

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ»



УТВЕРЖДАЮ
И. о. ректора НГК им. М.И. Глинки
Ж.А. Лавелина
«09» марта 20 21 г.

ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ КЛАСТЕРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ/СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01),
«Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02),
«Дирижирование» (53.04.04),
«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06),
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (53.09.01),
«Искусство вокального исполнительства» (53.09.02),
«Искусство дирижирования» (53.09.05)

Новосибирск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	4
II. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	8
2.1. Область применения 1: Миссия вуза, видение и контекст/цели программы и контекст.....	8
2.2. Область применения 2: Образовательные процессы.....	13
2.3. Область применения 3: Профили студентов.....	23
2.4. Область применения 4: Профессорско-преподавательский состав	29
2.5. Область применения 5: Материально-технические ресурсы и поддержка	34
2.6. Область применения 6: Коммуникация, организация и принятие решений.....	41
2.7. Область применения 7: Внутренняя культура качества	47
2.8. Область применения 8: Связи с общественностью	52
СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ	58

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях модернизации национальной образовательной системы возрастает роль уровня подготовки специалистов и общественной оценки качества образовательной деятельности. Одной из наиболее эффективных практик в сфере общественного контроля качества образования является независимая профессионально-общественная (международная и совместная) аккредитация программ на соответствие российским и европейским стандартам качества. В целях подготовки к совместной международной профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ, реализуемых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» проведена процедура самообследования деятельности, в результате которой получена информация как для внутренней, так и внешней экспертной оценки.

Процедура самообследования проводилась в период с 01.02.2021 г. по 15.03.2021 г. в соответствии со стандартами Нацаккредцентра в области музыкального образования.

Цели проведения самообследования:

- аудит деятельности в рамках реализации образовательных программ по всем направлениям подготовки и специальностям;
- оценка качества организации образовательного процесса и его результатов на всех уровнях образования;
- определение степени соответствия качества реализации образовательных программ и подготовки выпускников требованиям образовательных стандартов и требований рынка труда;
- подготовка отчета о результатах самообследования;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Новосибирской консерватории.

Отчет о самообследовании отражает соответствие реализации деятельности Новосибирской консерватории в целом требованиям стандартов Нацаккредцентра в области музыкального образования, а также требованиям Европейской ассоциации гарантии качества в высшем образовании (ESG-ENQA).

Самообследование проведено в условиях открытости, тесного взаимодействия административных и общественных структур, преподавателей, студентов и ассистентов-стажеров.

В процессе самообследования был проведен анализ содержания, уровня и качества подготовки выпускников, выявлена динамика развития образовательных программ Новосибирской консерватории в целом; проведен мониторинг кадрового, информационного, материально-технического, финансового обеспечения учебного, творческого, научного и воспитательного процессов и оценена их эффективность; намечены пути совершенствования.

Анализ результатов проведенной экспертизы позволил объективно и полно оценить цели и задачи деятельности Новосибирской консерватории, условия их реализации, а также провести корректирующие действия.

В целях подготовки к процедуре международной профессионально-общественной аккредитации была создана рабочая группа, в состав которой вошли представители работодателей и студенческого сообщества, ректорат, руководители структурных подразделений, деканы. Был разработан и утвержден план подготовки к проведению процедуры аккредитации (утв. решением Ученого совета от 28.12.2020, протокол № 6), организованы регулярные заседания рабочей группы, привлечены все заинтересованные стороны к обсуждению качества организации образовательного процесса и его результатов, материалов отчета о самообследовании кластера образовательных программ.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (далее – НГК) имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности (регистрационный № 1384, серия 90Л01 № 0008374, от 14.04.2015, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации со сроком действия бессрочно), свидетельство о государственной аккредитации (регистрационный № 3385, серии 90А01 № 0003601, от 02.04.2020, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации со сроком действия до 02.04.2026). Учредителем НГК является Министерство культуры Российской Федерации. Новосибирская консерватория открыта 1 сентября 1956 года. В 1957 году Новосибирской консерватории присвоено имя М.И. Глинки.

По результатам мониторинга эффективности российских вузов, проведенного в 2018 году, НГК заняла 3-е место среди вузов Новосибирской области и 2-е место среди российских консерваторий.

Профессорско-преподавательский состав Новосибирской консерватории – один из самых высококвалифицированных среди вузов культуры и искусства России. В числе преподавателей НГК профессора и доктора наук составляют четверть от численности профессорско-преподавательского состава, доценты и кандидаты наук – треть, в том числе, народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств Российской Федерации, заслуженные работники высшей школы Российской Федерации. Многие преподаватели работают в консерватории от 20 до 40 лет. Средний возраст преподавателей – 51 год.

Образовательная деятельность НГК охватывает две ступени профессионального музыкального образования:

- высшее образование (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- дополнительное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка специалистов).

Образование осуществляется на русском языке по следующим профессиональным областям:

- фортепиано, орган;
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);
- оркестровые духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, саксофон, тромбон, туба);
- ударные инструменты;
- оркестровые народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- академическое пение;
- дирижирование оперно-симфоническим оркестром;
- дирижирование академическим хором;
- композиция;
- музыковедение (музыковедение, музыкальная педагогика).

Все образовательные программы реализуются на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Для желающих подготовиться к поступлению организуются краткие стажировки и подготовительные курсы.

За годы работы учебного заведения получили профессиональную подготовку более 5 тысяч специалистов. О высоком уровне обучения в НГК свидетельствуют многочисленные успешные выступления студентов на региональных, всероссийских и международных исполнительских, композиторских и научных конкурсах. Мировое признание получили фортепианная школа профессоров В.И. Слонима, М.С. Лебензон, скрипичная школа профессоров М.Б. Либермана, З.Н. Брона, органной класс А.В. Чуловского, традиции которого продолжают его ученики Г.А. Никулин и Н.В. Багинская, а также другие исполнительские и научные школы.

В разные годы НГК окончили известные музыканты, композиторы, музыковеды, работающие в городах России и за рубежом. Система музыкального образования Сибирского региона опирается на деятельность выпускников НГК, так как долгое время Новосибирская консерватория была единственным за Уралом высшим учебным заведением в сфере музыкального искусства.

Значителен вклад НГК в становление и развитие профессионального музыкального, театрального искусства Новосибирской области. Большую часть творческого и

педагогического состава музыкальных театров, филармонических и других концертных коллективов, средних специальных учебных заведений культуры и искусства, школ искусств составляют выпускники консерватории.

Новосибирская консерватория – первый и до настоящего времени ведущий в Сибирском региональном пространстве центр развития музыкальной науки. Среди научных направлений, которые успешно осваиваются в вузе, проблемы исторического и теоретического музыкознания, музыкальная медиэвистика, музыка стран Южной и Юго-Восточной Азии, история и теория исполнительского искусства, массовая музыкальная культура, музыкальная педагогика, эстетика, синестетика и культурология, компьютеризация музыкальной деятельности. Особое значение придается разработке комплексной темы «Музыкальная культура Сибири».

Большой творческий потенциал вуза позволяет развернуть активную концертно-просветительскую деятельность. Здесь работают народные и заслуженные артисты, лауреаты и дипломанты конкурсов, сочетающие преподавание с исполнительским творчеством. Наравне с опытными педагогами-музыкантами на большую сцену выходят студенты и аспиранты, победители исполнительских конкурсов. В вузе действуют пять студенческих коллективов – три оркестра, академический хор, оперная студия.

Расширяются международные контакты консерватории в сферах образования, науки, исполнительской деятельности. В числе партнеров НГК – институты искусств Синьцзянского и Шаньдунского университетов (КНР), Институт культуры и искусств Министерства обороны Социалистической Республики Вьетнам, Таджикская национальная консерватория имени Т. Сатторова и др. В НГК обучаются иностранные студенты из Китая, Монголии, Кореи, Казахстана, Таджикистана, Армении, Азербайджана и других стран. Преподаватели НГК проводят мастер-классы, участвуют в научных конференциях и выступают с концертами во многих странах. Неотъемлемой частью творческой жизни НГК и Новосибирской области стали Международные конкурсы юных скрипачей и фестивали скрипичной музыки, исполнительские конкурсы «Запад – Сибирь – Восток», международные творческие проекты такие, как «Сибирский органнй форум», «Сибирские сезоны» и многие другие.

Таблица 1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование ОО	<i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</i>
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>
Год основания	<i>01.09.1956 – Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки 09.10.2001 – государственное образовательное учреждение «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки» 19.03.2003 – федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки» 26.05.2011 – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» 19.09.2014 – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</i>
<i>Действующий аккредитационный статус</i>	

Место нахождения	<i>Российская Федерация, 630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31</i>
И.о. ректора	<i>Кандидат искусствоведения, доцент Лавелина Жанна Алийевна</i>
Лицензия	<i>Серия 90Л01 № 0008374 рег. № 1384 от 14.04.2015 бессрочно</i>
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации № 3385 от 02.04.2020. Серия 90А01, № 0003601 до 02.04.2026</i>
Количество студентов	<i>546, из них: очно 546</i>

Таблица 2. Сведения об ОПОП, представленных к аккредитации

Образовательные программы	<i>«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Вокальное искусство» (53.03.03), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.04.01), «Вокальное искусство» (53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>Бакалавриат / 4 года Магистратура / 2 года Подготовка кадров высшей квалификации – Ассистентура-стажировка / 2 года</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>Фортепианный факультет, вокальный факультет, теоретико-композиторский факультет (доцент Рожкова Юлия Андреевна) Оркестровый факультет, дирижерский факультет (доцент Аунс Маргарита Владимировна)</i>
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	<i>Кафедра специального фортепиано – зав. кафедрой профессор Игноян Тамара Игнатьевна Кафедра струнных инструментов – зав. кафедрой профессор Брон Захар Нухимович Кафедра духовых и ударных инструментов – зав. кафедрой доцент Аунс Маргарита Владимировна Кафедра сольного пения – зав. кафедрой профессор Горбунова Татьяна Валерьевна Кафедра дирижирования – зав. кафедрой доцент Париман Александр Александрович Кафедра истории музыки – зав. кафедрой доцент Светлова Ольга Александровна Кафедра камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства – зав. кафедрой профессор Кузина Марина Александровна</i>
Срок проведения экспертизы	<i>14–16 апреля 2021 г.</i>
Ответственные за аккредитацию	<i>Суслов Дмитрий Александрович, и.о. проректора по учебной работе Смирнова Марина Юрьевна, начальник методического отдела</i>

Таблица 3. Контрольные цифры приема по аккредитуемым образовательным программам

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02	20	20	20	20	20
	53.04.01	14	14	11	11	11
Вокальное искусство	53.03.03	5	5	7	9	6
	53.04.02	2	2	2	2	2
Дирижирование	53.04.04	-	-	-	-	-
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.04.06	-	-	3	2	2
Искусство музыкально-инструментального исполнительства	53.09.01	9	9	9	9	8
Искусство вокального исполнительства	53.09.02	2	2	2	2	2
Искусство дирижирования	53.09.05	1	1	1	1	1

Таблица 4. Количество поступивших абитуриентов

Наименование направления подготовки	Код направления подготовки	2017 г. бюджет / внебюджет	2018 г. бюджет / внебюджет	2019 г. бюджет / внебюджет	2020 г. бюджет / внебюджет
Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02	20 / 3	20 / 3	20 / 5	21 / 3
	53.04.01	14 / 5	11 / 2	11 / 11	12 / 8
Вокальное искусство	53.03.03	7 / 2	7 / 3	11 / 7	11 / 5
	53.04.02	2 / 3	2 / 9	2 / 7	2 / 23
Дирижирование	53.04.04	-	0 / 1	0 / 1	0 / 1
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.04.06	-	3 / 0	2 / 0	2 / 0
Искусство музыкально-инструментального исполнительства	53.09.01	10 / 1	11 / 3	9 / 4	8 / 6
Искусство вокального исполнительства	53.09.02	2 / 0	2 / 0	2 / 6	2 / 4
Искусство дирижирования	53.09.05	1 / 0	2 / 0	1 / 0	1 / 0

II. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

2.1. Область применения 1: Миссия вуза, видение и контекст / Цели программы и контекст

СТАНДАРТ 1. МИССИЯ И ВИДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕТКО ОПРЕДЕЛЕНА

а) *Какова миссия, цель или задачи образовательной организации и насколько они отвечают будущим вызовам?*

В соответствии со ст. 29 «Информационная открытость образовательной организации» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», руководствуясь Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"» и формату представления информации на портале НГК размещена обязательная информация [о деятельности образовательной организации](#).

