



Утверждаю  
Директор ГАПОУ  
«Кузбасский музыкальный  
колледж»  
В.В. Гунин  
« 30 » « *август* » 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. ректора ФГБОУ ВО  
«Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки», доцент  
Ж.А. Лавелина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о V Сибирской региональной олимпиаде**  
**по дисциплинам музыкально-теоретического цикла**  
**для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств**  
**«КРАСКИ МУЗЫКИ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. Учредители Олимпиады:**

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса;  
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки»;  
ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж».

**1.2.** Олимпиада проводится в целях активизации внимания к инновационным проектам в области музыкальной педагогики в условиях реализации Федеральных государственных требований к программам предпрофессионального обучения в ДМШ и ДШИ; развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся; активизации интереса к различным видам искусства (музыка, литература, живопись); расширения творческих контактов между учебными заведениями Сибирского региона.

Олимпиада направлена на выявление одаренных учащихся и их дальнейшую профессиональную ориентацию.

**1.3.** В целях формирования устойчивого интереса и любви к академической музыкальной культуре, профессиональным и фольклорным жанрам, программные требования V Сибирской региональной олимпиады «Краски музыки» объединены единой темой «Музыка без границ».

**1.4.** В целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции COVID-19 Олимпиада проводится в дистанционном формате на платформе Zoom на базе ГАПОУ «Кузбасского музыкального колледжа» с 29 по 30 октября 2021 г.

**2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

**2.1.** Конкурсные состязания проводятся по трём группам:

- *младшая группа*

- подгруппа «А» (1-3 классы ДМШ и ДШИ)
  - подгруппа «Б» (4 класс ДМШ и ДШИ)
  - **средняя группа** (5-6 классы ДМШ и ДШИ)
  - **старшая группа**
    - подгруппа «А» (7 класс ДМШ и ДШИ)
    - подгруппа «Б» («Абитуриент» - учащиеся 8-9 классов ДМШ и ДШИ, подготовительных курсов музыкальных ССУЗов).
- 2.2.** Задания включают вопросы по комплексу музыкально-теоретических дисциплин, содержательный уровень которых отвечает требованиям образовательных программ для ДМШ и ДШИ.
- 2.3.** Олимпиада проводится по трем видам состязания:
1. Личное первенство.
  2. Соревнование команд: музыкальный турнир  
В состав команды могут входить учащиеся различных возрастных групп. Число участников в команде – не более 6 человек.
  3. Соревнование команд: музыкально-сценическое представление (спектакль).  
В музыкальном спектакле принимает участие команда с необходимым для реализации творческой идеи числом участников, но не более 12 (с учетом педагогов и аккомпаниаторов). Команда может представлять как отдельную школу, так и объединять детей по территориально-административному принципу (команда города, поселка). В условиях дистанционного проведения Олимпиады спектакли команд записываются на видео и направляются в оргкомитет Олимпиады до 25 октября 2021 года. По завершении Олимпиады видео спектаклей будут размещены на YouTube-канале Новосибирской консерватории (<https://www.youtube.com/nsglinka>)
- 2.4.** Итоги Олимпиады подводятся отдельно по видам состязаний (в индивидуальном и командном зачете).
- 2.5.** Победителям Олимпиады в индивидуальных состязаниях, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома. Участники, занявшие IV-VI места, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Преподаватели лауреатов награждаются грамотами.  
Команды-победители, занявшие призовые места, награждаются дипломами лауреатов. Наиболее удачные музыкальные спектакли команд, не вошедших в число победителей, будут отмечены отдельными призами жюри.
- 2.6.** Состав жюри утверждается оргкомитетом Олимпиады.
- 2.7.** Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
  - делить одну премию между несколькими участниками;
  - присуждать специальные дипломы в отдельных номинациях.
- 2.8.** Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

### 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 3.1.** Документы участников направляются на электронную почту [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru) до **15 октября 2021 г.** с пометкой темы письма «Краски музыки». В пакет документов входят:
- Заявка в отсканированном варианте с печатью и подписями в соответствии с прилагаемым образцом (образец заявки прилагается);
  - Согласие участников (для несовершеннолетних – их законных представителей), на обработку персональных данных (формы прилагаются);
  - Ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (стр. 2-3). Оригинал документа необходимо предъявить при регистрации.

- заполненный договор и акт (**в формате WORD**), (после проверки правильности заполнения Участнику на электронную почту будет выслан договор и акт с присвоенным номером и датой, который необходимо будет подписать и доставить организаторам любым способом: нарочно, почтой и т.д.).

- **ВНИМАНИЕ!!!!**

**Внесение изменений в условия договора без предварительного согласования с Организатором конкурса недопустимо. Участник допущен до Олимпиады не будет.**

**3.2.** Оплата за организацию и проведение Олимпиады составляет 1000 руб. за одного участника и 2500 руб. за команду.

**3.3.** Оплата за организацию и проведение Олимпиады должна быть произведена до 25 октября 2021 года. Участники, подавшие заявку, но не оплатившие за организацию и проведение Олимпиады к конкурсным состязаниям допускаться не будут.

**3.4.** В случае отказа от участия в конкурсе оплата за организацию и проведение Олимпиады не возвращается.

**3.5. Оригиналы документов, подписанных Участником Олимпиады (договор, акт, согласие на обработку персональных данных) высылаются Организатору любым доступным способом.**

**Контакты:**

Игнатьева Елена Владимировна, тел. +79235099744

Почта олимпиады [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

V Сибирской региональной олимпиады по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств

**«КРАСКИ МУЗЫКИ»**

### **ТЕМА: «МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ»**

**ВНИМАНИЕ!** Олимпиада-2021 проводится в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию с возможными техническими перерывами между разными частями (блоками) Олимпиады. Всем участникам за сутки до начала Олимпиады на эл. почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom. Ознакомиться с техническими требованиями к подключению можно по [ссылке](#).

