

Методические рекомендации для поступающих на специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)

1. 15.07.2021 12:00 Исполнение программы

До 11-00 15.07.2021 каждый абитуриент должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии abiturient@nsglinka.ru:

1.2. ПОРТФОЛИО:

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

1.2. ССЫЛКУ на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disk, Google-disk, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

ВАЖНО:

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать **следующей структуре:**

Абитуриент

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть под аккомпанемент фортепиано.

При невозможности исполнять программу с концертмейстером, в качестве аккомпанемента может выступать предварительно записанное на инструменте сопровождение.

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом **ВАЖНО**, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше **структуре** (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение).

Записи должны быть сделаны в период с 20 июня 2021 г. по 14 июля 2021 г.

ПРОГРАММА ПОСТУПАЮЩЕГО В СПЕЦИАЛИТЕТ:

Поступающий должен исполнить:

1. *Произведение циклической формы (соната, сюита, концерт, партия).*
2. *Полифоническое произведение (для баянистов).*
3. *Обработку народной песни или танца.*
4. *Произведение виртуозного характера.*

Кроме того, поступающий должен уметь играть все виды гамм, арпеджио, трезвучия, доминантсептаккорды и уменьшенные септаккорды во всех тональностях.

2. 02.07.2021 11:00 Консультация

Консультацию проводит заведующий кафедрой народных инструментов, заслуженный артист РФ, профессор Черничка Геннадий Павлович. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 10-00 02.07.2021. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

3. 17.07.2021 12:00 Собеседование

Собеседование (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование, направленное на выявление культурного уровня абитуриентов, их эрудиции в области музыкального искусства, знаний основных этапов и закономерностей развития истории музыки, литературы по своей специальности, инструментов оркестра народных инструментов, музыкальной терминологии, навыков чтения нот с листа.

Собеседование проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

↯ веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не

разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.