Миссия НГК нацелена на выполнение стратегических государственных задач в области образовательной и культурной политики Российской Федерации, а именно – создание необходимых условий для обеспечения устойчивого развития системы высшего образования, поддержания высокого качества музыкального профессионального образования, а также сохранение культурного потенциала и культурного наследия страны, обеспечение преемственности развития искусства наряду с поддержкой многообразия художественной жизни и культурных инноваций.

Стратегической целью развития НГК является создание в ней условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), обеспечивающих деятельность вуза как всероссийского многоуровневого центра музыкального образования и науки, выполняющего функции ключевого партнера учреждений культуры и образования в подготовке кадров для Сибирского региона, страны и зарубежных стран-партнеров.

Разработанная миссия и цель Новосибирской консерватории на базе полувековых традиций, высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава позволяют НГК превратиться в одно из ведущих учреждений по кадровому обеспечению музыкально-исполнительского сектора, в уникальный общероссийский и международный центр музыкального образования, науки и просветительства, и тем самым отвечать современным тенденциям инновационного образования.

б) *Какова долгосрочная стратегия образовательной организации и как она отражает его миссию?*

Новосибирская консерватория разработала долгосрочную Программу развития вуза на период 2021–2025 годы ([Приложение 1](#)), в которой определены приоритеты развития НГК на перспективный период с учетом преимуществ, возможностей, вызовов и угроз на современном этапе развития вуза в соответствии с государственной политикой Российской Федерации в области образования.

За последний пятилетний период коллективом вуза были достигнуты цели и стратегические задачи:

- укрепление материальной базы НГК;
- стабилизация и улучшение пропорциональности оплаты труда профессорско-преподавательского состава и прочего персонала вуза;
- по результатам процедуры государственной аккредитации вуза, успешно проведенной в марте 2020 года, зафиксирован высокий уровень профессиональной подготовки специалистов, который ежегодно подтверждается результатами выступлений

обучающихся НГК на крупнейших российских и зарубежных конкурсах, научных конференциях и форумах.

НГК и ее коллектив сохранили стабильность и перспективы профессионального развития в условиях непрерывного реформирования образовательной системы Российской Федерации и кризисных явлений в отечественной и мировой экономике.

Решены важнейшие практические задачи: обеспечена организационно-методическая готовность коллектива соответствовать актуальным образовательным требованиям и стандартам, углубились интеграционные процессы в рамках сложившихся комплексов образовательных внутривузовских структур, реализующих различные уровни музыкального образования, активизировалась методическая помощь учебным заведениям Сибири, регулярно ведется работа по выявлению потенциальных абитуриентов консерватории: существенно укрепилось региональное конкурсное и олимпиадное движение и организация на этой основе притока в вуз одаренной молодежи.

Благодаря привлечению на работу в НГК талантливой молодежи стабилизировались показатели возрастной динамики научно-педагогических кадров. Не ослабевало внимание к вопросам работы с молодыми преподавателями, создавались необходимые условия для их профессионального роста.

НГК достигла нового качества управления учебным процессом путем модернизации рабочей системы, что выразилось в реорганизации учебно-вспомогательных структурных подразделений, в налаживании внутривузовской системы мониторинга и контроля качества подготовки специалистов, дальнейшем совершенствовании процедур промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Осуществлен ряд мер, направленных на дальнейшее повышение общественного статуса воспитания, укрепление и развитие Совета по учебно-воспитательной работе, других управленческих структур, обеспечивающих эффективную деятельность системы воспитания в НГК.

За счет планомерного оснащения учебного процесса научной и методической литературой, аудио- и видеопособиями, совершенствования информационной базы учебного процесса, расширения доступа к глобальным информационным ресурсам существенно обогатились ресурсные возможности, расширилась информационная насыщенность читаемых учебных курсов, спектр выполняемых научных исследований.

Получены значительные результаты в области совершенствования системы повышения квалификации и переподготовки специалистов: продолжалось освоение широкого спектра реализуемых образовательных услуг, формирование двусторонних программ повышения квалификации преподавателей средних профессиональных музыкальных учебных заведений региона и высших учебных заведений Сибири.

Международные связи развивались за счет организации многостороннего взаимовыгодного сотрудничества с зарубежными партнерами, значительно увеличился приток иностранных обучающихся в вуз.

Успешно проводились поиски новых форм, расширялись масштабы концертно-исполнительской и музыкально-просветительской работы вуза, укрепились его авторитет и влияние в музыкальной жизни города, региона и страны. Существенно повысилась интенсивность концертной деятельности, обмена гастролирующими музыкантами, реализации крупных симфонических и хоровых проектов.

Таким образом, были обеспечены условия для устойчивого развития вуза в долгосрочной перспективе по всем направлениям деятельности:

- в дальнейшем поддержании и улучшении материально-технической базы;
- в аспекте модернизации образовательной деятельности в соответствии с перспективными требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и укрепления позиций НГК в мировом информационном и образовательном пространстве;
- в направлении повышения конкурентоспособности НГК в условиях дальнейшего расширения деятельности на международном рынке образовательных услуг;
- в сохранении и укреплении передовых педагогических школ, улучшении оснащенности образовательных программ учебной, научной и методической литературой, средствами обучения, музыкальными инструментами, пособиями и оборудованием;
- в совершенствовании и развитии воспитательных функций НГК, приобщение обучающихся к лучшим традициям российской интеллигенции. Формирование у каждого выпускника качеств подлинного патриота своей Родины, гражданина правового,

демократического государства, уважающего права и свободы личности, обладающего высокой нравственностью и проявляющего национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к традициям и культурам других народов; воспитание преданности своей профессии и трудолюбия, этики личного творческого саморазвития в условиях профессиональной конкуренции;

– в поддержке и поощрении талантливых исполнителей и исследователей, создании новых возможностей для их художественного и научного самосовершенствования.

в) Как цели образовательной программы соотносятся с миссией образовательной организации?

В соответствии с Программой развития НГК для каждой основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) кластера разработаны цели и ожидаемые результаты обучения. Цель и основное содержание каждой ОПОП, ключевые компетенции отражены в [описаниях образовательных программ](#), расположенных в открытом доступе на [сайте НГК](#).

Целью (миссией) кластера аккредитуемых ОПОП является подготовка выпускников, обладающих полным комплексом предусмотренных образовательными стандартами компетенций для успешного решения профессиональных задач в соответствующих организациях.

Реализация целей кластера аккредитуемых ОПОП и Новосибирской консерватории в целом обеспечивается в процессе учебной и внеучебной работы студентов и ассистентов-стажеров, методической, научной и воспитательной работы преподавателей и сотрудников вуза.

Новосибирская консерватория имеет официальные механизмы по утверждению, периодическому оцениванию и мониторингу реализуемых ОПОП и присваиваемых квалификаций – нормативные документы, утвержденные Ученым советом НГК, регламентирующие образовательную деятельность ([Приложение 2](#)).

НГК гарантирует высокое качество подготовки выпускников по ОПОП, которые разработаны в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО), постоянно проходят периодическую оценку, являются значимыми и востребованными.

Степень достижения задач развития аккредитуемых ОПОП оценивается по следующим критериям:

степень удовлетворенности всех участников образовательного процесса;

результаты ГИА;

успешное трудоустройство выпускников.

Таким образом, цели и задачи аккредитуемых программ полностью соответствуют миссии НГК.

г) Каковы институциональные приоритеты (в региональном, национальном и международном контексте) и на что делается упор, если таковые аспекты имеются?

В международном контексте: стратегическая цель НГК на перспективу заключается в достижении оптимальных параметров образовательной деятельности, снимающих барьеры для интеграции Новосибирской консерватории в систему мирового музыкального образования как конкурентоспособного субъекта.

В национальном контексте: НГК имеет статус центра высшего профессионального музыкального образования и музыкальной науки в Сибирском регионе, с сохранением и трансляцией достижений отечественных исполнительских и научных школ.

В региональном контексте: повышение качества социокультурной среды посредством различных форм профессиональной деятельности профессорско-преподавательского состава, студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров.

д) Каков национальный правовой контекст / рамки, в которых функционирует образовательная организация?

Новосибирская консерватория – некоммерческая организация, осуществляющая свою

деятельность в сфере культуры, образования и науки, являющаяся образовательной организацией высшего образования.

НГК является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерства культуры Российской Федерации, [Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»](#), положениями и локальными нормативными актами, разработанными в соответствии с действующим законодательством и Уставом.

Учредителем и собственником имущества НГК является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении НГК осуществляются Министерством культуры Российской Федерации. Функции и полномочия собственника имущества, переданного НГК, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

е) Каким образом равенство возможностей отражены в институциональной миссии / концепции?

В рамках институциональной миссии НГК в соответствии со ст. 5 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует право каждого человека на образование независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

Равенство доступа к образованию НГК реализует в нескольких аспектах:

[прием на обучение](#) по ОПОП ВО – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки;

система отбора поступающих на основе методической помощи педагогов НГК различным образовательным учреждениям среднего профессионального образования: проведение семинаров, лекций, открытых уроков, мастер-классов, смотров-конкурсов на базе детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных школ (ДМШ), учреждений среднего профессионального образования;

концепция преемственности уровней образования: на основе программ специалитета осуществляется переход к программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и к программам ассистентуры-стажировки;

[перевод обучающихся](#), осваивающих ОПОП ВО;

организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. На сайте НГК сформирован [специальный раздел](#), отражающий наличие условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной архитектурной среды. Создана альтернативная версия официального сайта НГК в сети «Интернет», адаптированная для лиц с нарушениями зрения. Для обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебных корпусах НГК и в общежитиях созданы условия, обеспечивающие возможность их беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях: наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья представлено специальными техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования.

ж) Какая статистическая информация собирается образовательной организацией и как она используется для поддержки институциональной миссии / видения?