1.2. Для каждого блока Олимпиады устанавливаются требования к рабочему месту участника:

- участник должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через которое осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена перед лицом участника (участников);

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки участников и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры;

- на столе могут находиться только письменные принадлежности;

1.3. Во время проведения блоков Олимпиады запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции, отключать вебкамеру устройства.

1.4. Запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками.

1.5. Очередность выступающих на Олимпиаде определяет жюри (очередность устанавливается в соответствии с алфавитным порядком).

## Индивидуальное первенство

### Младшая возрастная группа

За 5 минут до начала конференции участники должны находиться в состоянии ожидания допуска к конференции с заранее подписанными листами с двух сторон, если обе стороны будут задействованы. В листе нужно написать фамилию, имя, возраст, школа, город. Это значительно облегчит работу с фотографиями выполненных работ. Если задание будет выслано с чужой почты, необходимо написать, за какого участника выслана работа.

После выполнения КАЖДОГО задания необходимо продемонстрировать его на камеру для фотофиксации и СРАЗУ (не позднее 10 минут после объявления об окончании работы) на адрес [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru) необходимо отправить фото листка с выполненным заданием не позднее 10 минут с момента окончания работы. Помощник, осуществляющий фотографирование и пересылку задания, должен находиться в поле зрения веб-камеры.

Требование к фотографии:

- Чёткость и читаемость текста
- Обязательно должно быть в поле читаемости имя и фамилия участника, возраст, школа и название города.

### 1. Номинация «СОЧИНЯЮ»

Сочинение мелодии на предложенный текст. Задание предполагает сочинение вокального произведения (песня – желательно – с выписанным гармоническим сопровождением, аккомпанементом), раскрывающего образный строй предложенного текста (исполнение не требуется). Время на выполнение задания 40 минут + 10 минут на фотографирование и высылку выполненного задания на адрес: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru).

Тексты для сочинения песен будут выведены на экран. Заранее нужно приготовить нотный лист (3 нотных стана - для мелодии один и 2 для партии фортепиано), желательно двухсторонний.

### 2. Номинация «СЛУШАЮ!»

Включает два вида заданий.

**Тембровая и жанровая викторина.** Планируемое время на обе викторины – 30 минут без перерыва.

Для этой и следующей викторины шаблон будет выслан вместе с приглашением к конференции в Zoom. Его необходимо распечатать на обе викторины заранее и подписать как описано выше. Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

Для анализа предлагается по 5 музыкальных фрагментов, в которых необходимо:

- определить вокальный (например, бас, сопрано) или инструментальный тембр (русские народные инструменты, скрипка, виолончель, флейта, фагот, труба и др.);
- узнать жанр (плясовая, кадрили, хороводная песня, лирическая протяжная песня, колыбельная, вальс, марш, полька, мазурка, полонез).

Музыкальные фрагменты будут включаться согласно расписанию Олимпиады для всех участников, которые к этому моменту должны быть подключены к Zoom-конференции.

**Игра в аналогии «Музыка – поэзия».** Участникам будет предложено 3 музыкальных фрагмента и 5 кратких поэтических текстов-иллюстраций. Необходимо выбрать по одной иллюстрации, по мнению участника, наиболее подходящей по образному строю, характеру и настроению к каждому музыкальному произведению. Тексты будут выведены на экран.

Музыкальные фрагменты будут включаться согласно расписанию Олимпиады для всех участников, которые к этому моменту должны быть подключены к Zoom-конференции.

### 3. Номинация «ДУМАЮ!»

**Музыкально-теоретические головоломки.** Для выполнения задания в данной номинации достаточно подписанного с двух сторон нотного листа. Задание выполняется 30 минут.

Письменное задание направлено на выявление умений участников применять на практике полученные теоретические знания, и одновременно предполагает проверку логики и профессиональной смекалки. Например: достроить по заданному интервалу аккорд, определить ладовую функцию, исправить неточности в нотной записи, группировке длительностей и т.д.

Задание будет выведено на экран мониторов для всех участников одновременно.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

### 4. Номинация «ЗНАЮ!»

**Кроссворд по теме «Музыкальные инструменты и вокальные тембры».** Для успешного выполнения задания необходимо владеть информацией об инструментах симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментах, певческих голосах, о строении инструментов, а также о детских музыкальных произведениях, созданных композиторами для знакомства с инструментами (Прокофьев «Петя и волк», Бриттен «Путеводитель по симфоническому оркестру»). Время выполнения – 30 минут. Сетка для выполнения кроссворда (без формулировки вопросов) будет выслана участнику вместе с приглашением к конференции в Zoom за сутки. Формулировки вопросов участники увидят на экране во время выполнения задания.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

### 5. Номинация «РИСУЮ МУЗЫКУ!»

**Конкурс рисунков,** отражающих впечатления от прослушанной музыки. На выполнение задания отводится 30 минут. Рисунки должны иметь ассоциативный характер и отражать в цветовой, графической либо конкретно-сюжетной форме эмоциональное впечатление от прослушанной музыки. Жюри оценивает степень соответствия рисунков общему характеру и образному строю музыкального фрагмента.

