

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ  
К НАУЧНОМУ ДОКЛАДУ  
И НАУЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ АСПИРАНТА  
Уровень высшего образования  
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Направление подготовки:**  
50.06.01 Искусствоведение  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Новосибирск 2020

УТВЕРЖДЕНЫ  
На заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»  
23 сентября 2020 г.

Председатель Ученого совета  
 Ж.А. Лавелина

Составлено в соответствии  
с требованиями ОПОП  
по направлению подготовки  
50.06.01 Искусствоведение



Автор-составитель: кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Антипова

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования третьего уровня (ФГОС ВО-3) научный доклад аспиранта об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы является обязательной частью государственного итогового аттестационного испытания. Научный доклад содержит основные результаты подготовленной научной квалификационной работы (диссертации), выполненной по специальности научных работников – 17.00.02 – музыкальное искусство. Научная квалификационная работа (диссертация) аспиранта должна соответствовать критериям, установленным для научной квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. По результатам представления научного доклада государственная экзаменационная комиссия дает заключение о рекомендации научной квалификационной работы (диссертации) к защите. Тема научного доклада должна совпадать с утвержденной темой научной квалификационной работы (диссертации) аспиранта, а содержание доклада должно свидетельствовать о готовности аспиранта к защите научной квалификационной работы. Научный доклад и научная квалификационная работа выполняются на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **НАУЧНЫЙ ДОКЛАД О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) АСПИРАНТА**

**Научный доклад** является рефератом научной квалификационной работы (диссертации) аспиранта, подтверждающей соответствие профессиональной подготовки аспиранта требованиям ФГОС ВО-3 по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. В научном докладе должны быть продемонстрированы: высокий уровень профессиональных (теоретических и прикладных) знаний по направлению подготовки и способность их применения для решения научных и практических задач; методическая подготовленность, владение навыками и умениями профессиональной деятельности; профессиональная готовность к самостоятельной практической деятельности.

Научный доклад о научной квалификационной работе должен отвечать следующим основным требованиям:

- отражать новизну рассматриваемой тематики и ее актуальность (теоретическую и практическую);
- содержать решение новых или недостаточно изученных вопросов искусствоведения, проверку и уточнение известных научных положений;
- содержать формулировку цели, задач и гипотезы, определение предмета и объекта исследования или разработки, практической значимости и новизны;
- раскрывать многообразие теоретических или практических подходов к решению искусствоведческих проблем в свете современных научных воззрений;
- отвечать требованиям к организации и проведению исследования, обработке и интерпретации данных, к оформлению работы.

Структура научного доклада должна отражать логику диссертационного исследования и обеспечивать единство и взаимосвязанность элементов его содержания. Обязательными структурными элементами научного доклада являются введение, основная часть, заключение.

Во введении отражаются:

- обоснование выбора темы исследования, в том числе ее актуальности, научной новизны и практической значимости; определяется степень разработанности темы (с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лагун в изучении проблемы);

- научная новизна;
- практическая и теоретическая значимость исследования (с указанием области применения);
- объект и предмет исследования;
- цель и задачи исследования;
- теоретико-методологические основания и методы исследования;
- обзор и анализ источников;
- обоснование предложенной структуры диссертации: структура (деление на разделы, главы, наличие приложений) работы должна соответствовать поставленным задачам исследования;
- апробация результатов исследования (указывается, на каких научных конференциях, семинарах, круглых столах докладывались результаты исследований, включенные в научную квалификационную работу).

Основная часть научного доклада состоит из нескольких логически завершенных разделов, каждый из которых посвящен решению одной из задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел автор в результате проведенных исследований. Названия разделов должны быть краткими и точно отражать их основное содержание.

В заключении формулируются:

- конкретные выводы по результатам исследования, в соответствии с поставленными задачами, представляющие собой решение этих задач.
- основной научный результат, полученный автором в соответствии с целью исследования (решение поставленной научной проблемы, получение/применение нового знания о предмете и объекте).
- возможные пути и перспективы продолжения работы.

### **Требования к оформлению научного доклада**

Метаданные (ФИО автора; тема и аннотация доклада) представляются (отдельным файлом) на русском языке. Аннотация доклада – не менее 250 и не более 300 слов. Объем представленных материалов научного доклада – 8-10 страниц формата А4.