Статистическая информация собирается по всем структурным подразделениям вуза для составления документов федеральной отчетности (ВПО-1, ВПО-2, 1-НК, 1-Мониторинг и т.д.) и является одним из основных источников для проведения ежегодного самообследования НГК

и составления Отчета, направленного на выполнение институциональной миссии вуза.

Статистические сведения, собираемые НГК, необходимые для достижения институциональной миссии:

– [информация о персональном составе педагогических работников каждой реализуемой ОПОП](#), в том числе уровень образования и квалификация, наличие ученой степени и звания, стаж работы;

– [сведения о численности, результатах перевода, восстановления и отчисления обучающихся](#);

– сведения об абитуриентах, включая уровень предыдущего образования;

– [сведения о стипендиях и мерах поддержки обучающихся, включая данные о трудоустройстве выпускников](#);

– [информация о заключенных и планируемых к заключению договорах с иностранными и \(или\) международными организациями по вопросам образования и науки](#);

– [сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса](#);

– [сведения о финансово-хозяйственной деятельности](#);

– сведения, передаваемые через информационную систему «[Вопрос-Ответ](#)», размещенную на сайте НГК и предназначенную для формирования обратной связи с заинтересованными лицами в режиме онлайн.

Так, по состоянию на 01 февраля 2021 года, в НГК обучаются 546 человек, из них по программам бакалавриата – 157, специалитета – 253, программам магистратуры – 80, по программам подготовки научно-педагогических кадров ассистентуры-стажировки – 44, в аспирантуре – 12. Из них за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета – 439 человек, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 107 человек. Из общего числа обучающихся 157 человек граждане 11 иностранных государств (Республика Казахстан, Азербайджанская Республика, Республика Таджикистан, Украина, Республика Кыргызстан, Китайская Народная Республика, Республика Корея, США, Монголия, Республика Колумбия, Сирийская Арабская Республика). Из них за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета – 68 человек, в том числе по квоте Правительства Российской Федерации – 19 человек. Из общей численности студентов женщины составляют 54,7 % (299 человек).

Государственные академические стипендии получает 314 человек (71,5 %) (по состоянию на 01 марта). Стипендии Правительства НСО: имени В.Г. Егудина – 1 человек; имени А.М. Каца – 3, имени И.А. Зака – 1, имени Л.В. Мясниковой – 1; стипендии Губернатора НСО имени А.Ф. Мурова – 4; стипендии мэрии города Новосибирска – 5. Из общего числа обучающихся получают именные стипендии граждане Республики Казахстан – 2 человека.

В 2020 г. в НГК состоялся 60-й выпуск, обучение завершили 133 человека (19 по программам подготовки научно-педагогических кадров ассистентуры-стажировки и аспирантуры; 51 по программам специалитета, 34 – по программе бакалавриата, 29 по программам магистратуры, 28 человек продолжают обучение на следующем уровне по очной форме обучения). Из общего числа – 30 человек граждане 7 иностранных государств (Республика Казахстан, Республика Таджикистан, Китайская Народная Республика, Республика Корея, Монголия, Социалистическая Республика Вьетнам, Сирийская Арабская Республика).

В 2020/21 учебном году в НГК 6 студентов переведены из других вузов, 6 восстановлены из числа ранее отчисленных. За этот же период отчислено 19 человек, из них 14 добровольно прекратили образовательные отношения, 5 – за академическую неуспеваемость.

з) *Каким образом результаты внутренних процессов гарантии качества используются для поддержки миссии и видения образовательной организации?*

Система гарантии качества ОПОП основана на существовании и доступности внутренней нормативно-правовой базы по ключевым процессам, учебно-методического обеспечения дисциплин, регулярном проведении самообследования.

Специфика внутренней системы гарантии качества НГК основывается на гармоничном сочетании традиционности образовательного процесса, цеховом методе обучения и соблюдении требований современного законодательства в сфере образования. В рамках внутренней системы гарантии качества разработана стратегия обеспечения качества и

комплекс нормативных документов, охватывающих ключевые образовательные процессы НГК. Основным направлением разработки и функционирования системы гарантии качества является поддержание миссии НГК и целей в области стратегического развития.

Таким образом, механизм корректировки целей, задач и содержания ОПОП строится на основе анализа стратегических целей НГК, мнений преподавателей, запросов работодателей, обратной связи со студентами, аспирантами, ассистентами-стажерами и выпускниками.

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. Обеспечение непрерывного совершенствования образовательного процесса на основе комплексного анализа всех его составляющих.
2. Учет мнений всех заинтересованных сторон в процессе внедрения политики гарантии качества.
3. Цели ОПОП согласованы с миссией, целями и задачами НГК и направлены на обеспечение высокого качества подготовки выпускников.
4. Цели ОПОП полностью соотнесены с основными типами задач профессиональной деятельности выпускников, установленными ФГОС ВО: художественно-творческой, педагогической, культурно-просветительской, организационно-управленческой, научно-исследовательской.
5. ОПОП систематически обновляется с учетом развития науки, образования, рынка труда и изменений законодательства.
6. Цели ОПОП соответствуют современным требованиям в сферах профессиональной деятельности 01. Образование и наука и 04. Культура и искусство, что подтверждается высокой востребованностью выпускников НГК на рынке труда.

Слабые стороны

1. Бюрократизированность процесса проведения периодической оценки ОПОП.
2. Слабые связи ОПОП НГК с требованиями работодателей в связи с отсутствием профессиональных стандартов по творческим специальностям.
3. Не максимально возможная степень интеграции с ведущими международными вузами, реализующими программы данной направленности.

2.2. Область применения 2: Образовательные процессы

СТАНДАРТ 2.1. Цели образовательной организации достигаются через содержание и структуру образовательных программ и педагогических методов

а) Какие существуют институциональные процессы разработки и утверждения программ?

Содержание ОПОП ориентировано на лучшие отечественные и зарубежные аналоги, вся информация о программах и сами ОПОП размещены в [специальном разделе](#) на сайте НГК.

ОПОП, представляющая собой систему учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, разрабатывается в соответствии с [Порядком разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры](#) (принято Ученым советом 27.05.2019, утверждено и.о. ректора Ж.А. Лавелиной 27.05.2019), [Порядком разработки и утверждения образовательных программ аспирантуры, ассистентуры-стажировки и индивидуальных учебных планов обучающихся](#) (принято Ученым советом 23.09.2019, утверждено и.о. ректора Ж.А. Лавелиной 23.09.2019), с ФГОС ВО и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (при наличии).

ОПОП состоит из компонентов:

общая характеристика ОПОП;

учебный план;

календарный учебный график;

рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств для проведения

промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
программы практик, включая фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
программа государственной итоговой аттестации;
фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации обучающихся.

Все компоненты ОПОП разрабатываются [Учебно-методическим управлением](#) и выпускающими кафедрами НГК под руководством проректора по учебной работе, согласовываются с деканами факультетов, участвующих в реализации ОПОП, принимаются Ученым советом НГК и утверждаются ректором. ОПОП рецензируются представителями работодателей.

[Учебно-методическое управление](#) осуществляет контроль соответствия разработанных ОПОП требованиям ФГОС ВО, нормативным документам в сфере высшего образования.

Бумажные копии утвержденных ОПОП хранятся у начальника методического отдела Учебно-методического управления, электронные копии утвержденных ОПОП передаются на кафедру, за которой закреплена реализация данной программы, размещаются на сайте НГК.

В соответствии с действующим порядком ОПОП обновляются ежегодно. Основная цель обновления заключается в следующем: гибкое реагирование на потребности рынка труда, учет новых достижений науки и образовательной практики. При обновлении ОПОП учитываются требования нормативно-правовых актов, рекомендации работодателей, мнение студентов.

б) Каким образом разрабатываются программы с точки зрения целей и предполагаемых результатов обучения и как они согласуются с институциональными целями?

Целями обследуемых ОПОП является качественный уровень освоения перечня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускником, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по реализуемым направлениям подготовки / специальностям, способствующим его устойчивости на рынке труда.

В совокупности цели ОПОП и ожидаемые результаты обучения согласуются:

а) с миссией НГК, заключающейся в подготовке высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства, способных обеспечивать самовоспроизводство кадров и успешное функционирование художественной среды, образовательной, научно-исследовательской и просветительской работы в масштабах Сибирского региона и страны в целом;

б) с целями и задачами НГК:

– создание условий, обеспечивающих деятельность вуза как всероссийского многоуровневого центра музыкального образования и науки, выполняющего функции ключевого партнера учреждений культуры и образования в подготовке кадров для Сибирского региона, страны и зарубежных стран-партнеров;

– обеспечение высокого уровня профессиональной подготовки специалистов, укрепление и расширение методического, информационного и материального обеспечения учебного процесса;

– комплексное развитие материальной базы вуза;

– дальнейшее повышение оплаты труда всех категорий работников, укрепление мер социальной поддержки обучающихся;

– интеграция образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности консерватории в культурное пространство России и зарубежья;

– расширение методических связей с образовательными учреждениями страны и мира;

– развитие сетевого взаимодействия с учреждениями музыкального образования и культуры (театрами, концертными организациями и др. учреждениями), творческими коллективами;

– системное совершенствование управления качеством образовательной, воспитательной, научной, творческой, международной, финансово-экономической деятельности;

– внедрение современных информационно-технологических систем во все направления деятельности НГК;

– развитие экспортного потенциала вуза посредством подготовки творческих кадров

для зарубежных стран, активизация работы в области международного сотрудничества с творческими организациями зарубежья.

в) Существует ли там, где это необходимо, связь / преемственность между учебными программами / циклами? Совместимы ли результаты программы с результатами обучения Проекта «Полифония» / Дублинскими дескрипторами / результатами обучения Ассоциации Европейских консерваторий и с национальной рамкой квалификаций?

Реализуемые в НГК ОПОП основаны на принципе преемственности образования: на основе программ специалитета осуществляется переход к программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и к программам ассистентуры-стажировки, что согласуется с Европейской структурой квалификаций и Дублинскими дескрипторами.

Дублинские дескрипторы основаны на пяти главных результатах обучения: знание и понимание, использование на практике знания и способности понимания, способность к вынесению суждений, оценке идей и формулированию выводов, умения в области общения, умения в области обучения. Результаты обучения выражены в компетенциях, которые формируются на предметном материале различных учебных дисциплин, а также предполагают возможность формирования в рамках одной дисциплины и подразумевают длительность временного интервала при формировании.

Так как преподавание учебных дисциплин планируется исходя из результатов обучения, то можно говорить о проверяемости цели, задач и образовательных результатов ОПОП.

Согласно Национальной рамке квалификаций в РФ выпускники программ бакалавриата соответствуют – 6-му, выпускники специалитета – 7-му, а выпускники аспирантуры и ассистентуры-стажировки – 8-му квалификационному уровню.

г) Насколько гибкой является образовательная организация в плане перехода студентов на индивидуальный образовательный маршрут?

Поддержка студенческих инициатив, организация стипендиального обеспечения и социальной поддержки обучающихся в НГК, создание условий для вовлечения студентов во внеучебную и досуговую деятельность, содействие развитию академической мобильности обучающихся позволяют обучающимся НГК формировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Обучающиеся имеют право выбора альтернативных дисциплин вариативной части Блока Б.1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Всем студентам предоставляется возможность выбора мест прохождения практик.