Для выполнения задания каждый участник должен иметь при себе цветные карандаши, краски, фломастеры (по выбору).

Окончив работу, каждый участник тут же делает фотографию рисунка и высылает по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

## *Средняя возрастная группа*

### 1. Номинация «СОЧИНЯЮ»

**«Реконструкция» мелодии.** Задание предполагает досочинение по заданному началу вокального произведения (песни или романса) на предложенный текст и аккомпанемент. Необходимо выявить и сохранить логику интонационного, ритмического и гармонического развития мелодии, а также ее жанровые и стилевые особенности. Исполнение не предполагается. Комиссия оценивает по фотографии присланной работы, подписанной с двух сторон.

Задание выполняется письменно в течение 30 минут и 15 минут на переписывание небольшого начального элемента произведения.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

## 2. Номинация «СЛУШАЮ!»

Включает два вида заданий. Шаблон, высланный вместе с приглашением к конференции в Zoom, необходимо распечатать на обе викторины заранее и подписать как описано выше. Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru) Время выполнения обеих викторин 30 минут без перерыва.

**Тембровая и жанровая викторина.** Для анализа предлагается по 5 музыкальных фрагментов. Необходимо:

- определить участников ансамбля и/или солирующий голос, инструмент (бас, тенор, сопрано, оркестровые струнные и духовые инструменты, фортепиано, орган, арфа, ксилофон, челеста, колокольчики, народные инструменты);
- узнать жанр (вальс, марш, полька, мазурка, полонез, ноктюрн, серенада, баркарола, сарабанда, гавот, тарантелла, колыбельная песня).
- Кроме того, участники должны знать, как «выглядят» музыкальные инструменты, уметь узнавать их по изображению.

**Игра в аналогии «Музыка – живопись».** Участникам будет предложено 3 музыкальных фрагмента и 5 живописных иллюстраций. Необходимо выбрать по одной иллюстрации, по мнению участника, наиболее подходящей по образному строю, характеру и настроению к каждому музыкальному произведению.

## 3. Номинация «ДУМАЮ!»

**Музыкально-теоретические головоломки.** Для выполнения данной номинации отводится 30 минут.

Письменное задание направлено на выявление умений участников применять на практике полученные теоретические знания, и одновременно предполагает проверку логики и профессиональной смекалки. Например: предлагается достроить по заданному интервалу аккорд, определить ладовую функцию, исправить неточности в нотной записи, группировке длительностей и т.д.

Для выполнения данной номинации необходим нотный лист, подписанный с двух сторон.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

## 4. Номинация «ЗНАЮ!»

**Кроссворд по теме «Портреты композиторов».**

Время выполнения – 30 минут. Сетка для выполнения (без формулировки вопросов) кроссворда будет выслана участнику вместе с приглашением к конференции в Zoom за сутки. Формулировки вопросов участники увидят на экране во время выполнения задания.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

## 5. Номинация «РАЗМЫШЛЯЮ о МУЗЫКЕ!»

**Конкурс аналитических работ,** отражающих впечатления от прослушанной музыки.

На выполнение задания отводится 30 минут. После прослушивания музыкального

фрагмента необходимо ответить на вопросы о характере музыки, возникших образно-эмоциональных ассоциациях, жанре, форме, средствах музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, регистр, штрихи и т.д.), выявить связь выразительных средств с образным содержанием музыкального произведения. Жюри оценивает правильность ответов, владение письменной речью, умение ярко и выразительно, грамотно и логично излагать свои мысли, владение профессиональной терминологией.

Для этой номинации достаточно чистого листа в формате А4, подписанного с двух сторон.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

### *Старшая возрастная группа*

#### **1. Номинация «СОЧИНЯЮ»**

Сочинение мелодии на заданный аккомпанемент. Задание предполагает сочинение вокального произведения (песни или романса) на предложенный текст и аккомпанемент. Участник должен написать мелодию в соответствии с гармоническими и фактурными (жанровыми) особенностями сопровождения и образно-эмоциональным содержанием поэтического текста.

Задание выполняется письменно в течение 40 минут.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

#### **2. Номинация «СЛУШАЮ!»**

Включает два вида заданий. Время на выполнение обеих викторин 30 минут без перерыва.

Шаблон, высланный вместе с приглашением к конференции в Zoom, необходимо распечатать на обе викторины заранее и подписать как описано выше. Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

**Жанрово-стилевая викторина.** Для анализа предлагается 5 музыкальных фрагментов. Необходимо определить жанр, объединяющий все прозвучавшие произведения (вальс, марш, полька, мазурка, полонез, ноктюрн, серенада, баркарола, гавот, романс, колыбельная песня), по возможности указать автора сочинения и вспомнить название музыкального произведения.

**Игра в аналогии «Музыка – живопись».** Участникам будет предложено 3 музыкальных фрагмента и 5 живописных иллюстраций. Необходимо выбрать по одной иллюстрации, по мнению участника, наиболее подходящей по образному строю, характеру и настроению к каждому музыкальному произведению, и в краткой письменной форме обосновать, доказать свой выбор.

#### **3. Номинация «ДУМАЮ!»**

**Музыкально-теоретические головоломки.** Письменное задание направлено на проверку владения базовыми теоретическими знаниями и профессиональной терминологией, умения применять их на практике. Выполнение задания предполагает понимание логики построения мелодии, гармонического развития, наличие профессиональной смекалки. Например: предлагается достроить по заданному тону – звукоряд, по определенному интервалу – аккорд, сделать гармонический анализ, исправить ошибки в нотном тексте и т.д.).

