

**Методические рекомендации для поступающих в  
ассистентуру-стажировку по специальности  
53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства» Сольное исполнительство на струнных  
инструментах**

**1. 18.07.2021 16:00 экзамен «Специальность»**

До 15-00 18.07.2021 каждый поступающий в Ассистентуру-стажировку должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии [abiturient@nsglinka.ru](mailto:abiturient@nsglinka.ru):

**1.1. ПОРТФОЛИО:**

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

**1.2. ССЫЛКУ** на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disk, Google-disk, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

***ВАЖНО:***

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать ***следующей структуре:***

***Поступающий***

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть под аккомпанемент фортепиано.

При невозможности исполнять программу с концертмейстером, в качестве аккомпанеента может выступать предварительно записанное на инструменте сопровождение (фонограмма), или исполняет программу без аккомпанеента.

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом ***ВАЖНО***, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше структуре (паспорт, ФИО, объявление программы (той её

части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение).

**Записи должны быть сделаны в период с 20 июня 2021 г. по 17 июля 2021 г.**

**ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩИХ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ:**

Скрипка

1. Две части из Сонаты или Партиты И. С. Баха для скрипки соло
2. Первая или Вторая и Третья части Концерта.
3. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную).

Альт

1. Две части из сольных полифонических произведений И. С. Баха (в переложении для альтя соло) или М. Рegerа
2. Первая или Вторая и Третья части Концерта
3. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную).

Виолончель

1. Две части из сюиты для виолончели соло И. С. Баха
2. Первая или Вторая и Третья части Концерта
3. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную)

Контрабас

1. Первая или Вторая и Третья части Концерта
2. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную)

Арфа

1. Пьеса полифонического склада
2. Первая или Вторая и Третья части Концерта
3. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную)

### **1.3. КОЛЛОКВИУМ:**

Коллоквиум (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование, направленное на выявление эстетических взглядов абитуриента, эрудиции в области музыкального искусства, теории и истории исполнительства, знаний литературы по профилю специальности, умение обосновывать собственную интерпретацию исполняемых произведений, закономерности и особенности композиторских и исполнительских стилей и т. п.

Коллоквиум проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;
  - веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;
  - на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.
  - во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;
  - прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;
  - запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.
  - перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.
- 

## **2. 01.07.2021 16:00 Консультация**

Консультацию проводит заведующая кафедрой струнных инструментов, заслуженная артистка РФ, профессор Баскина Елена Владимировна. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 15-00 01.07.2021. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).