Параметры форматирования:

- текст в формате MS Word;
- шрифт – Times New Roman; размер – 12 пт;
- междустрочный интервал – одинарный;
- поля: сверху и снизу – 2 см, слева – 2,5 см, справа – 1,5 см;
- выравнивание текста абзацев – по ширине;
- таблицы и рисунки должны быть вписаны в формат страницы.

Первая страница научного доклада оформляется следующим образом:

- название доклада печатается по центру прописными буквами (с полужирным начертанием) без переносов и без точки в конце заголовка;
- ниже через интервал по центру строчными буквами печатаются инициалы и фамилия автора с указанием года обучения в аспирантуре и профиля подготовки;
- в следующей строке по центру через запятую указываются название организации, города, e-mail;
- ниже (через интервал) вводится текст доклада;
- ссылки на литературу оформляются в виде постраничных сносок; при использовании цитат обязательно указывать страницу источника;

Аспирант обязан предоставить научный доклад в электронном виде в Учебно-

методическое управление НГК для регистрации и проверки его в программе «Антиплагиат» ([www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)) на наличие заимствованного материала не позднее, чем за 10 календарных дней до утвержденного дня защиты.

Сроки представления научного доклада в рамках ГИА доводятся до сведения аспирантов не позднее, чем за 1 календарный месяц до даты первого экзамена в рамках ГИА.

### **Процедура защиты научного доклада**

Представление аспирантами научного доклада проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

Защита научного доклада носит характер научной дискуссии и проходит в обстановке требовательности, принципиальности и соблюдения научной и педагогической этики.

Согласно регламенту на доклад выпускнику предоставляется 10-12 минут.

Представление и обсуждение научного доклада проводятся в следующем порядке:

- информация председателя ГЭК о выпускнике (ФИО), теме работы, руководителе, рецензентах;
- выступление выпускника с научным докладом (10 – 12 минут);
- вопросы, заданные членами ГЭК по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой аспиранта;
- выступление рецензентов;
- ответ аспиранта на вопросы рецензентов;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово аспиранта;
- обсуждение научного доклада членами ГЭК;
- вынесение и объявление решения ГЭК о соответствии научного доклада квалификационным требованиям и рекомендации диссертации к защите.

Рецензирование научного доклада не предполагается.

Оценка за государственное итоговое испытание в рамках ГИА – «Научный доклад по результатам выполнения НКР» – выставляется по 5-балльной системе. Решение принимается большинством голосов членов ГЭК. При равенстве голосов решающим является голос Председателя ГЭК.

## НАУЧНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ДИССЕРТАЦИЯ) АСПИРАНТА

Научная квалификационная работа (диссертация) аспиранта представляет собой самостоятельное и логически завершённое исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Диссертация содержит совокупность результатов, научных положений и методических решений, которые выдвигаются автором для публичной защиты. Она должна свидетельствовать о личном вкладе автора и его способности проводить самостоятельные исследования или разработки, используя теоретические знания и практические навыки, полученные за период обучения в аспирантуре.

Научная квалификационная работа (диссертация) аспиранта включает в себя обоснование выбора темы и методов исследования, показ актуальности решаемой задачи, научной новизны, определение объекта, предмета, материала, методологической основы исследования, изложение и анализ полученных результатов с указанием их теоретической и практической значимости, выводы, список использованной литературы, при необходимости – приложения. НКР аспиранта является концептуально и стилистически целостным текстом, демонстрирующим профессиональную компетентность аспиранта, уровень развития его исследовательской культуры, качество литературного стиля.

Тематика научной квалификационной работы (диссертации) направлена на решение профессиональных задач в области музыкальной педагогики и психологии, теории и истории музыкального искусства и культуры, музыкальной журналистики и редакторской деятельности в СМИ, композиции, аранжировки, арт-менеджмента, рекламной деятельности, перевода профессиональных текстов, музыкальной терапии. Тема диссертации может иметь как музыкально-педагогический, так и междисциплинарный характер. Основным фактором при выборе темы является ее актуальность для современного музыкознания и музыкальной педагогики, определяющаяся малой исследованностью центральной проблемы, введением в научный обиход нового материала, методологическим и практическим продвижением в изучении отдельных аспектов. При определении темы и направленности работы необходимо учитывать их соответствие профилю кафедры, на которой специализируется аспирант, соотнесение с кругом профессиональных интересов педагога.