Для выполнения данной номинации достаточно нотного листа, подписанного с двух сторон.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

#### **4. Номинация «ЗНАЮ!»**

**Кроссворд по теме «Музыкальный эрудит».** Для успешного выполнения задания необходимо владеть информацией об изучаемых композиторах, событиях их жизни и творчества, произведениях, жанрах, стилях, понятиях и терминах.

Время выполнения – 30 минут. Сетка для выполнения кроссворда (без формулировки вопросов) будет выслана участнику вместе с приглашением к конференции в Zoom за сутки. Формулировки вопросов участники увидят на экране во время выполнения задания.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

#### **5. Номинация «ПИШУ о МУЗЫКЕ!»**

**Сочинение, отражающее впечатления от прослушанной музыки.**

На выполнение задания отводится 30 минут. В работах могут быть отражены как образные ассоциации, так и аналитические наблюдения. Жюри оценивает соответствие содержания творческой работы конкурсанта характеру и драматургическим особенностям предложенного музыкального фрагмента (наличие различных музыкальных образов, способы и характер их развития и т.д.); владение письменной речью; самостоятельность мышления, умение ярко и выразительно, грамотно и логично излагать свои мысли.

Для этой номинации достаточно чистого листа в формате А4, подписанного с двух сторон.

Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить по адресу: [olimpkomk@mail.ru](mailto:olimpkomk@mail.ru)

#### **Примечания:**

- просим в заявках указывать класс и специальность участника олимпиады, чтобы иметь возможность организаторам обеспечить его материалом, соответствующим его образованию для выполнения заданий третьего блока во всех возрастных группах;
- опубликовано Приложение в виде списка музыкальных произведений, рекомендованных для подготовки к олимпиаде;

### **Соревнование команд**

#### **Музыкальный турнир**

##### **1. Знакомство с командой (домашнее задание)**

Участники представляют визитную карточку своей команды в виде видеоролика, загруженного на YouTube, ссылка на ролик направляется в оргкомитет олимпиады в срок до 25 октября вместе с видеозаписью спектакля. Время презентации – не более 5 минут, сценическая форма представления – свободная (литературная, театральная, музыкальная, видео-презентация, микст и т.д.). Жюри оценивает информативность, оригинальность идеи и воплощения, артистизм, драматургическую выстроенность представления команды.

##### **2. Музыкальная викторина**

Проходит для каждой команды согласно установленному и объявленному расписанию в Zoom. Перед началом состязания участники команды, которые размещаются перед одной камерой, представляются жюри и приступают к работе. Участники должны «узнать» музыкальные произведения, которые могут быть представлены различным способом: в виде аудио фрагментов в классическом исполнении либо в иной, в сравнении с оригиналом, инструментовке или в необычной аранжировке; видеофрагментов; нотного текста либо яркой художественной иллюстрации.

### **3. Музыкальные пазлы**

Каждой команде будет предложен небольшой (объемом не более 24 тактов) отрывок из музыкального произведения, разделенный на фрагменты. Пронумерованные фрагменты, которые будут озвучены и показаны на экране, необходимо «сложить» по порядку за ограниченное количество времени (5 минут). Управление экраном, на котором осуществляется демонстрация фрагментов, производится ведущим конкурсного задания. Участники предлагают свой вариант сборки музыкального пазла, ведущий составляет фрагменты согласно пожеланиям конкурсантов. Участники имеют право на однократное прослушивание своего собранного варианта сборки пазла. Необходимо учитывать, что среди предложенных могут встретиться «фрагменты-сюрпризы», в которых отдельные такты могут быть даны, например, в обращении, увеличении и т.д.

Для выполнения задания участники должны обладать хорошо развитым музыкальным слухом, понимать основные закономерности построения музыкальных произведений, принципы интонационного и гармонического развития на различных участках музыкальной формы (экспозиционное изложение, развивающие разделы, каденции, вступления).

### **4. Портрет**

Среди предложенных портретов участники команды должны выбрать портреты композиторов и их окружения. Портреты могут группироваться по разным признакам: композиторы одной эпохи, современники композитора из смежных областей искусства и др. На выполнение задания каждой команде отводится 5 минут. Участники команды должны пояснить жюри, по какому принципу они осуществили объединение мастеров.

### **5. Блиц-турнир**

Конкурс посвящен жизни и творчеству выдающихся композиторов – Л. Бетховена, М.И. Глинки и С.С. Прокофьева.

Конкурс проводится в форме блиц-опроса по категориям (темам), сгруппированным по различным направлениям жизни и творчества композитора. Каждой команде предоставляется право выбора темы из общего списка согласно очередности выступления. В ходе убывания категорий участники выбирают темы из числа остающихся на табло после выбора соперников. Каждая тема содержит 10 вопросов. Участники каждой команды за ограниченный промежуток времени должны дать максимальное количество правильных ответов. Ответы на вопросы предполагают хорошее знание музыкального материала, биографий композиторов, жанров творчества, истории возникновения произведений, их литературных первоисточников и т.д.

Примерные образцы (типы) вопросов:

- Кто поет в финале оперы «Борис Годунов»?
- Это произведение Бородина дописал Римский-Корсаков.
- Жанр произведения «Зимние грёзы» и т.п.

## **Соревнование команд**

## Музыкальный спектакль (домашнее задание)

Спектакль записывается как видеоролик и загружается на YouTube. Ссылка на ролик направляется в оргкомитет олимпиады в срок до 25 октября.

