

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «Особенности фортепианного стиля Панчо Владигерова в контексте взаимодействия композиторского и исполнительского творчества: на примере фортепианных концертов» Д. С. Бобриной, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Отечественное музыкознание накопило значительный опыт в изучении различных явлений региональных музыкальных школ XX века европейских стран в их взаимодействии и творческих контактах. В последнее время все чаще стали появляться исследования, посвященные формированию национальной музыкальной классики в сочетании с универсальным и общезначимым мирового процесса.

Настоящая диссертация Д. С. Бобриной посвящена одной из **актуальных**, интересных и мало изученных в российском музыкознании проблем – творчеству болгарского композитора Панчо Владигерова (1899-1978), рассмотренному как целостный музыкально-эстетический феномен. Автор отмечает значительный вклад П. Владигерова в развитие болгарского национального музыкального искусства. Основная часть исследования посвящена фортепианному творчеству композитора и трактовке жанра фортепианного концерта в его наследии.

Автореферат диссертации Д. С. Бобриной свидетельствует о том, что ее работа является оригинальным концепционным исследованием, в котором успешно решены поставленные автором задачи. **Новизной** и ценностью диссертации представляется введение в научный обиход огромного ряда зарубежных архивных документов и материалов, связанных с разными периодами жизни П. Владигерова. Диссертантка на основе анализа музыкального текста произведений П. Владигерова сформулировала жанрово-стилевые особенности его фортепианных сочинений и представила ряд научных положений, связанных с вопросами трактовки исторического и художественно-эстетического значения наследия композитора. Логичной является предложенная автором диссертации периодизация творчества П. Владигерова, основанная на особенностях его фортепианного творчества и использования фортепиано в разные периоды творческого пути. **Актуальной** является представленная автором работы педагогическая система П. Владигерова, что имеет несомненно и практическую ценность для исполнительских факультетов музыкальных вузов.

К достоинствам исследования отнесем анализ широкого спектра преимущественно зарубежной музыковедческой литературы. Хотелось бы

услышать мнение автора исследования о том, почему российские исследователи не часто обращаются к рассмотрению творчества П. Владигерова. К бесспорным достижениям диссертационного исследования следует отнести тщательный анализ пяти фортепианных концертов. Практическая ценность работы позволит использовать ее материал в учебных курсах по истории зарубежной музыки.

В целом автореферат диссертации Д. С. Бобриной «Особенности фортепианного стиля П. Владигерова в контексте взаимодействия композиторского и исполнительского творчества: на примере фортепианных концертов» и список опубликованных работ дают полное представление об актуальности, научной новизне темы, о сущности и основных выводах диссертации и имеют практическую значимость.

Все вышесказанное позволяет утверждать, что данная научная работа полностью отвечает требованиям ВАК, предъявляемым кандидатским диссертациям, соответствует паспорту научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство и потому заслуживает положительной оценки, а ее автор Десислава Сергеевна Бобринина заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.0002 – Музыкальное искусство.

01.11.2021

*С. Сигида*

Сигида Светлана Юрьевна

Ученая степень: доктор искусствоведения;

Звание ВАК: доцент,

должность: профессор кафедры истории зарубежной музыки;

Организация: ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Почтовый адрес организации: 125009,

Москва, ул. Большая Никитская, д.13/6

Тел. : 8 (495) 629-96-59

e-mail организации: [rectorat@mosconsv.ru](mailto:rectorat@mosconsv.ru)

веб-сайт организации: <http://www.mosconsv.ru/sveden/>

e-mail личный: [ssigida41@mail.ru](mailto:ssigida41@mail.ru)

