорусов Сибири и Дальнего Востока: жанровый
состав и музыкальная типология», представленной на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Рецензируемая работа посвящена актуальной и не вполне изученной к настоящему моменту теме музыкального фольклора сибирских переселенцев. Предметом исследования автора является календарный фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока, а именно: обрядовый состав праздничных и производственных сезонных комплексов, жанровый состав песен, структурно-ритмическая типология напевов.

Исследование основано на большом количестве (около 400) образцов обрядовых песен, зафиксированных в локальных очагах расселения белорусов Сибири и Дальнего Востока. Среди них как опубликованные, так и неопубликованные образцы, в том числе полевые записи автора работы. Весь массив этих напевов был подвергнут тщательному, скрупулезному анализу, в опоре на типологию, разработанную белорусской исследовательницей З.Я. Можейко, а также на классификацию В.М. Прибыловой. Т.В. Дайнеко развивает эти положения применительно к сибирско-белорусскому материалу и формулирует таким образом свою систему напевов, включающую как уже рассмотренные З.Я. Можейко типовые напевы (а также формирующиеся на их основе модифицированные и комбинированные напевы), так и нетиповые напевы, не включенные в классификацию белорусской исследовательницы. Автор работы объясняет этот факт обобщенным характером типологии З.Я. Можейко, не учитывающей малочисленные или узколокальные напевы.

Заслуживающим особого внимания представляется выявление субрегиональных календарных традиций, определяемых в работе как омская, новосибирская (с включением кемеровской), красноярская и приморская, и описание их общих (состав и структура обрядовых реалий, состав и иерархичность песенных жанровых систем, наличие наиболее устойчивых комплексов) и отличительных качеств (разный удельный вес обрядовых и песенных циклов, их различное соотношение, наличие уникальных обрядово-песенных комплексов, состав типовых напевов отдельных песенных циклов). Одним из достоинств работы является также комплексный подход: разнообразные этнографические контексты исполнения календарных песен подробно описаны и проанализированы.

При чтении автореферата родился вопрос: не обнаружены ли изменения в календарных этнографических комплексах, составе жанров или же в самих

напевах, обусловленные бытованием песенных образцов в сибирско-дальневосточной полиэтнической среде, в том числе среди представителей других восточно-славянских этносов (русских и украинцев)? Или же календарный фольклор, как консервативная и стабильная обрядовая сфера, не допускает каких-либо посторонних, хотя бы и близкородственных влияний?

В целом, на основании прочтения автореферата можно уверенно утверждать, что диссертация «Календарные песни белорусов Сибири и Дальнего Востока: жанровый состав и музыкальная типология» является состоявшимся, актуальным, оригинальным исследованием, выполненным на высоком профессиональном уровне. Эта работа вносит существенный вклад как в разработку проблемы музыкального фольклора сибирских переселенцев, так и в изучение темы белорусского календарного фольклора, бытующего на территории метропольной традиции.

Автореферат диссертации полностью отвечает требованиям, предъявляемым к квалификационным работам на соискание ученой степени кандидата наук и отраженным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года. Автор диссертации Т.В. Дайнеко заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

11.11.2021 г.

Исмагилова Екатерина Игоревна

Ученая степень: кандидат искусствоведения;
Должность: научный сотрудник сектора фольклора
народов Сибири Института филологии
Сибирского отделения Российской академии наук

Организация: ФГБУН «Институт филологии
Сибирского отделения Российской академии наук»
Почтовый адрес организации: 630090,
г. Новосибирск, ул. Николаева, д.8.
Тел.: 8(383)3301518, (383)3301518 (факс),
e-mail организации: ifl@philology.nsc.ru
веб-сайт организации: <http://www.philology.nsc.ru/index.php>
e-mail личный: zhimul@inbox.ru