Научная квалификационная работа должна отвечать следующим основным требованиям:

- отражать новизну рассматриваемой тематики и ее актуальность (теоретическую и практическую);
- содержать решение новых или недостаточно изученных вопросов, или проверку и уточнение известных научных положений;
- содержать формулировку цели, задач и гипотезы, определение предмета и объекта исследования, практической значимости и новизны;
- раскрывать многообразие теоретических или практических подходов к решению искусствоведческих проблем в свете современных научных воззрений;
- отвечать требованиям к организации и проведению исследования, обработке и интерпретации данных, к оформлению работы.

В научной квалификационной работе должна соблюдаться чёткость и логическая последовательность изложения материала; убедительность аргументации; краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования; конкретность изложения результатов работы; обоснованность рекомендаций и предложений. В НКР должна быть выдержана следующая структура: титульный лист (оформление титульного листа – см. в *Приложении 2*); оглавление; текст работы (введение и основная часть), структурированный по главам (параграфам, разделам); заключение; список литературы; приложения (при необходимости). Научную

квалификационную работу рекомендуется выполнять с применением современных информационных технологий.

Ответственность за качество выполнения научно-квалификационной работы, а также за своевременное завершение работы несет автор и его научный руководитель.

### **Требования к научно-квалификационной работе, представляемой на заседании выпускающей кафедры**

Срок написания научной квалификационной работы (диссертации) аспиранта составляет три года (1-3 курсы).

НКР (диссертация) аспиранта должна быть оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к рукописям, подготовленным к печати.

На заседании выпускающей кафедры аспирантом представляется в печатном и электронном виде текст НКР с приложением к нему распечатки отчета о проверке работы на портале «Антиплагиат.ру».

Для проведения аттестации на заседании выпускающей кафедры заведующим выпускающей кафедры назначается рецензент из членов кафедры. В качестве рецензентов могут быть также приглашены преподаватели других кафедр, специализирующиеся по соответствующей проблематике. Рецензия выполняется рецензентом в письменном виде в 2-х печатных экземплярах и заслушивается на обсуждении НКР на кафедре, а также предоставляется рецензентом заведующему кафедрой в электронном виде (сканированная копия с личной подписью).

Аспирант не позднее, чем за 10 дней до назначенной даты представления НКР, должен предоставить полный текст работы, прошедшей проверку в системе «Антиплагиат», на рецензию назначенному кафедрой рецензенту (в печатном или электронном виде). К тексту НКР научный руководитель должен представить свой отзыв в печатном и электронном виде (*Приложение 1*). К ГИА допускаются аспиранты, полностью выполнившие учебный план, прошедшие все предусмотренные планом практики, успешно сдавшие кандидатские экзамены.

### **Требования к научно-квалификационной работе, представляемой в рамках Государственной итоговой аттестации**

Текст научного доклада и научной квалификационной работы направляется аспирантом самостоятельно заведующему выпускающей кафедры и проректору по научной работе НГК не позднее, чем за 10 дней до даты защиты в рамках ГИА.

Для проведения письменного рецензирования НКР аспиранта направляется НГК одному рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета, либо НГК. Если диссертация имеет междисциплинарный характер, она направляется двум рецензентам. Рецензент проводит анализ НКР и представляет письменную рецензию обучающемуся и заведующему выпускающей кафедрой, на которой была написана работа, за 5 календарных дней до дня представления научного доклада. НГК обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее, чем за 5 календарных дней до дня представления научного доклада. Рецензенты НКР назначаются по результатам совместного заседания заведующих музыковедческими кафедрами под руководством проректора по научной работе.