Фиксировать результаты индивидуальной образовательной траектории студентам позволяет электронное портфолио. Информация о количестве активных портфолио обучающихся НГК доступна в [электронной информационно-образовательной среде](#).

В случаях, определенных нормативными актами Минобрнауки России, а также по личным обстоятельствам, обучающимся предоставляется возможность оформить [академический отпуск](#).

Выработка жизненных, а не только образовательных стратегий позволяет студенту быть более успешным во всех сферах жизни. Этому способствует деятельность [Студенческого совета НГК](#), которая является одной из форм самоуправления обучающихся НГК и создается в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

д) Каким образом используются различные формы преподавания при реализации программ?

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации ОПОП осуществляется НГК самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОПОП, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации ОПОП используются различные образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, презентаций, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых НГК, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся, практика – в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы.

В НГК устанавливаются следующие методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная и производственная практики;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ОПОП ВО устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 13 человек;
- мелкогрупповые занятия – до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

е) *Какую роль научные исследования занимают в реализуемых программах?*

В соответствии с ФГОС ВО для реализуемых ОПОП в НГК основными видами деятельности выпускников являются концертно-исполнительская и художественно-творческая деятельность.

Научно-исследовательская деятельность предусмотрена для студентов, обучающихся по следующим направлениям подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство и специальности 53.05.05 Музыковедение. В направлениях подготовки 53.04.01 (Музыкально-инструментальное искусство), 53.04.02 (Вокальное искусство), 53.04.04 (Дирижирование), 53.09.02 (Искусство вокального исполнительства), 53.09.01 (Искусство музыкально-инструментального исполнительства) и 53.09.05 (Искусство дирижирования) предусмотрено в рамках дисциплин «Научная исследовательская работа» и «Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)».

Научно-исследовательская деятельность в образовательном процессе направлена на овладение методами научного познания, активизацию творческой деятельности, глубинное понимание изучаемого материала, повышение мотивации обучающихся. Практика научных исследований играет важную роль в качестве средства формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с осуществлением различных исследований в области социально-культурной сферы, анализом процессов в

музыкально-теоретической и музыкально-прикладной областях искусства, применением основных положений и методов искусствознания при решении профессиональных задач.

ж) *Каким образом научные исследования дополняют учебную программу и преподавание?*

В рамках научных исследований и творческих проектов студенты совершенствуют свои умения и навыки в области профессиональной деятельности, формирование которых происходит в процессе изучения дисциплин.

з) *Каким образом исследования присутствуют в заданиях / видах деятельности студентов?*

Решение задач научно-исследовательской деятельности обеспечивается путем интеграции в образовательную деятельность следующих видов работ:

выполнение курсовых работ для студентов, обучающихся по специальности 53.05.05 Музыковедение и 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;

научно-исследовательская работа и выполнение дипломной работы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;

выполнение научно-квалификационной работы (диссертации) для аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение;

выполнение научно-исследовательской работы для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 53.04.01, 53.04.02, 53.04.04.

выполнение теоретической работы для ассистентов-стажеров, обучающихся по направлению подготовки 53.09.02 (Искусство вокального исполнительства), 53.09.01 (Искусство музыкально-инструментального исполнительства) и 53.09.05 (Искусство дирижирования);

Студенты, магистранты, аспиранты и ассистенты-стажеры принимают участие во всероссийских и международных конференциях, круглых столах, семинарах, конкурсах научно-исследовательских работ таких, как:

Международная научно-практическая конференция «Фортепианное искусство: теория, история, методика»;

Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы теории музыки и современной композиции»;

Международная научно-практическая конференция «Диалог культур как фактор развития национального музыкального искусства»;

Международная научно-практическая конференция «Проблемы современного исполнительства на духовых инструментах»;

Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании: вопросы теории, методологии и практики»;

Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей»;

Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальная критика и журналистика сегодня: проблемы и перспективы»;

Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное образование: история, теория, практика»;

Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: история, теория, методология»;

Всероссийская научно-практическая конференция «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых»;

Всероссийская научная конференция «Музыкальная культура Сибири»;
вузовские научно-практические чтения ассистентов-стажеров и магистрантов «Актуальные проблемы музыкальной науки, педагогики и исполнительства»;

Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства;

Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры;

Внутривузовский конкурс научных работ студентов теоретико-композиторского факультета.

и) Каким образом образовательная организация поощряет критическое мышление и саморефлексию студентов?

НГК на всех этапах образовательного процесса поощряет критическое мышление и саморефлексию студентов. Развитие этих качеств способствует повышению успеваемости, самостоятельности обучающихся в освоении дисциплин и прохождении практик, активному участию в творческой и научно-исследовательской работе, спортивной и общественной жизни НГК. Меры поощрения и порядок их применения определяются [Правилами внутреннего распорядка обучающихся](#). В НГК поддерживаются инициативы студентов и педагогов, связанные с дополнительными формами образования (семинары, научные беседы), организацией общественно-значимых мероприятий. Отводится большая роль внеучебным формам общения студентов классов ведущих педагогов вуза, направленных на развитие критического мышления и саморефлексии (классные часы, выступления в СМИ).

к) Как образовательная организация поддерживает студентов в представлении их творческих, музыкальных и художественных работ?

НГК создает благоприятную образовательную среду для подготовки обучающихся к реализации их творческих, музыкальных и художественных проектов, в том числе в рамках всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, научно-творческих проектов и форумов.

Всем обучающимся предоставляется возможность вести репетиционный процесс в учебных аудиториях и концертных залах, получать дополнительные консультации профессорско-преподавательского состава, пользоваться музыкальными инструментами, мультимедийным оборудованием, материалами музейной лаборатории, библиотеки И. Земцовского, архива традиционной музыки НГК, фондами библиотеки, медиатеки, ресурсами ЭБС БиблиоРоссика.

л) Каким образом образовательная организация обеспечивает формальные условия для предоставления студентам академического, профессионального и личного руководства?

С целью создания условий индивидуализации образовательного процесса каждому обучающемуся назначается преподаватель специального класса (творческий / научный руководитель в ассистентуре-стажировке / аспирантуре) из числа педагогических работников НГК, обладающих большим педагогическим стажем и опытом работы, который оказывает содействие в личностном и профессиональном развитии обучающегося, в том числе:

оказывает помощь в формировании репертуара;

рекомендует научную, методическую литературу, учебники, учебные пособия, справочные материалы, необходимые для успешного освоения ОПОП;

оказывает содействие при выполнении выпускной квалификационной работы и написания выпускного реферата (магистратура, ассистентура-стажировка);

выполняет научное руководство по написанию аспирантом научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения).

СТАНДАРТ 2.2. Образовательная организация предоставляет студентам широкие возможности для интернационализации

а) Каким образом образовательная организация предоставляет студентам международный опыт и способствует их интернационализации?

Интернационализация образовательного процесса является одним из важнейших направлений подготовки музыкантов, позволяя выпускниками НГК быть конкурентноспособными на мировом рынке, знать современные тенденции развития музыкального искусства в международном пространстве. Основные направления интернационализации: приглашение ведущих мировых исполнителей и педагогов для проведения мастер-классов со студентами НГК, поддержка участия обучающихся в международных конкурсах, фестивалях, научных конференциях, семинарах.

Вторым необходимым элементом подготовки студентов к международному общению является языковая подготовка студентов в течение всего обучения на всех ступенях высшего образования. Студенты в обязательном порядке изучают один иностранный язык, и могут факультативно изучать второй иностранный язык по выбору. В НГК преподаются английский, немецкий, итальянский языки.

Большое количество иностранных студентов в НГК позволяет русским студентам в процессе обучения завязывать интернациональные контакты, познавать особенности музыкальной культуры других стран, готовить к возможности творческих и рабочих контактов в интернациональной среде.

б) В какой степени учебные программы и внеаудиторные мероприятия расширяют международный опыт студентов и способствуют их интернационализации?

Важным показателем качества и эффективности образовательной деятельности образовательного учреждения, а также признанием его на международном уровне является наличие иностранных учащихся. Иностранные обучающиеся принимаются на обучение как за счет собственных средств, так и за счет средств федерального бюджета по квоте Министерства науки и высшего образования РФ. В последние годы существенно возросли требования к иностранным гражданам с точки зрения их начальной подготовки по специальности и по русскому языку. Иностранцам абитуриентам доступны все ОПОП НГК. Для абитуриентов с недостаточной начальной подготовкой по русскому языку или специальным дисциплинам предоставляется возможность обучения на подготовительных курсах.

Совместное обучение российских и иностранных студентов, проведение совместных мероприятий таких, как: конкурс декламации на родном и иностранном языках (языки конкурса русский, английский, немецкий, итальянский, китайский и корейский); фестиваль музыкальной культуры народов Сибири «тАРТария»; Международная научно-практическая конференция «Диалог культур как фактор развития национального музыкального искусства»; Международный фестиваль «Музыкальные побратимы: Новосибирск – Саппоро – Тэджон – Шэньян», позволяет получать всем студентам опыт интернационального общения, расширять кругозор, знакомиться с иными культурными и социальными традициями, вырабатывать толерантность и способность к плодотворному конструктивному диалогу.

в) Каким образом образовательная организация участвует в международных программах обмена / имеет ли зарубежных партнеров?

Международные связи нашего вуза развивались не только в стенах Новосибирской консерватории, но и в гастрольных поездках и студенческих стажировках в КНР, Беларусь, Республику Корея. В рамках встреч были проведены переговоры о дальнейшем сотрудничестве, подписаны Соглашения и Меморандумы с иностранными партнерами. На данный момент НГК имеет 23 действующих документа о международном сотрудничестве. В январе 2019 г. педагоги и студенты НГК демонстрировали лучшие достижения сибирской исполнительской школы в КНР (в рамках презентации в Посольстве РФ в Пекине выступили декан, доцент Ю.А. Рожкова и струнный ансамбль студентов); в Республике Беларусь (профессор М.Ю. Резникова и студенты вокального факультета НГК приняли участие в III Пасхальном фестивале в Минске); в Республике Корея (студенты оркестрового факультета и педагоги различных кафедр выступили с концертами в Сеуле, Посоне, Кочхане и Пусане. Преподаватели НГК провели серию мастер-классов в городах Чонжу и Пусан). Международный перекрестный фестиваль «Музыкальные побратимы: Новосибирск – Саппоро – Шэньян – Тэджон» планировался к проведению в мае-июне 2020 года и был приурочен к 30-летию установления побратимских связей между Новосибирском и Саппоро. Однако в связи с распространением коронавирусной инфекции, проект был перенесен на сентябрь и переформатирован. Помимо юбилея побратимства с Саппоро проект стал подготовкой к юбилейным датам побратимства с Тэджоном (Южная Корея, 2021) и Шэньяном (Китайская Народная Республика, 2023). Центральным событием проекта стала Международная конференция «Россия – Япония – КНР – Республика Корея: история, теория, практика и современные перспективы культурного сотрудничества».

г) Каким образом образовательная организация поддерживает международных студентов и сотрудников, а также студентов и сотрудников, выезжающих за границу?