Конкурс музыкально-сценических представлений, сочиненных и поставленных участниками по мотивам оригинальных сценариев/либретто в жанрах мюзикла, оперетты, оперы, литературно-музыкальной композиции, моноспектакля (по выбору конкурсантов). Сценарий и либретто разрабатывают конкурсанты. Музыкальный материал спектакля должен включать тематизм произведений, изучаемых в рамках программы ДМШ по музыкальной литературе, и может дополняться музыкой, специально сочиненной для постановки. Обязательными в структуре музыкального спектакля должны быть композиционные единицы, характерные для избранного жанра (например, арии, дуэты, речитативы/речитативно-диалогические сцены, ансамблевые и хоровые сцены, танцевальные номера и т.д.). Приветствуется исполнение в костюмах. Продолжительность спектакля – не более 20 минут.

**Результаты V Сибирской региональной олимпиады** по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «КРАСКИ МУЗЫКИ» в течение двух недель после окончания мероприятия будут опубликованы на сайтах Кемеровского областного музыкального колледжа (<https://www.kmk42.ru/>) и Новосибирской государственной консерватории.

## СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ К МУЗЫКАЛЬНОЙ ВИКТОРИНЕ

### Музыкальная литература зарубежных стран

#### ***И. С. Бах***

Токката и фуга ре минор для органа,  
Двухголосная инвенция ре минор,  
Прелюдия и фуга до минор из 1 тома ХТК,  
Французская сюита до минор (аллеманда, куранта, сарабанда, жига).

#### ***Й. Гайдн***

Симфония № 103, Ми-бемоль мажор (все части);  
Соната Ре мажор,

#### ***В. А. Моцарт***

Симфония № 40, соль минор (все части);  
Опера «Свадьба Фигаро» - увертюра, Каватина Фигаро, Ария Фигаро, две арии Керубино, ария Сюзанны из 4 д.;  
Соната Ля мажор (все части).

#### ***Л. ван Бетховен***

Соната №8 «Патетическая»,  
Симфония №5 до минор,  
Увертюра из музыки к драме И.В. Гете «Эгмонт».

#### ***Ф. Шуберт***

Песни «Маргарита за прялкой», «Лесной царь», «Форель», «Аве Мария», «Вечерняя серенада».

Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Мельник и ручей», «Колыбельная ручья».

Вокальный цикл «Зимний путь «Шарманщик».

Экспромт Ми-бемоль мажор, Музыкальный момент фа минор. Симфония № 8 «Неоконченная» - только 1 часть.

### ***Ф. Шопен***

Мазурка До мажор (ор. 56, №2)

Полонез Ля мажор,

Прелюдии: ми минор, Ля мажор, до минор,

Вальс до-диез минор,

Этюд до минор «Революционный»

## **Отечественная музыкальная литература**

***А.А. Алябьев*** «Соловей»

***А.Л. Варламов*** «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий»,

***А.Е. Гурилев*** «Колокольчик».

### ***М. И. Глинка***

Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»):

1 д.: Интродукция, Каватина и рондо Антонида, трио «Не томи, родимый»;

2 д.: Полонез, Мазурка;

3 д.: Песня Вани, сцена Сусанина с поляками, Свадебный хор, Романс Антонида;

4 д.: ария Сусанина, сцена Сусанина с поляками;

Эпилог: хор «Славься».

Романсы: «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновенье».

Симфонические произведения: Увертюра к опере «Руслан и Людмила», «Камаринская», «Вальс-фантазия».

### ***А. С. Даргомыжский***

Вокальные произведения: «Старый капрал», «Мне грустно», «Титулярный советник», «Мне минуло шестнадцать лет».

Опера «Русалка»:

1 д. Ария Мельника, терцет «Ах, прошло то время», хоры «Заплетися плетень», «Как на горе мы пиво варили»;

2 д. Хор «Сватушка», Песня Наташи;

3 д. Каватина Князя.

### ***М. П. Мусоргский***

Опера «Борис Годунов»:

Пролог, 1к.: оркестровое вступление, хор «На кого ты нас покидаешь»,

Пролог, 2 к.: хор «Уж как на небе солнцу красному слава», монолог Бориса;

1 д. 1 к.: монолог Пимена,

1 д., 2 к.: песня Варлаама;

2 д. монолог Бориса;  
4 д. 1 к.: Песня Юродивого,  
4 д., 3 к.: хор «Расходилась, разгулялась»  
«Картинки с выставки»: «Прогулка», «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота»..

### ***А. П. Бородин***

Опера «Князь Игорь»:  
Пролог - хор народа «Солнцу красному слава», сцена затмения;  
1 д. - песня Галицкого, хор девушек «Мы к тебе, княгиня», хор бояр «Мужайся, княгиня»;  
2 д. - ария Игоря, Половецкие пляски;  
4 д. - Плач Ярославны, хор поселян.  
Романс «Спящая княжна»  
Симфония №2 «Богатырская», 1 часть.

### ***Н. А. Римский-Корсаков***

Опера «Снегурочка»:  
Пролог – вступление, песня и пляска птиц, ария и ариэтта Снегурочки,  
Проводы масленицы;  
1 Ария Снегурочки из пролога  
2 д. - шествие царя Берендея, каватина царя Берендея;  
3 д. - хор «Ай, во поле липенька», третья песня Леля,  
4 д. - сцена таяния Снегурочки  
Симфоническая сюита «Шехеразада» - все части.

