

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Татьяны Владимировны Дайнеко
«Календарные песни белорусов Сибири и Дальнего Востока: жанровый
состав и музыкальная типология», представленной к защите на соискание
учёной степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 – Музыкальное искусство

Работа Т. В. Дайнеко посвящена исследованию календарно-обрядового песенного фольклора сибирских и дальневосточных белорусов. Диссертант раскрывает жанровую и музыкально-типологическую сторону изучаемого явления.

Исследование отличается оригинальным решением поставленной научной проблемы, актуальностью заявленной темы, глубоким и всесторонним анализом фактического материала, продуманной структурой, логической последовательностью изложения и своей научной новизной. Название работы соответствует ее содержанию, поставленная цель достигнута, положения и выводы строго соотнесены, логика и глубина анализа отражены в названиях глав и разделов. В работе успешно реализован целый ряд задач, направленных на раскрытие своеобразия жанровой архитектоники и музыкальной типологии белорусской переселенческой календарно-обрядовой традиции.

Материалы фольклорных архивов Красноярского и Омского государственных педагогических университетов, Государственного архива Новосибирской области, областного фонда фольклорно-этнографических материалов ГЦНТ Омской области, а также личные архивы и публикации сибирских и дальневосточных исследователей представляют весомую источниковую базу диссертации. Особое уважение вызывают многолетние полевые исследования и записи Т. В. Дайнеко, выполненные в Томской, Омской, Новосибирской областях.

Степень достоверности результатов не вызывает сомнений, ведь определяется внушительным объемом проанализированного материала

(около 400 образцов обрядовых песен), а также использованием адекватных поставленным целям и задачам методик анализа, позволяющих соотносить материал, записанный в метрополии и на полиэтничной территории Сибири и Дальнего Востока.

С уверенностью можно утверждать, что обильный и тщательно проанализированный материал, теоретическая основательность и исследовательские находки автора диссертации вносят существенный вклад в развитие фольклористики. Кроме того, данная работа имеет особую значимость для готовящегося к публикации второго белорусского тома академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

Исследование Т. В. Дайнеко является самостоятельным, законченным, четко структурированным, логически выстроенным. Основные положения диссертации нашли свое отражение в публикациях автора, выполненных в соответствии с предъявляемыми требованиями. Вне всякого сомнения, Т. В. Дайнеко заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

28.10.2021

Мясникова Софья Анатольевна,
кандидат филологических наук,
преподаватель БПОУ «Омский областной
колледж культуры и искусства»



Зам. преподавателя
Мясникова С.А.

Контактная информация:

89620533511, zenya_inbox@mail.ru

БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»

644116, г. Омск, ул. 30-я Северная, д. 70.

+7(3812)68-19-54

ookkii@omskportal.ru