НГК проводит обучение иностранных студентов за счет федерального бюджета Российской Федерации в соответствии с межправительственными соглашениями, выплачивает им академическую стипендию при удовлетворительной сдаче зачетно-экзаменационной сессии, повышенную стипендию в случае больших успехов в учебе, творчестве или общественной жизни, материальную помощь в случае необходимости. Иностранным студентам предоставляется общежитие на одинаковых условиях с россиянами.

Студенты, выезжающие за границу для участия в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, имеют возможность получать материальную помощь для оплаты проездных документов, взносов за участие. Сотрудники, направляемые в зарубежные командировки, получают возмещение командировочных расходов в соответствии с установленными нормативами.

В составе Учебно-методического управления НГК создан международный отдел, которым проводится масштабная работа по сопровождению, адаптации и консультированию иностранных студентов, координация и контроль учебного процесса и т.д. Деканат совместно со студенческим советом ведет активную работу по адаптации и интеграции иностранных обучающихся в студенческое сообщество НГК.

д) Получают ли студенты Международное Приложение к диплому (Diploma Supplement) по окончании обучения?

Обучающимся, успешно завершившим в полном объеме освоение ОПОП, выдается диплом единого государственного образца о высшем образовании, который признается на всей территории Российской Федерации. К диплому прилагается приложение, включающее список изученных дисциплин с итоговыми оценками, общим количеством часов и трудоемкостью в зачетных единицах, список пройденных практик с итоговыми оценками и продолжительностью (в неделях), перечень государственных экзаменов с оценками, тему выпускной квалификационной работы с оценкой.

По желанию студента, завершившего обучение в НГК, в учебно-методическом управлении организована выдача выпускникам приложения к диплому общеевропейского образца (Diploma Supplement). Данное приложение является официальным документом, разработанным Европейской комиссией, Советом Европы и ЮНЕСКО с целью взаимного признания странами национальных документов о высшем образовании в соответствии с принципами Болонской декларации.

е) Участвуют ли приглашенные из-за рубежа преподаватели в реализации учебного плана?

В непосредственной реализации учебных планов на сегодняшний день не принимают участие преподаватели, приглашенные из-за рубежа. Иностранные специалисты проводят в НГК мастер-классы, творческие встречи. К примеру, в последние годы в НГК выступали и проводили мастер-классы скрипачи Захар Брон (Германия, Израиль) и Маурицио Шиарретта (Италия), органисты Гюнтер Рост (Австрия) и Мария Мохова (Германия) в рамках Международного проекта «Сибирский органный форум», Е. Мурский (фортепиано, Германия), Арсенис Селалмазидис (скрипка, Греция), С. Малов (скрипка, виолончель de spalla, Швейцария), Майкл О'Рурк (фортепиано, Ирландия), А. Вылегжанин (орган, Австрия), Йоханн Труммер (орган, Австрия), П. Гилилов (фортепиано, Германия), О. Шитин (фортепиано, Южная Корея) Чо Ёну (виолончель, Южная Корея), Ким Чонг А и Чон Ёнгми (вокал, Южная Корея), Ким Нам Джун (альт, Южная Корея).

ж) Каким образом преподаватели получают и развивают международный опыт?

В рамках международного сотрудничества преподаватели и обучающиеся НГК принимают участие в международных научно-практических конференциях, международных конкурсах, фестивалях, мастер-классах иностранных специалистов как в стенах НГК, так и за рубежом. Участие в таких мероприятиях способствует расширению кругозора, обогащению и раскрытию творческого потенциала во всех областях музыкального исполнительства, истории

и теории музыки. Преподаватели и обучающиеся проходят стажировки за рубежом, получают гранты на исследования, в том числе и на исследования в зарубежных научных центрах. К примеру, старший преподаватель кафедры истории музыки А.А. Мальцева прошла научную стажировку в Высшей школе музыки Фрайбурга-им-Брайсгау (Германия) по программе Немецкой службы академических обменов (DAAD), аспирант А. Привалова по гранту РФФИ работала в библиотеках Лондона.

СТАНДАРТ 2.3. Методы оценки четко определены и демонстрируют достижение образовательных результатов

- а) Каковы методы оценки и как эти методы показывают достижение результатов обучения? Каким образом методы оценки учитывают такие понятия, как системность и справедливость?*

Качество подготовки студентов НГК оценивается на всех этапах обучения и обеспечивается как конкурсными требованиями к поступающим, так и систематической аттестацией студентов в процессе обучения. Методы и средства оценки регулярно проходят пересмотр для более полного соответствия актуальным профессиональным требованиям к выпускникам музыкальных вузов. В НГК постоянно ведется работа по разработке и внедрению четких критериев и объективных процедур оценивания знаний, уровня сформированности компетенций обучающихся, соответствующих планируемому результату обучения. Данные вопросы регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр, Ученого совета НГК.

Система непрерывного контроля знаний включает следующие формы контроля: текущий контроль знаний в процессе обучения, включая такие формы, как академические концерты, викторины, тесты, доклады; промежуточная аттестация – зачеты и экзамены; государственная итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводятся на основании Положений [«О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»](#), [«О независимой оценке качества подготовки обучающихся»](#).

Теоретические кафедры предпочитают традиционные формы контроля в виде письменного или устного опроса по билетам, вопросы которых дают возможность оценить уровень усвоения программного материала. Исполнительские кафедры применяют форму прослушивания концертной программы в течение семестра и в период зачетно-экзаменационных сессий.

Качеству подготовки специалистов-исполнителей в значительной мере способствуют выступления на различных концертных площадках в рамках исполнительской, оркестровой, хоровой, театральной практики.

Результаты анализа успеваемости обучающихся доводятся до преподавательского состава кафедр, регулярно рассматриваются на заседаниях Ученого совета. Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проводимый в НГК на основе анализа успеваемости учебных групп, экзаменационных билетов, тестовых материалов, тематики и содержания реферативных и курсовых работ, можно оценить как достаточный.

В НГК введена система независимой оценки качества подготовки, в соответствии с которой для оценки экзаменов и зачетов по специальным дисциплинам, начиная с 3 курса, в обязательном порядке приглашаются в качестве председателей экзаменационных комиссий представители работодателей, опытные специалисты соответствующих направлений подготовки.

Государственная итоговая аттестация выпускников по аккредитуемым программам бакалавриата, специалитета, аспирантуры и ассистентуры-стажировки включает в себя государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Подготовка, содержание, проведение государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ регламентируются соответствующими документами: Положения [«О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»](#), [«О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, программам ассистентуры-стажировки»](#); приказ об утверждении председателей

Государственной экзаменационной комиссии; приказ о составе Государственной экзаменационной комиссии; приказ о закреплении тем и руководителей выпускных квалификационных работ; Программа государственной итоговой аттестации.

Информация о правилах и порядке проведения всех видов аттестации, видах контрольных мероприятий и формах контроля доводится до сведения обучающихся в начале учебного семестра. Утвержденные образовательные программы и электронные учебно-методические материалы доступны в течение всего периода обучения на официальном сайте НГК. Тексты рефератов и выпускных квалификационных работ размещаются в портфолио обучающихся.

- б) *Являются ли все критерии и процедуры оценки легкодоступными и четко определенными для студентов и сотрудников?*

[Расписание занятий](#) устанавливается в начале каждого семестра и размещается на сайте НГК.

Все [локальные нормативные акты](#), документирующие критерии и процедуры оценивания, доступны на сайте НГК.

Для обучающихся в ассистентуре-стажировке вся необходимая информация представлена на сайте НГК в разделе [подготовка кадров высшей квалификации](#), а также в электронной информационно-образовательной среде.

Свое мнение по вопросам организации и содержания учебного процесса студенты и ассистенты-стажеры могут выразить в ходе личного приема, письменного обращения, в том числе по электронной почте практически любому должностному лицу НГК. Электронные адреса, место расположения, часы работы (приема) служб НГК размещены на [официальном сайте](#).

Вопросы оценки компетенций обучающихся регламентируются в НГК следующими документами: [Правила внутреннего распорядка обучающихся](#), [Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся](#), [Положение о профессиональной практике студентов](#), [Положение об организации практики обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации – программам аспирантуры, программам ассистентуре-стажировки](#), [Порядок проверки текущего уровня сформированности компетенций у обучающихся](#), а также другие.

Фонд оценочных средств является обязательным требованием для оценки знаний студентов и находится в открытом доступе на сайте НГК в [соответствующем разделе](#). Результаты контроля знаний, полученные по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации, анализируются на заседании кафедр и служат основой для принятия решений, направленных на совершенствование образовательного процесса и повышение качества подготовки обучающихся.

- в) *Предоставляется ли студентам своевременная и конструктивная обратная связь по всем формам оценок?*

В НГК существуют доступные и известные для обучающихся процедуры, решающие конфликтные вопросы, возникающие в процессе обучения. К таким вопросам, в большинстве случаев, относятся ситуации, связанные с прохождением промежуточной и государственной итоговой аттестации. Порядок подачи и рассмотрения апелляций регулируется в соответствующих положениях о текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Кроме этого, все преподаватели открыты для индивидуальных форм работы со студентами – существует практика еженедельных консультаций каждого специалиста по закрепленным за ним дисциплинам. Часы на консультации входят в учебную нагрузку педагогов в соответствии с Положением «[О нормах времени для расчета объема видов учебной, учебно-организационной, научной, научно-методической работы, выполняемой профессорско-преподавательским составом](#)».

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. НГК активно развивает международные связи, регулярно приглашает иностранных специалистов, что позволяет поддерживать на должном уровне актуальность

- образовательного и творческого опыта педагогов и обучающихся НГК.
2. Активная работа по интеграции иностранных студентов в российскую культурную среду и российских студентов в международные мероприятия, культурный и творческий обмен опытом позволяет в значительной мере готовить обучающихся к жизни и деятельности в открытом интернациональном мире.
 3. Активное привлечение зарубежных партнеров и участие в международных проектах, в том числе организованных НГК, позволяет расширять кругозор и обеспечивает многополярность научной и творческой мысли у обучающихся.
 4. НГК сохраняет традиционную систему контроля качества в музыкальном образовании России, которая показала свою эффективность за долгие годы существования.
 5. Внедряются новые методы контроля качества подготовки такие, как независимая оценка сторонними специалистами, что увеличивает объективность оценки и практикоориентированность подготовки специалистов.

Слабые стороны

1. Недостаточно интенсивная работа системы академических обменов студентов и педагогов НГК. Географическая удаленность и недостаточное финансовое обеспечение ограничивают возможность очных контактов.
2. Обучающиеся участвуют в организации учебного процесса, как субъекты анкетирования. Но недостаточно принимают участие в разработке учебных планов и учебных программ.
3. Все большее снижение мотивации педагогических работников связано с низким значением интеллектуальной составляющей в жизни современного общества, несоответствием высокоинтеллектуального труда и низкой его оплаты.
4. Ориентированность на прагматический подход и практическое применение научных знаний и проектный тип мышления, активно поддерживаемый во многих отраслях; значительно большая поддержка исследований в прикладных областях.
5. Нарастание формальной составляющей представления научных изысканий (обязательность выполнения жестких редакционных требований, издательских стандартов, грантовых заявлений).
6. Тенденции снижения эффективности в развитии научно-исследовательской деятельности по отдельным направлениям, слабая публикационная активность сотрудников НГК в изданиях, индексируемых в Web of Science и Scopus, низкий индекс цитирования публикаций.
7. Развитие программы международной академической мобильности для преподавателей, студентов, ассистентов-стажеров и аспирантов НГК.

