

Сведения об официальном оппоненте Яськевич Ирине Георгиевне
по диссертации Чжу Линьцзи
«Современная китайская камерная опера
как отражение культуры постмодернизма»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	ЯСЬКЕВИЧ Ирина Георгиевна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре истории театра, литературы и музыки
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»
Наименование подразделения	Ректорат, кафедра истории театра, литературы и музыки
Должность	Проректор по научной работе, доцент кафедры истории театра, литературы и музыки
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Записки сумасшедших в современной российской опере. Либреттологический аспект// Вестник муз. науки. – 2017. – №2 (16). – С. 23-28</p> <p>2. Высокое vs Открытое: путешествие из Новосибирска в Пермь и обратно // Музыкальная академия. – 2018. – № 4. – С. 45-56</p> <p>3. «Снегурочка» А. Маноцкова: опера на драматической сцене (к проблеме типологии оперы)// Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире: сб. статей по мат-лам II Междунар. науч.-пркт. конф. 28-20 апреля 2018 г.. – Астрахань: ООО ПКФ «Триада», 2019. – С. 159-165.</p> <p>4. Opera of Postmodernism and New Challenges of Opera Criticism// Critical Stages/Scènes critiques: The IATC journal/Revue de l'AICT – June/Juin</p>

	<p>2020: Issue No 21</p> <p>5. «Три сестры» П. Этвёша и процесс концептуализации чеховской драматургии в музыкальном театре// Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 8. - № 4. – С. 24-34</p> <p>6. Пост-опера: оперное произведение в современном российском оперном контексте// Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание / сост. А.С. Макурина. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2021. – С. 70-74</p>
--	--

Официальный оппонент
кандидат искусствоведения,
доцент, ГАОУ ВО НСО «Новосибирский
государственный театральный институт»,
проректор по научной работе,
доцент кафедры истории театра,
литературы и музыки
ЯСЬКЕВИЧ Ирина Георгиевна

Ирина Яськевич

17.09.2021

Подпись *Яськевич*
ЗАВЕРЯЮ
Начальник ОК *Богданова*
"17" "09" 2021 г.