### ***П. И. Чайковский***

Симфония №1 «Зимние грезы»; 1 часть.  
Опера «Евгений Онегин»:  
1к. - вступление, дуэт Татьяны и Ольги, хоры крестьян «Болят мои скоры ноженьки» и «Уж как по мосту», ария Ольги, ариозо Ленского «Я люблю Вас»;  
2 к. - вступление, сцена письма Татьяны;  
3 к. - хор «Девицы, красавицы», ария Онегина;  
4 к. - вальс с хором, мазурка и финал;  
5 к. - ария Ленского,  
6 к. - ария Гремина, ариозо Онегина;

***А. К. Лядов.*** Кикимора; фортепианная пьеса «Музыкальная табакерка».

### ***С. В. Рахманинов***

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (I часть);  
Романсы «Не пой, красавица, при мне»,  
Прелюдия cis-moll;

### ***А. Н. Скрябин***

Прелюдии ор. 11- ми минор и ля минор;  
Этюд ре-диез минор ор. 8.

***И. Ф. Стравинский***

Балет «Петрушка»:

- 1 картина-вступление, «Русская»;
- 2 картина-лейтмотив Петрушки;
- 3 картина-танец Балерины.

***С. С. Прокофьев***

Симфония №7, 1 часть.

Кантата «Александр Невский»: Песня об Александре Невском, «Вставайте, люди русские», «Мертвое поле», «Ледовое побоище».

Балет «Ромео и Джульетта»:

1 д. - «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Танец рыцарей»,

Балет «Золушка»: Вальс соль минор;

***Д. Д. Шостакович***

Симфония №7 До мажор, 1 часть,

8 квартет

***Г. В. Свиридов.***

Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» - Романс, «Время, вперед!»

***В. А. Гаврилин.***

«Анюта». Вальс из балета, Тарантелла

***Р. К. Щедрин.*** Концерт для оркестра «Озорные частушки».

«Юмореска»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ЛИЧНОМ ПЕРВЕНСТВЕ  
V Сибирской региональной музыкально-теоретической олимпиады  
«КРАСКИ МУЗЫКИ»**

**г. Кемерово, октябрь 2021 г.**

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Полных лет (на момент проведения олимпиады) \_\_\_\_\_
4. Город и наименование образовательного учреждения  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Почтовый адрес и телефон образовательного учреждения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Класс обучения в ДМШ (ДШИ) и инструмент  
\_\_\_\_\_
7. Домашний адрес, телефон родителей \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Фамилия, имя, отчество преподавателя (ей) с указанием дисциплин  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Фамилия, имя, отчества сопровождающего, занимаемая должность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Контактный адрес электронной почты и номер телефона  
участника \_\_\_\_\_

Копия свидетельства о рождении (паспорта) прилагается.

«С условиями конкурса согласен» \_\_\_\_\_ /подпись **преподавателя (ей)**/

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательного  
учреждения

\_\_\_\_\_  
/расшифровка подписи/

Печать ОУ

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ КОМАНДЫ**  
**в V Сибирской региональной музыкально-теоретической олимпиаде**  
**«КРАСКИ МУЗЫКИ»**  
**г. Кемерово, октябрь 2021 г.**

1. Город, наименование образовательного учреждения или территориального образования, представляющего команду \_\_\_\_\_

2. Почтовый адрес с указанием индекса и контактный телефон \_\_\_\_\_

3. Список участников команды с указанием класса обучения в ДМШ (ДШИ) и инструмента обучения

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

4. Количество участников музыкального спектакля: всего \_\_\_\_\_, в т.ч. дети \_\_\_\_\_, взрослые \_\_\_\_\_

5. Наименования музыкального спектакля

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Жанр спектакля, количества картин (действий)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя, отчество руководителей команды

Музыкальный турнир (по выбору) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Музыкальный спектакль (по выбору) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Фамилия, имя, отчество сопровождающего команду, занимаемая должность

\_\_\_\_\_

9. Контактный адрес электронной почты для организации конференции в Zoom командного соревнования

\_\_\_\_\_

«С условиями конкурса согласен» \_\_\_\_\_ /подпись руководителя команды/ \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ОУ

\_\_\_\_\_ /расшифровка подписи/

Печать

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО  
НА ОБРАБОТКУ ЕГО ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_ (Ф. И. О. полностью),  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ ,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , код  
подразделения \_\_\_\_\_, являюсь законным представителем несовершеннолетнего  
\_\_\_\_\_ (Ф. И. О. полностью) (далее –  
ребёнка) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ<sup>1</sup>, Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О  
персональных данных» (ред. от 04.06.2014).

Настоящим даю своё согласие на обработку в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», расположенному  
по адресу: г. Кемерово, ул. Спортивная, д. 93, персональных данных моего ребёнка

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц и дата рождения;
- место учёбы (ДМШ, ДШИ, колледж);
- класс (курс).

Я даю согласие на использование персональных данных ребёнка исключительно в следующих целях:

- участие в конкурсе (олимпиаде);
- награждение;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» следующих действий в отношении персональных данных ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу третьим лицам (Министерству культуры и национальной политики Кузбасса), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребёнка), уничтожение.

При обработке персональных данных ребёнка в целях ведения статистики персональные данные ребёнка должны быть обезличены.

Я даю согласие на обработку персональных данных ребёнка как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» на время подготовки, проведения и подведения итогов конкурса (олимпиады), в случае утраты необходимости в достижении этих целей или отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребёнка, законным представителем которого я являюсь.

Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ Ф. И. О. законного представителя)

<sup>1</sup> Для родителей. Для усыновителей – ст. 64 п. 1, ст. 137 п. 1 «Семейного Кодекса РФ», для опекунов – ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», для попечителей – ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА**

Я, \_\_\_\_\_ (Ф. И. О. полностью),  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ код  
подразделения \_\_\_\_\_, на основании Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных  
данных» (ред. от 04.06.2014).

Настоящим даю своё согласие на обработку в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», расположенному  
по адресу: г. Кемерово, ул. Спортивная, д. 93, моих персональных данных, относящихся исключительно к  
перечисленным ниже категориям:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- должность.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- участие в конкурсе (олимпиаде);
- награждение;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАПОУ «Кузбасский музыкальный  
колледж» следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление,  
хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу  
третьим лицам (Министерству культуры и национальной политики Кузбасса), обезличивание, блокирование (не  
включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение.

При обработке моих персональных данных в целях ведения статистики персональные данные должны быть  
обезличены.

Я даю согласие на обработку моих персональных данных как неавтоматизированным, так и  
автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» обработка  
персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»  
на время подготовки, проведения и подведения итогов конкурса (олимпиады), в случае утраты необходимости в  
достижении этих целей или отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по  
моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ Ф. И. О.)

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА**

Я, \_\_\_\_\_ (Ф. И. О. полностью),  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ ,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ код  
подразделения \_\_\_\_\_, на основании Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных  
данных» (ред. от 04.06.2014).

Настоящим даю своё согласие на обработку в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», расположенному  
по адресу: г. Кемерово, ул. Спортивная, д. 93, моих персональных данных, относящихся исключительно к  
перечисленным ниже категориям:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц и дата рождения;
- место учёбы;
- курс.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- участие в конкурсе;
- награждение;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАПОУ «Кузбасский музыкальный  
колледж» следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление,  
хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию (в том числе в сети Интернет), использование, передачу  
третьим лицам (Министерству культуры и национальной политики Кузбасса), обезличивание, блокирование (не  
включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение.

При обработке моих персональных данных в целях ведения статистики персональные данные должны быть  
обезличены.

Я даю согласие на обработку моих персональных данных как неавтоматизированным, так и  
автоматизированным способом обработки и уведомлён, что в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» обработка  
персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»  
на время подготовки, проведения и подведения итогов конкурса, в случае утраты необходимости в достижении этих  
целей или отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному  
заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ Ф. И. О.)

(образец договора для плательщиков - юридических лиц)

ДОГОВОР № \_\_\_\_\_  
возмездного оказания услуг

г. Кемерово

\_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице директора \_\_\_\_\_, действующего на основании Устава с одной стороны, и ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Гунина Виктора Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать следующие услуги:

- организовать провести **V Сибирскую региональную олимпиаду по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «КРАСКИ МУЗЫКИ».**

1.2. Срок оказания услуг: 29-30.10.2021 г.

Место проведения: г. Кемерово, ул. Спортивная 93, здание ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж».

1.3. ФИО/Наименование участника: \_\_\_\_\_.

## 2. ОБЯЗАННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ

2.1. Оказывать услуги, указанные в п.1.1. с надлежащим качеством.

2.2. При невыполнении или несвоевременном выполнении Заказчиком условий договора, Исполнитель освобождается от принятых на себя обязательств.

2.3. При невыполнении Исполнителем принятых на себя обязательств по вине Исполнителя, Исполнитель обязуется возратить Заказчику перечисленные им средства.

## 3. ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА

3.1. Оплатить Исполнителю за услуги в порядке и в сроки, указанные в настоящем договоре.

3.2. Своевременно обеспечить Исполнителя необходимыми для выполнения договора документами, информацией.

3.3. В течение 3-х рабочих дней со дня получения договора и акта оказанных услуг Заказчик должен подписать их и вернуть Исполнителю нарочным или заказным почтовым отправлением по выбору.

## 4. СУММА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. Стоимость оказываемых услуг за одного участника составляет:

- за организацию и проведение V Сибирской региональной олимпиады по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

за 1 участника (физическое лицо) - 1 000 (одна тысяча) рублей;

за 1 участника команда – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей.

4.2. Количество участников – \_\_\_\_\_, команд - \_\_\_\_\_.

4.3. Общая стоимость оказываемых услуг, предусмотренных договором, составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ тысяч\_) рублей 00 копеек без НДС.

- 4.4. Цена договора является твёрдой и определяется на весь срок исполнения договора.  
4.5. Оплата производится путем 100% предоплаты на основании выставленного счета, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.  
4.6. Источник финансирования - \_\_\_\_\_  
4.7. Договор заключен на основании (44 или 223 ФЗ \_\_\_\_\_)

## 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. В случае просрочки исполнения, неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора разрешаются путем переговоров между Сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров Сторон, после реализации, предусмотренной законодательством процедуры досудебного урегулирования разногласий, передают их на рассмотрение в Арбитражный суд Кемеровской области.

## 7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.3. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до полного исполнения сторонами принятых на себя обязательств.

## 8. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик:

### Исполнитель:

ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»  
650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 93  
ИНН 4207023636, КПП 420501001  
Минфин Кузбасса (ГАПОУ «Кемеровский  
областной музыкальный колледж»  
л/с 30396Е84500)  
р/сч. 03224643320000003900 в отделении  
Кемерово Банка России//УФК по  
Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово  
БИК 013207212  
к/с 40102810745370000032  
КБК 00000000000000000130

Директор

Директор

\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_  
М.П. В.В. Гунин

**Акт**  
**оказанных услуг**  
№ \_\_\_\_\_ от 30.10.2021 г.

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Гунина Виктора Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», составили настоящий акт о том, что:

1. В соответствии с договором возмездного оказания услуг № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г. Исполнитель:

- организовал подготовительную работу (прием, регистрация и обработка заявок участников; формирование жюри; приобретение расходных материалов для проведения Олимпиады; приобретение грамот, дипломов);

- провел V Сибирскую региональную олимпиаду по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «КРАСКИ МУЗЫКИ», согласно Положению.

