

**Методические рекомендации для поступающих в  
магистратуру по направлению подготовки 53.04.01  
«Музыкально-инструментальное искусство»  
Фортепиано/Орган**

**1. 16.07.2021 14:00 экзамен «Исполнение программы»**

До 14-00 16.07.2021 каждый поступающий в Магистратуру должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии [abiturient@nsglinka.ru](mailto:abiturient@nsglinka.ru):

**1.1. ПОРТФОЛИО:**

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

**1.2. ССЫЛКУ** на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disk, Google-disk, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

***ВАЖНО:***

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать ***следующей структуре:***

***Поступающий***

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть.

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом ***ВАЖНО***, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше структуре (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение).

**Записи должны быть сделаны в период с 20 июня 2021 г. по 15 июля 2021 г.**

***ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩЕГО В  
МАГИСТРАТУРУ:***

*Поступающий должен исполнить:*

- 1. Полифонию*
- 2. Произведение венского классика*
- 3. Произведение западноевропейского романтика*
- 4. Произведение русского или советского композитора*

*(При этом в программе должно быть два произведения крупной формы).*

*Примерные образцы программ:*

*1 вариант:*

- 1. Д.Д. Шостакович Прелюдия и fuga A-dur соч. 87*
- 2. Л. ван Бетховен Соната f-moll, op. 57*
- 3. М. Равель «Ночной Гаспар»*
- 4. Ф. Шопен Мазурки op. 30*

*2 вариант:*

- 1. И.С. Бах Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК-I*
- 2. В.А. Моцарт Соната F dur KV332*
- 3. С.С. Прокофьев Соната A-dur op. 82*
- 4. Ф. Лист Трансцендентный этюд «Метель»*

*3 вариант:*

- 1. И.С. Бах Прелюдия и fuga c-moll, ХТК-II*
- 2. Л. ван Бетховен Соната B-dur op. 22*
- 3. Ф. Шопен Фантазия-экспромт op. 66*
- 4. П. Чайковский Вариации F-dur*

*4 вариант:*

- 1. Ф. Мендельсон Прелюдия и fuga D-dur*
- 2. Й. Гайдн Соната E-dur XVI-22*
- 3. И.Альбенис "Иберия" I тетрадь, "Праздник тела Христова в Севилье"*
- 4. Р. Щедрин Четыре пьесы из балета "Конёк-Горбунок"*

*5 вариант:*

- 1. И.С. Бах Прелюдия и fuga C-dur, ХТК-I*
- 2. Л. ван Бетховен Соната D-dur, op.10, № 3*
- 3. Р. Шуман Фантазия C-dur, op.17*
- 4. С. Рахманинов Соната для виолончели и фортепиано op. 19, ч. III, транскрипция А. Володоса*

*6 вариант:*

- 1. И.С. Бах Прелюдия и fuga C-dur, ХТК-I*
- 2. Л. ван Бетховен Соната As-dur. op. 110*
- 3. Ф. Шопен Полонез-фантазия op. 61*
- 4. С.С. Прокофьев Токката op. 11*

*7 вариант:*

- 1. Д.Д. Шостакович Прелюдия и fuga c-moll*
- 2. Л. ван Бетховен Соната A-dur, op. 2 № 2*
- 3. М. Равель «Отражения»*
- 4. Ф. Шопен Этюды op. 25, № 6*

8 вариант:

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга *f-moll* ХТК-II
  2. Й. Гайдн Анданте с вариациями *f-moll*, Ноб XVII: 6
  3. Э. Григ Соната *e-moll*
  4. К. Дебюсси «Остров Радости»
  5. А. Лядов Мазурка *op. 11*
2. Коллоквиум выявляе

В 14-00 16.07.2021 экзаменационная комиссия слушает записи поступающих и выставляет баллы за экзамен.

## **2. 03.07.2021 10:00 Консультация**

Консультацию проводит профессор кафедры специального фортепиано Романовская Елизавета Аркадьевна. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 9-00 03.07.2021. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

## **3. 17.07.2021 15-00 Коллоквиум**

Коллоквиум (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование и выявляет общекультурный уровень абитуриента, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по специальности, музыкальной терминологии, умение обосновать собственную интерпретацию исполняемых произведений.

Коллоквиум проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не

разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.

---