2.3. Область применения 3: Профили студентов

СТАНДАРТ 3.1. Существуют четкие критерии приема, которые определяют художественные/академические способности студентов

- а) Имеются ли в образовательной организации четкие и надлежащие критерии для зачисления абитуриентов (включая взрослых) и предоставляются ли студентам возможности обучения на протяжении всей жизни?*

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки абитуриентов, поступающих на первый курс.

Количество граждан, принимаемых для обучения за счет средств федерального бюджета по программам высшего образования, а также структура их приема определяются потребностями рынка и формируются по результатам публичного конкурса по распределению организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию ОПОП.

На основании контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, утверждаемых ежегодно Министерством образования и науки Российской Федерации, формируется план приема.

Количество граждан, принимаемых сверх контрольных цифр для обучения на основе

договоров с оплатой стоимости обучения юридическими и (или) физическими лицами, в том числе иностранными и лицами без гражданства, не превышает установленную численность контингента.

К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее образование. К освоению программ магистратуры и ассистентуры-стажировки допускаются лица, имеющие высшее образование. К освоению программ ассистентуры-стажировки допускаются лица, имеющие высшее образование в области искусств (специалитет или магистратура). Никаких иных ограничений, в том числе по возрасту, полу, гражданству к поступающим не предъявляется.

Организацию приема в НГК осуществляет [приемная комиссия](#), состав которой утверждается ежегодно приказом ректора. В своей работе приемная комиссия руководствуется [Правилами приема](#), [Правилами приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки](#). Правила приема соответствуют нормативным правовым актам Минобрнауки России. Ежегодно издаются приказы о создании приемной, апелляционных и экзаменационных комиссий. Для работы в экзаменационных комиссиях привлекаются ведущие педагоги НГК.

При подготовке к приемной кампании приемная комиссия на основании нормативных документов Минобрнауки России разрабатывает:

- правила приема;
- программы вступительных испытаний, проводимых НГК самостоятельно.

Все вышеперечисленные документы, а также информация о наличии лицензии и свидетельства о государственной аккредитации, иная необходимая для абитуриентов информация размещаются на официальном сайте НГК в сети Интернет в разделе «[Абитуриенту](#)», а также на информационных стендах приемной комиссии непосредственно в НГК.

Правила и прием обучающихся из других образовательных учреждений и / или других ОПОП регламентируются [Положением о порядке отчисления, перевода и восстановления обучающихся](#).

- б) *Каким образом требования к поступающим оценивают способности абитуриентов (художественные / технические / академические / педагогические) успешно освоить учебную программу вуза?*

Очень важное значение имеют способы взаимодействия педагогов НГК с различными образовательными учреждениями среднего профессионального образования и дополнительного образования в рамках таких мероприятий, как:

- проведение семинаров, лекций, мастер-классов на базе музыкальных учреждений среднего профессионального образования;
- участие в проведении смотров-конкурсов учащихся детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных школ (ДМШ), учреждений среднего профессионального образования;
- работа педагогов НГК в качестве председателей и членов жюри всесоюзных, международных, городских конкурсов, фестивалей;
- организация творческих встреч, проведение открытых уроков и лекций для учащихся ДШИ, ДМШ, учреждений среднего профессионального образования;
- проведение конкурсов на базе НГК.

С целью обеспечения зачисления на обучение наиболее способных и подготовленных к освоению ОПОП абитуриентов, НГК, наряду с общеобразовательными вступительными испытаниями, проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности. При этом дополнительные вступительные испытания имеют высший приоритет при равенстве суммы баллов, полученных при поступлении.

Кроме того, при приеме на обучение по программам магистратуры дополнительные баллы за индивидуальные достижения начисляются лауреатам международных и всероссийских конкурсов, указанных в Правилах приема.

Анализ результатов конкурса при поступлении в НГК показывает, что проводимые мероприятия обеспечивают достаточно высокий уровень конкурса по всем специальностям и направлениям подготовки.

- Так, по итогам приемной кампании 2020 г. конкурс составил:
для поступающих на обучение по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-

инструментальное искусство – 4,2 человека на место;
для поступающих на обучение по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства – 3,7 человека на место;
для поступающих на обучение по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) – 6 человек на место;
для поступающих на обучение по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специализация Искусство оперного пения) – 18 человек на место;
для поступающих на обучение по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором – 1,5 человека на место;
для поступающих на обучение по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) – 4,2 человека на место;
для поступающих на обучение по специальности 53.05.05 Музыковедение – 2,3 человека на место;
для поступающих на обучение по специальности 53.05.06 Композиция – 2,5 человека на место.

СТАНДАРТ 3.2. В образовательной организации существуют механизмы, позволяющие формально контролировать и анализировать успеваемость, достижения и последующее трудоустройство выпускников

а) Каким образом осуществляется мониторинг успеваемости и достижений студентов в рамках образовательных программ?

Внутренняя оценка реализации ОПОП в НГК осуществляется регулярно и совпадает со сроками проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и Государственной итоговой аттестации выпускников. Ее формами являются зачеты, экзамены, академические концерты, выступления на конкурсах, фестивалях, с докладами и др. В процедуру внутренней оценки качества вовлечено 100 % студентов и преподавателей. Оценка успеваемости, знаний и компетенций обучающихся проводится на основе критериев, изложенных в [Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки](#). Критерии качества учебной деятельности и сформированности компетенций у обучающихся, сформулированные в фондах оценочных средств НГК, непосредственно соотносятся с процессом преподавания и обучения. Разработанная в НГК система оценивания учебной деятельности обучающихся соответствует планируемым результатам обучения, что отражено в ФОС ГИА.

Наименования аттестационных испытаний полностью соответствуют требованиям, утвержденным Приказами Минобрнауки и Положению о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы, разработанного в НГК.

Кафедрами НГК самостоятельно определены формы контроля, позволяющие, по их мнению, в полной мере оценить уровень знаний обучающихся. Музыковедческие и общеобразовательные кафедры используют форму письменного и устного опроса по билетам, исполнительские кафедры используют форму прослушивания программы в течение семестра (академический концерт или концерт класса) и в период зачетно-экзаменационных сессий.

Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций обучающимися НГК, сформулированных в [Положении о формировании фондов оценочных средств по дисциплинам для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации обучающихся](#), подтверждает качество реализации ОПОП. Уровень организации и проведения государственной итоговой аттестации, как и в прошлые годы, довольно высок. В 2020 г. в НГК завершили свое обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры 113 человек. Среди них 32 выпускника (28 %) получили «диплом с отличием», в том числе трое обучающихся из стран дальнего зарубежья (КНР, Республика Корея). Средний балл выпускников все также стабильно высок – 93,2 % оценок «отлично».

В 2020 г. 33 человека успешно прошли итоговую аттестацию по программам бакалавриата, 29 – по программам магистратуры, 51 – по программам специалитета. Дипломы с отличием получили 10 (34,5 %) выпускников бакалавриата, 8 (27,6 %) выпускников

магистратуры, 14 (38 выпускников специалитета. 17 человек успешно прошли ГИА по программам ассистентуры-стажировки с присвоением квалификации «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе». В числе выпускников – лауреаты и дипломанты международных, всероссийских и региональных конкурсов.

Мониторинг выпускных квалификационных работ музыкально-педагогической направленности выпускников показал, что выбор тематики рефератов основан на профессиональном интересе. Содержание работ свидетельствует о хорошей методологической и методической подготовке выпускников, об эффективной работе преподавателей-руководителей и консультантов. Содержание работ посвящено вопросам музыкального исполнительства, музыкальной педагогики, деятельности выдающихся мастеров и педагогов. В работах продемонстрирован достаточно высокий уровень профессиональной психолого-педагогической подготовки и музыкально-исполнительской культуры выпускников. Дипломные рефераты написаны на актуальные темы, по объему, содержанию и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, свидетельствуют о достаточной образованности выпускников и их готовности к профессиональной работе. Председатели государственных комиссий отметили актуальность, практическую значимость и перспективность тем подготовленных на высоком профессиональном уровне рефератов.

Обучающиеся НГК регулярно занимают призовые места на международных, всероссийских конкурсах и фестивалях, что свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки студентов ([Приложение 3](#)). Продолжает развиваться сотрудничество НГК с профильными организациями города, что дает возможность приглашать новых представителей работодателя для участия в работе государственной экзаменационной комиссии.

Высокое качество реализации ОПОП обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами. Актуальность содержания образования также обеспечивается внедрением в образовательный процесс инновационных методик и научно-методических разработок, тщательной проработкой учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин, выполненной профессиональными педагогами-практиками. Преподавателями НГК регулярно обновляется учебно-методическая документация, включающая РПД, ФОС дисциплин. Создан ряд авторских учебно-методических пособий, в том числе сборников, хрестоматий, мультимедийных пособий. Диагностические средства, средства оценки и учета (экзаменационные билеты, комплексные контрольные задания, тесты, контрольно-оценочные средства и др.) соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС ВО.

НГК – единственный специализированный музыкальный вуз на территории Сибири и Дальнего Востока. На его базе реализуются программы высшего образования, готовятся музыкально-педагогические и творческие кадры различного квалификационного уровня. Выпускники НГК, как правило, решают вопросы трудоустройства еще в период обучения, совмещая трудовую деятельность с продолжением обучения с учетом профиля своей профессии. Это во многом обусловлено тем, что студенческий контингент формируется преимущественно из выпускников средних профессиональных учебных заведений, имеющих диплом о профессиональном образовании и нередко опыт трудовой деятельности.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что выпускники НГК составляют более 80 % педагогических и творческих работников специализированных учебных заведений и концертных организаций Сибири, работают в учебных и творческих организациях Российской Федерации. Анализ трудоустройства аспирантов и ассистентов-стажеров, выпустившихся из НГК, свидетельствует о том, что обучающиеся работают по специальности в учебных и концертных организациях Новосибирска, Челябинска, Бишкека (Кыргызстан), Нур-Султана (Республика Казахстан), Куньмина (КНР) и др. География профессиональной деятельности выпускников НГК охватывает не только другие регионы Российской Федерации, но и различные страны мира, что свидетельствует об их высокой конкурентоспособности.

НГК уделяет самое пристальное внимание вопросам трудоустройства выпускников. В этой работе можно выделить несколько направлений:

– предоставление выпускникам информации о заявках организаций на вакантные места;

– использование видов учебной практики как формы знакомства работодателей с уровнем подготовки и профессиональными качествами выпускников с последующим их трудоустройством.

По данным служб занятости города Новосибирска и населенных пунктов Новосибирской области выпускники НГК не состоят на учете как нуждающиеся в трудоустройстве. Это свидетельствует о том, что НГК готовит специалистов, востребованных на рынке труда.

б) Каковы механизмы признания (ранее полученное образование, образование, полученное за границей)?

