

**Методические рекомендации для поступающих в
магистратуру по направлению подготовки
53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим
хором, Дирижирование симфоническим оркестром)**

1. 16.07.2021 14:00 экзамен «Исполнение программы»

До 13-00 16.07.2021 каждый поступающий в Магистратуру должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии abiturient@nslginka.ru:

1.1. ПОРТФОЛИО:

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

1.2. ССЫЛКУ на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disk, Google-disk, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

ВАЖНО:

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать ***следующей структуре:***

Поступающий

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть под аккомпанемент фортепиано.

При невозможности исполнять программу с концертмейстером, в качестве аккомпанемента может выступать предварительно записанное на инструменте сопровождение (фонограмма).

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом ***ВАЖНО***, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше структуре (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение). Абитуриент при дирижировании, должен быть виден в полный рост.

Записи должны быть сделаны в период с 20 июня 2021 г. по 15 июля 2021 г.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩЕГО В МАГИСТРАТУРУ (Дирижирование академическим хором):

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний по уровню соответствуют требованиям к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области дирижирования (уровня «бакалавр»).

Поступающий должен:

1) *продиржировать два разнохарактерных хоровых произведения крупной формы (одно из них a cappella);*

2) *исполнить на фортепиано партитуру произведения a cappella наизусть.*

Примерные образцы программ:

1) *Для смешанного хора a cappella:*

Д. Бортнянский. Концерт для хора № 34

С. Танеев «Восход солнца», «Альпы», «Вечер»

Р. Щедрин «Четыре хора на ст. Твардовского»

П. Чесноков. «Во дни брани» ор. 45 (2 фрагмента по выбору)

Ю. Юкечев. Кантата «При свече» (2 фрагмента по выбору)

2) *Для смешанного хора с сопровождением:*

В. Моцарт «Реквием» № 1

М. Мусоргский «Борис Годунов» («Сцена Коронации»)

С. Рахманинов. Финал из оперы «Алеко» (№ 12, 13)

Д. Шостакович «Катерина Измайлова» (8 картина «Свадьба»)

Ф. Пуленк. Кантата «Gloria» (2 фрагмента по выбору)

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩЕГО В МАГИСТРАТУРУ (Дирижирование оперно-симфоническим оркестром):

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний по уровню соответствуют требованиям к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области дирижирования (уровня «бакалавр»).

Поступающий должен:

Продиржировать одно сочинение из предлагаемого списка:

- Гайдн, симфонии по выбору (1-е части);

- Бетховен. Увертюра «Кориолан», «Эгмонт»; симфонии № 1, 2 (1 – е части)

- Моцарт, симфонии по выбору (1-е части);

- Чайковский, симфонии № 1 (1-я часть), Серенада для струнного оркестра.

2. 01.07.2021 14:00 Консультация

Консультацию проводит заслуженный артист РФ, и. о. профессора Париман Александр Александрович. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 13-00 01.07.2021. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо, по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

3. 18.07.2021 12-00 Коллоквиум

Коллоквиум (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование и включает вопросы, позволяющие оценивать общекультурный и музыкальный кругозор. На коллоквиуме поступающий должен продемонстрировать знания в области хорового творчества, исполнительства, музыкальной педагогики, методики вокально-хоровой работы, в том числе ответить на вопросы по исполненным произведениям: творческая характеристика авторов музыки и текста; художественно-образное содержание; музыкально-выразительные средства; исполнительская интерпретация.

Коллоквиум проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

¬- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.