2. Срок оказания услуг: 29-30.10.2021 г.

2.1. Количество участников – \_\_\_\_\_, команда - \_\_\_\_\_.

2.2. Стоимость оказанных услуг, предусмотренных договором, составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ тысяч\_) рублей 00 копеек без НДС.

3. Стороны по вышеуказанному договору претензий друг к другу не имеют.

**Заказчик:**

**Исполнитель:**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Директор

\_\_\_\_\_ В.В. Гунин

М.П.

ДОГОВОР № \_\_\_\_\_  
возмездного оказания услуг

г. Кемерово

\_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и  
ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице  
директора Гунина Виктора Владимировича, действующего на основании Устава, с другой  
стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать следующие  
услуги:

- организовать провести **V Сибирскую региональную олимпиаду по дисциплинам  
музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских  
школ искусств «КРАСКИ МУЗЫКИ».**

1.2. Срок оказания услуг: 29-30.10.2021 г.

Место проведения: г. Кемерово, ул. Спортивная 93, здание ГАПОУ «Кузбасский  
музыкальный колледж».

1.3. ФИО/Наименование участника: \_\_\_\_\_.

### 2. ОБЯЗАННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ

2.1. Оказывать услуги, указанные в п.1.1. с надлежащим качеством.

2.2. При невыполнении или несвоевременном выполнении Заказчиком условий договора,  
Исполнитель освобождается от принятых на себя обязательств.

2.3. При невыполнении Исполнителем принятых на себя обязательств по вине  
Исполнителя, Исполнитель обязуется возратить Заказчику перечисленные им средства.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА

3.1. Оплатить Исполнителю за услуги в порядке и в сроки, указанные в настоящем  
договоре.

3.2. Своевременно обеспечить Исполнителя необходимыми для выполнения договора  
документами, информацией.

3.3. В течение 3-х рабочих дней со дня получения договора и акта оказанных услуг  
Заказчик должен подписать их и вернуть Исполнителю нарочным или заказным почтовым  
отправлением по выбору.

### 4. СУММА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

4.1. Стоимость оказываемых услуг за одного участника составляет:

- за организацию и проведение V Сибирской региональной олимпиады по дисциплинам музыкально-  
теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

за 1 участника (физическое лицо) - 1 000 (одна тысяч) рублей;

за 1 участника команда – 2500 (две тысячи пятьсот) рублей.

4.2. Количество участников – \_\_\_\_\_, команд - \_\_\_\_\_.

4.3. Общая стоимость оказываемых услуг, предусмотренных договором, составляет  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ тысяч\_) рублей 00 копеек без НДС.

4.4. Цена договора является твердой и определяется на весь срок исполнения договора.

4.5. Оплата производится путем 100% предоплаты на основании выставленного счета,  
путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

### 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. В случае просрочки исполнения, неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора разрешаются путем переговоров между Сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров Сторон, после реализации, предусмотренной законодательством процедуры досудебного урегулирования разногласий, передают их на рассмотрение в арбитражный суд Кемеровской области.

## 7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.3. Настоящий договор вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до полного исполнения сторонами принятых на себя обязательств.

7.4. Подписывая настоящий договор «Заказчик» даёт своё согласие на обработку своих персональных данных, необходимых для заключения и исполнения настоящего договора.

## 8. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик:

ФИО \_\_\_\_\_  
Адрес: \_\_\_\_\_  
Паспорт серии \_\_\_\_\_,  
Выдан \_\_\_\_\_,  
дата выдачи: \_\_\_\_\_  
ИНН \_\_\_\_\_  
тел. \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### Исполнитель:

ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»  
650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 93  
ИНН 4207023636, КПП 420501001  
Минфин Кузбасса (ГАПОУ «Кемеровский  
областной музыкальный колледж»  
л/с 30396Е84500)  
р/сч. 03224643320000003900 в отделении  
Кемерово Банка России//УФК по  
Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово  
БИК 013207212  
к/с 40102810745370000032  
  
КБК 00000000000000000130

Директор

\_\_\_\_\_ В.В. Гунин

М.П.

**Акт**  
**оказанных услуг**  
№ \_\_\_\_\_ от 30.10.2021 г.

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Гунина Виктора Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», составили настоящий акт о том, что:

1. В соответствии с договором возмездного оказания услуг № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ октября 2021 г. Исполнитель:

- организовал подготовительную работу (прием, регистрация и обработка заявок участников; формирование жюри; приобретение расходных материалов для проведения Олимпиады; приобретение грамот, дипломов);

- провел V Сибирскую региональную олимпиаду по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «КРАСКИ МУЗЫКИ», согласно Положению.

2. Срок оказания услуг: 29-30.10.2021 г.

2.1. Количество участников – \_\_\_\_\_, команда - \_\_\_\_\_.

2.2. Стоимость оказанных услуг, предусмотренных договором, составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ тысяч\_) рублей 00 копеек без НДС.

3. Стороны по вышеуказанному договору претензий друг к другу не имеют.

**Заказчик:**

**Исполнитель:**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_ В.В. Гунин

М.П.