НГК обеспечивает возможность обучающемуся освоить дисциплины базовой части блока «Дисциплины (модули)» в объеме, установленном ФГОС ВО в рамках ОПОП. В соответствии с [Положением о перезачете и переаттестации дисциплин для обучающихся НГК](#) при переводе обучающегося из другой образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность, или получении второго высшего образования дисциплины базовой части блока «Дисциплины (модули)» перезачитываются НГК в объеме, изученном обучающимся в предыдущей образовательной организации. Перезачтенные результаты обучения по дисциплинам учитываются в качестве результатов промежуточной аттестации. Переаттестация осуществляется путем проверки остаточных знаний обучающегося по переаттестуемым дисциплинам (модулям), практикам, НИР. Форма проведения переаттестации соответствует форме проведения промежуточной аттестации по переаттестуемой дисциплине (модулю), практике, НИР, установленной соответствующим фондом оценочных средств НГК. Переаттестация оформляется в экзаменационной / зачетной ведомости и зачетной книжке в день проведения переаттестации педагогом, участвующим в реализации данной ОПОП по этой дисциплине в данном учебном году. Основанием для перезачета является личное заявление обучающегося, содержащее перечень перезачитываемых дисциплин (модулей), практик, НИР, количество зачетных единиц, согласование каждого перезачета с преподавателями, ведущими дисциплину, по которым осуществляется перезачет, заключение начальника Учебно-методического управления и разрешение проректора по учебной работе НГК. Факультативные дисциплины могут быть перезачтены обучающемуся по его желанию. Сверка форм и объема изученных дисциплин обучающемуся осуществляется на основе документов о предыдущем образовании: Диплом об образовании, справка об обучении (в случае перевода), зачетная книжка.

С каждым годом количество иностранных обучающихся в НГК растет. Основной приток абитуриентов прибывает из КНР. Однако в последние годы география поступающих расширилась. Иностранцам гражданам из стран, с которыми РФ не имеет договора о взаимном признании документов об образовании, но желающим обучаться в НГК, необходимо получить право на обучение – пройти процедуру признания документов об образовании. В РФ 46 университетов, самостоятельно признающие документы об иностранном образовании. На территории Сибири располагаются 5 вузов, осуществляющих процедуру признания: Сибирский федеральный университет, Новосибирский государственный университет, Национальный исследовательский томский государственный университет, Национальный исследовательский томский политехнический университет, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова.

Многие студенты продолжают свое обучение в НГК, переходя на новую, более высокую ступень – в магистратуру, ассистентуру-стажировку, аспирантуру. В таком случае иностранным студентам не нужно дополнительно проходить через процедуру признания документов об образовании. После окончания НГК, если этого требует законодательство их родной страны, иностранные обучающиеся вновь проходят процедуру признания документов об образовании. Между тем, подавляющее большинство контингента иностранных обучающихся НГК прибыли из стран, с которыми у РФ заключены договоры о взаимном признании документов, позволяющие не проходить процедуру признания. Также международные договоры отменяют процедуру легализации, что весьма удобно для абитуриентов из Индии, Казахстана, Китая, Кыргызстана, Монголии, Таджикистана, Украины, составляющих большую часть иностранного контингента обучающихся НГК.

в) Существует ли политика сбора данных о выпускниках, и какая информация собирается в рамках реализуемой программы о профессиональной деятельности / трудоустройстве

выпускников по завершении ими программы? Каким образом эта информация используется?

Важным направлением в деятельности Новосибирской консерватории является сбор данных [о трудоустройстве выпускников](#). С этой целью проводится следующая работа:

- сбор информации и обработка данных по прогнозируемому и фактическому трудоустройству студентов выпускных курсов;
- ведение базы данных о трудоустройстве выпускников, которая содержит сведения: фамилия, имя, отчество выпускника, уровень квалификации полученного образования, факультет, специальность (направление подготовки), год окончания, дальнейшее место работы и должность;
- анализ ситуации трудоустройства выпускников НГК;
- формирование отчетных данных.

НГК оказывает содействие в трудоустройстве студентам и выпускникам. Для решения этой задачи реализуются мероприятия по следующим направлениям:

- информирование студентов о вакансиях, поступающих от различных учреждений сферы культуры и искусства и образовательных организаций, расположенных в Сибирском федеральном округе и за его пределами;
- сотрудничество с организациями, заинтересованными в кадрах соответствующей специальности;
- анкетирование студентов выпускных курсов по вопросам трудоустройства.

Для трудоустройства выпускников неопределимое значение также имеет реализация конкурсных и концертных мероприятий, круглых столов, творческих мастер-классов, научных конференций, которые создают благоприятные условия для эффективного взаимодействия студентов НГК и потенциальных работодателей и являются импульсом к раннему самоопределению будущих выпускников на рынке труда.

г) Насколько выпускники успешны в поиске работы / построении карьеры в современной высококонкурентной международной музыкальной жизни

Оценка образовательного уровня и качеств выпускников проводится посредством опроса работодателей. Работодатели высоко оценивают образовательный уровень выпускников, их профессиональные, личностные качества, а также дисциплинированность, коммуникативные навыки и способность к критическому мышлению, саморазвитию. Компетенции выпускников, сформированные во время обучения в НГК, полностью соответствуют ожиданиям работодателей. Среди них отмечено единое стремление принимать выпускников Новосибирской консерватории на работу, в том числе по целевому направлению (за последние три года наблюдается значительное увеличение числа поступающих на обучение по целевому договору).

Сами выпускники также выражают удовлетворенность профессиональной деятельностью по полученной специальности. Они отмечают, что при приеме на работу уровень подготовки, способность к самоорганизации, теоретические и практические навыки оказались полностью достаточными для их профессионального и карьерного роста. По окончании НГК выпускники нередко совмещают продолжение обучения на следующем уровне и трудоустройство.

По данным служб занятости населения выпускники НГК не состоят на учете как безработные. Это подтверждает высокий уровень востребованности на рынке труда специалистов, выпускаемых Новосибирской консерваторией.

География профессиональной деятельности выпускников НГК охватывает не только другие регионы Российской Федерации, но и различные страны мира, что свидетельствует об их высокой конкурентоспособности. В числе выпускников – солисты, дирижеры, оркестранты, концертмейстеры Мариинского и Большого театров, «Метрополитен-опера», «Ла Скала», «Ла Фениче», Венской, Варшавской оперы, Афинской филармонии, преподаватели и концертмейстеры Мюнхенской высшей школы музыки, Иерусалимской консерватории, Высшей школы музыки Королевы Софии в Мадриде и др.

д) В каких областях, связанных с музыкой, выпускники работают сразу после окончания учебы и в каких областях они трудоустраиваются спустя некоторое время после

окончания?

Анализ трудоустройства выпускников за последние 5 лет свидетельствует о том, что большинство студентов по окончании НГК трудоустраиваются по специальности. Как правило, по истечении нескольких лет после обучения они остаются работать в своей профессии.

Выпускники Новосибирской консерватории востребованы ведущими учреждениями сферы культуры и искусства, образовательными организациями среднего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, а также многими другими театральными-концертными организациями по всей России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. Высокий уровень развития профессиональных качеств.
2. Креативность, творческое мышление.
3. Востребованность на рынке труда, в том числе зарубежном.
4. Высокие показатели результативности участия в международных творческих конкурсах.
5. Востребованность программ иностранными студентами.
6. Проведение международных проектов по данным направлениям.

Слабые стороны

1. Конкуренция.
2. Информация об участии обучающихся в конкурсах различного уровня и получении ими призовых мест несвоевременно поступает в структурные подразделения НГК (деканат, отдел творческих проектов).

2.4. Область применения 4: Профессорско-преподавательский состав

СТАНДАРТ 4.1. Сотрудники образовательной организации обладают соответствующей квалификацией и принимают активное участие в качестве артистов / педагогов / исследователей

- а) Каким образом образовательная организация обеспечивает, чтобы все преподаватели, участвующие в реализации программы, имели соответствующую педагогическую квалификацию?*

Основным направлением кадровой политики НГК является развитие собственного кадрового потенциала. Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ с 1 сентября 2013 года педагогические работники не реже чем один раз в три года повышают квалификацию по профилю педагогической деятельности, обучаясь по программам дополнительного профессионального образования (п. 2 ч. 5 ст. 47). В рамках курсов повышения квалификации осуществляется удовлетворение образовательных потребностей педагогов в профессиональном совершенствовании. Повышение квалификации направлено на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации. Педагоги знакомятся с нормативно-правовыми основами в сфере образования, выстраивают свою индивидуальную педагогическую позицию с учетом уровня развития методологии современной профессиональной педагогики и планируют продолжение индивидуального профессионально-педагогического развития в процессе своей деятельности.

Состав научно-педагогических работников НГК формируется в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2015 № 749 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», [Положением о порядке замещения должностей деканов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»](#), [Положением о порядке выборов](#)

[заведующего кафедрой в ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», Положением о конкурсной комиссии Ученого совета ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».](#)

Квалификация научно-педагогических работников НГК соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 № 1н.

Пополнение профессорско-преподавательского штата НГК во многом осуществляется за счет привлечения молодых специалистов, выпускников аспирантуры и ассистентуры-стажировки, что обеспечивает преемственность и обновление кадрового состава.

[Сведения о научно-педагогических работниках](#) представлены на официальном сайте НГК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

б) Существует ли институциональная стратегия, которая поддерживает и развивает артистическую / педагогическую / исследовательскую деятельность преподавательского состава?

Под руководством и.о. ректора, доцента, кандидата искусствоведения Ж.А. Лавелиной, и.о. проректора по учебной работе, доцента Д.А. Суслова, и.о. проректора по научной работе, доцента, кандидата искусствоведения Ю.В. Антиповой, и.о. проректора по творческой деятельности, доцента, кандидата искусствоведения Н.В. Санниковой развиваются учебные, научные и творческие подразделения НГК. Успешная организация и координация структурных подразделений является залогом реализации стратегии развития НГК.

Стратегия развития НГК базируется на создании необходимых условий для обеспечения устойчивого развития системы высшего профессионального образования, поддержании высокого качества образования, а также сохранении культурного потенциала и культурного наследия страны, обеспечении преемственности развития искусства наряду с поддержкой многообразия художественной жизни и культурных инноваций.

Научно-педагогические работники НГК в своих исследованиях развивают традиции, заложенные основоположниками отечественного музыкознания, внедряют инновационные методики, разрабатывают актуальные проблемы современной отечественной и мировой музыкальной науки.

Профессорско-преподавательский состав реализует индивидуальные планы работы, в которые включена исследовательская, педагогическая и творческая деятельность. Деятельность каждого педагогического работника соответствует нормам, предусмотренным [локальными нормативными актами](#), и составляет определенное количество часов, установленных для того или иного вида деятельности.

Развивается система повышения квалификации и переподготовки работников образовательных учреждений: расширяется спектр реализуемых образовательных услуг, формируются двусторонние долгосрочные программы повышения квалификации преподавателей начальных, средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведений региона. Расширяется методическое влияние НГК в сфере организации и повышения эффективности дополнительного музыкального образования детей. На этой основе увеличивается и стабилизируется возможность ресурсного обеспечения государственных заданий на подготовку специалистов с высшим профессиональным музыкальным образованием за счет притока абитуриентов в НГК в отдаленной и среднесрочной перспективе.