Научная квалификационная работа в электронном виде на компакт-диске или флеш-носителе и в надлежащем образом оформленной бумажной копии, отзыв и рецензия (рецензии) передаются проректору по научной работе не позднее, чем за 3 рабочих дня до дня представления научного доклада. За 2 рабочих дня до дня представления научного доклада проректор по научной работе передает тексты НКР на компакт-диске или флеш-носителе заведующему библиотекой для размещения в электронно-библиотечной системе НГК. Не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты

представления научного доклада обучающийся обязан сдать один надлежащим образом оформленный экземпляр НКР в архив НГК (с обязательными визами научного руководителя, научного консультанта (при наличии) и заведующего выпускающей кафедрой). Обучающийся не допускается к ее защите без наличия архивной справки, подтверждающей факт сдачи НКР в архив.

По запросу председателя и членов ГЭК полный текст НКР и научного доклада может быть отправлен на электронную почту означенным лицам в течение 3 дней до объявленной даты представления научного доклада о результатах выполнения НКР.

Допуск аспирантов к ГИА осуществляется на следующий день после окончания последней учебной зачетно-экзаменационной сессии по представлению заведующего выпускающей кафедры (в виде выписки с заседания кафедры о проведении предзащиты ВКР) и оформляется приказом ректора Консерватории.

Степень завершенности НКР аспиранта и ее соответствие требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным исследованиям, является главным фактором, влияющим на итоговую оценку Государственной итоговой аттестации аспиранта. Объем полностью выполненной НКР должен составлять не менее 6 п.л. (240 тыс. знаков).

В случае отсутствия у членов ГЭК существенных замечаний к НКР аспиранта:

- НКР аспиранта считается выполненной в полном объеме;
- НКР рекомендуется как диссертация к представлению в Диссертационный совет по соответствующей научной специальности и последующей ее защите для присуждения ученой степени кандидата наук.

В случае наличия у членов ГЭК существенных замечаний к ВКР аспиранта:

- экзамен оценивается в соответствии с качеством ответов;
- НКР аспиранта в целом оценивается в соответствии с ее выполнением согласно индивидуальному плану НИР аспиранта («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»);
- работа рекомендуется к защите как диссертация только после доработки и исправления всех высказанных в ходе защиты замечаний, зафиксированных в итоговом Протоколе о Государственной итоговой аттестации аспиранта.

Заключительный этап выполнения НКР – представление в рамках Государственной итоговой аттестации научного доклада об основных результатах подготовленной научной квалификационной работы (диссертации).

### **Требования к оформлению научно-квалификационной работы**

Требования к оформлению научной квалификационной работы должны соответствовать требованиям к оформлению диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения – ГОСТ Р 7.0.11-2011 (<http://www.iki.rssi.ru/rus/gost.pdf>)

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ДОКУМЕНТОВ**

1. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. – М.: Стандартинформ, 2012. – 16 с. Эл. ресурс: <http://www.iki.rssi.ru/rus/gost.pdf>

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. N909 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г. Эл. ресурс: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvoaspism/500601.pdf>



**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**о Научной квалификационной работе аспиранта ФГБОУ ВО**  
**«НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»**

---

(фамилия, имя, отчество)  
обучающегося по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

на тему: \_\_\_\_\_

---

Актуальность исследования:

В работе рассмотрены следующие основные проблемы:

Степень самостоятельности и творческого подхода, проявленные в процессе выполнения ВКР при раскрытии ее темы, полнота выполнения задания и следования срокам календарного плана оцениваются следующим образом:

Практическая значимость работы:

К замечаниям, предъявляемым к процессу работы над диссертацией и полученным результатам следует отнести:

Работа может быть оценена на: \_\_\_\_\_

Выпускная-квалификационная работа может быть допущена к защите в рамках ГИА.

Научный руководитель:  
(должность, ученое звание и степень, Ф.И.О.)

*Приложение 2*  
*Образец титульного листа научной квалификационной работы аспиранта*  
*(диссертации)*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

кафедра \_\_\_\_\_

Фамилия Имя Отчество

НАЗВАНИЕ НАУЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)

Научная квалификационная работа (диссертация)

Направление 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Научный руководитель –

(ученая степень, ученое звание, должность

\_\_\_\_\_ Ф. И. О.)

Допущено к защите «    » 20    г.

Зав. кафедрой –

(ученая степень, ученое звание, должность

\_\_\_\_\_ Ф. И. О.