

Отзыв научного руководителя  
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство  
**Дайнеко Татьяне Владимировне**

Татьяна Владимировна Дайнеко окончила теоретико-композиторский факультет Новосибирской консерватории по кафедре этномузыкознания (класс доктора искусствоведения, профессора С.П. Галицкой) в 2001 году. В последующие годы она приобрела опыт работы в области музыкальной педагогики, более десяти лет была ведущим редактором издательства «Наука». В 2020 году в составе авторского коллектива стала лауреатом Государственной премии Республики Саха (Якутия) имени П. А. Ойунского. Все это свидетельствует о таких качествах соискателя, как основательность, эффективность, тщательность в работе с разными по проблематике и научной специализации материалами, умение действовать в команде.

Наша совместная работа на материале белорусского фольклора началась в 2011 году в ходе подготовки к изданию первой части тома «Фольклор белорусов Сибири и Дальнего Востока», ответственным составителем которого была я, а редактором – Татьяна Владимировна. В этом же году она стала сотрудником сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН, приняла обязанности ответственного секретаря и редактора журнала «Языки и фольклор коренных народов Сибири» по разделу «Фольклористика». Необходимая для работы в научно-исследовательском институте научная тема была избрана в соответствии как с личным интересом Татьяны Владимировны, так и потребностями сектора сформировать авторский коллектив второй части белорусского тома.

В 2013 году Т.В. Дайнеко поступила в заочную аспирантуру Новосибирской консерватории. Истекшие с того момента восемь лет были временем приобретения практического и теоретического опыта фольклористической (этномузыкологической) деятельности: экспедиционная работа в разных районах Новосибирской области, в Омской и Томской областях (наиболее плодотворно – в «добирании» слабо представленного в архивных и опубликованных источниках этнографического, контекстного материала), обработка, нотирование, текстологическая работа с опубликованными песенными записями, изучение научной литературы российских и белорусских авторов, освоение методик жанровой атрибуции и анализа напевов, подго-

товка публикаций разного объема и характера, выступление на конференциях, участие в коллективных научных проектах, в настоящее время – это Лаборатория вербальных культур Сибири и Дальнего Востока ИФЛ СО РАН. Результаты всей этой работы нашли воплощение в тексте диссертации, которая представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

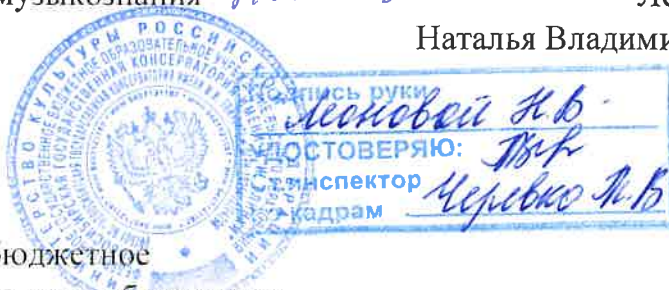
Считаю, что в процессе проведения исследования и написания диссертации Татьяна Владимировна Дайнеко продемонстрировала значительный профессиональный рост, увлеченность объектом/предметом исследования, умение решать поставленные задачи, проявила отличные деловые качества; сформировалась как специалист в области этномузыкологии, способный к результативной самостоятельной научной деятельности.

Научный руководитель –  
кандидат искусствоведения,  
профессор кафедры этномузыкознания  
НГК имени Глинки

*И. Леонова*

Леонова  
Наталья Владимировна

09.09.2021



Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»  
630099, Новосибирск, ул. Советская, д. 31;  
телефон (383) 222-42-16, факс (383) 223-95-37  
e-mail: info@nsglinka.ru