В вузе развивается ряд научных школ в рамках профиля «Искусствоведение: музыковедение», среди магистральных направлений научно-исследовательской деятельности – Музыкальная культура Сибири: музыкальная этнография, профессиональная музыкальная культура; История академической отечественной и зарубежной музыкальной культуры; Проблемы теоретического музыкознания; Музыкальная медиэвистика; Музыкальная культура стран Азии; Музыкальная эстетика и культурология; История и теория музыкальной педагогики; Информационные технологии в музыкальной деятельности; Массовая музыкальная культура; Исполнительское искусство; Музыкальная синестетика.

Творческая, педагогическая и исследовательская деятельность преподавательского состава активно поддерживается за счет грантов и вознаграждений за активное участие в концертной, исследовательской, педагогической деятельности.

в) Существует ли политика непрерывного повышения квалификации преподавательского состава?

Не реже одного раза в три года педагогические работники, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу НГК, проходят обучение по дополнительным профессиональным программам, занимаются научной и творческой деятельностью, принимают участие в научных конференциях, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера. Факультет дополнительного профессионального образования, функционирующий на базе НГК, реализует широкий спектр программ дополнительного профессионального образования.

Работа факультета дополнительного профессионального образования регулируется [Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки](#) и [Положением о факультете дополнительного профессионального образования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки](#). Работники из числа профессорско-преподавательского состава проходят обучение по программам повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и др. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка в НГК носят системный характер и охватывают весь профессорско-преподавательский состав.

г) Как профессорско-преподавательский состав задействован в различных мероприятиях, организованных вузом (заседания комиссий, концерты, организация мероприятий и т.д.)?

Профессорско-преподавательский состав занимает ключевые позиции в различных мероприятиях НГК: принимает участие в работе Ученого совета, аттестационной комиссии, заседаниях факультетов и кафедр, ректората и структурных подразделений.

Творческая и организационно-методическая деятельность педагогов и сотрудников НГК в настоящее время осуществляется в следующих основных формах:

- создание музыкальных произведений;
- проведение премьер ранее не исполнявшихся музыкальных произведений педагогов-композиторов НГК;
- осуществление концертной деятельности; участие в музыкально-театральных постановках;
- постановка оперных спектаклей, мюзиклов и концертных программ;
- создание либретто музыкально-театральных произведений и сценариев музыкально-сценических проектов;
- аудио- и видеозапись музыкальных произведений на телевидении и радио;
- подготовка теле- и радиопередач;
- осуществление музыкально-просветительской деятельности (открытые лекции, вступительные слова и комментарии к концертам);
- организация и проведение музыкальных фестивалей, конкурсов, творческих лабораторий, семинаров и практикумов, творческих встреч;
- проведение мастер-классов, открытых уроков и лекций; участие в работе жюри музыкальных конкурсов и фестивалей;
- организация выставок, посвященных творчеству и научно-исследовательской деятельности педагогов НГК и памятным датам;
- проведение экскурсий в НГК и Музейной лаборатории.

В НГК ежегодно проводится более двухсот концертов, педагоги и студенты принимают участие в проведении более трехсот концертных программ, прошедших в концертных залах России и за рубежом.

д) Каким образом преподаватели развивают свое критическое мышление и каким образом это качество развивается у студентов?

Развитие критического мышления осуществляется посредством постоянной включенности преподавателей в разработку оценочных материалов по преподаваемым дисциплинам, проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов, участия в государственной аттестационной комиссии. Непосредственная подготовка студентов на индивидуальных занятиях включает преподавателей в поле постоянной оценки деятельности студента, его мастерства исполнения и в целом академической подготовки.

Отдельно представлена деятельность преподавателей по рецензированию и экспертизе научных и методических изданий. На заседаниях ректората и структурных подразделений НГК производится критическая экспертная оценка представляемых к публикации учебно-методических изданий.

На базе НГК функционирует студенческий совет, созданный в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Основные цели и задачи деятельности студенческого совета:

формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;

обеспечение реализации прав на участие обучающихся в управлении НГК, оценке качества образовательного процесса;

формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества;

привлечение обучающихся к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;

разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом творческих, научных и профессиональных интересов обучающихся;

защита и представление прав и интересов обучающихся;

содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы обучающихся;

сохранение и развитие демократических традиций студенчества;

содействие органам управления НГК в решении образовательных, творческих и научных задач, в организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни;

содействие структурным подразделениям НГК в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;

проведение работы, направленной на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, патриотическое отношение к духу и традициям НГК;

информирование обучающихся о деятельности НГК;

укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей;

участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;

содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

СТАНДАРТ 4.2. К успешной реализации программы привлекается достаточное количество квалифицированных преподавателей

а) Каким образом образовательная организация обеспечивает, чтобы количество и опыт преподавательского состава были достаточными для преподавания необходимых дисциплин?

Новосибирская консерватория осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ВО, где прописаны требования к качественному и количественному составу профессорско-преподавательского состава образовательной

программы. Ежегодно проводится формирование и утверждение учебной нагрузки НГК, исходя из величины которой выводится величина необходимых ставок для реализации образовательных программ. Требования к профессорско-преподавательскому составу предъявляются в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, разделом «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 № 1н.

Численность профессорско-преподавательского состава НГК составляет 159 человек, в том числе 87 основных преподавателя и 72 совместителя.

Доля профессорско-преподавательского состава, имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий составляет 62 % (98 человек).

Доля преподавателей, имеющих ученые степени и (или) звания, составляет 69 % (109 человек), в том числе с ученой степенью доктор наук и (или) званием профессора – 19 % (30 человек) от общей численности профессорско-преподавательского состава. 55 % преподавателей работают в НГК на постоянной основе, доля совместителей составляет 45 % от общего числа профессорско-преподавательского состава. Все совместители по основному месту работы являются практикующими исполнителями и педагогами.

б) Как профессорско-преподавательский состав позволяет адаптироваться к новым профессиональным требованиям и изменениям в учебном плане?

Профессорско-преподавательский состав НГК регулярно, не реже одного раза каждые три года повышает свой профессиональный уровень и обучается новым методам и технологиям обучения, способствующим успешной адаптации к изменяющимся профессиональным требованиям к будущим музыкантам. Так, в условиях развития информатизации, все преподаватели НГК прошли дополнительную образовательную программу «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования», позволившую адаптироваться к внедрению информационных технологий в образовательный процесс и требованиям компьютерной грамотности. Что в свою очередь, позволило оперативно перейти на дистанционные формы обучения в условиях риска распространения коронавирусной инфекции в 2020 г.

Профессорско-преподавательский состав напрямую задействован в проектировании ОПОП НГК, что помогает при изменении учебных планов эффективно разработать необходимые рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств и методические материалы.

в) Каким образом политика набора персонала меняет образовательную организацию изнутри?

Кадровая политика НГК складывается из мер по соблюдению требований законодательства к кадровому обеспечению и сохранению профессоров, имеющих многолетний опыт работы. Политика набора персонала проводится в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2015 № 749 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса», [Положением о порядке замещения должностей деканов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»](#), [Положением о порядке выборов заведующего кафедрой в ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»](#), [Положением о конкурсной комиссии Ученого совета ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»](#).

Существует приоритет трудоустройства для выпускников НГК, таким образом, консерватория принимает в ряды сотрудников молодых специалистов, выпускников аспирантуры и ассистентуры-стажировки за счет чего обеспечивается преемственность

традиций.

Анализ среднего возраста профессорско-преподавательского состава показывает, что в отчетном периоде средний возраст педагогических кадров составляет 54 года.

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. Существующая кадровая политика НГК позволяет сохранять преемственность педагогических кадров, исполнительские и научные традиции и обеспечивает образовательный процесс педагогическими кадрами.
2. Постоянная связь с концертными и театральными организациями города и страны позволяет сохранять актуальность исполнительских школ, представленных в вузе.

Слабые стороны

1. Нацеленность карьерного роста преподавателей исполнительских специальностей ориентирована на систему почетных званий, но государственная политика в данной области в последнее десятилетие ориентирована на сокращение присвоения почетных званий, что затрудняет получение ученых званий «доцент» и «профессор» педагогам по исполнительским специальностям и замедляет карьерный рост профессорско-преподавательского состава.

2.5. Область применения 5: Материально-технические ресурсы и поддержка

СТАНДАРТ 5.1. В образовательной организации (вузах-партнерах) имеются соответствующие ресурсы для поддержки качественного обучения и реализации программы

а) Соответствуют ли своему назначению здания и сооружения, в которых проходит образовательный процесс (лекционные аудитории и аудитории для практических занятий, учебные аудитории, репетиционные залы, концертные площадки и т.д.)?

Для организации учебного процесса НГК располагает зданием (помещением) общей площадью 7216,80 м², расположенным по адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, дом 31. Учебный корпус оборудован централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением. НГК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально-оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

Большой концертный зал на 470 посадочных мест с большим концертным органом «Sauer», концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, артистической комнатой;

Малый концертный зал на 150 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Конференц-зал на 66 мест с концертным роялем;

библиотеку с читальным залом на 60 посадочных мест, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (медиатека);

специализированные аудитории с учебным органом и клавесином;
учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие ОПОП, в том числе учебные аудитории для индивидуальных и ансамблевых занятий;
учебные аудитории, оборудованные аудиотехникой, электронными музыкальными инструментами, приборами синтеза и обработки звука (медиаотека, оборудование для звукозаписи);

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением, MIDI-клавиатурами;

спортивный зал площадью 171 кв. м.;

буфет на 48 посадочных мест.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (библиотека, медиаотека, музейная лаборатория) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС НГК.

В здании НГК действует пост охраны частного охранного предприятия. В помещениях, коридорах и на внутривортовой территории установлена система видеонаблюдения. Вахта оснащена «тревожной кнопкой».

НГК располагает благоустроенным 9-этажным общежитием на 435 мест по адресу: 630005, г. Новосибирск, ул. Ипподромская, д. 23.

Общежитие НГК позволяет разместить иногородних студентов, ассистентов-стажеров, аспирантов, а также сотрудников вуза, не имеющих другого жилья в Новосибирске. Большая часть секций – после капитального ремонта. Во время вступительных экзаменов общежитие предоставляет 80 мест иногородним абитуриентам. Круглосуточная вахта, оснащенная «тревожной кнопкой» и системой видеонаблюдения, позволяет осуществлять охрану здания общежития и прилегающей к нему территории. Действующая в общежитии пропускная система значительно повысила уровень безопасности проживания и дала возможность непрерывно проводить профилактические мероприятия антитеррористического и антикриминального назначения. Во временное пользование студентам, ассистентам-стажерам и преподавателям, проживающим в общежитии, предоставлено 40 пианино и роялей, размещенных в жилых комнатах и трех репетиториях.

В НГК выполнен комплекс мероприятий в рамках реализации программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов. Для обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебных корпусах НГК и в общежитиях созданы условия, обеспечивающие возможность их беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях: наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов. [Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий](#) размещена на официальном сайте НГК.

б) Достаточно ли музыкальных инструментов (пианино, органы, ударные) и надлежащего ли они качества?

Для обеспечения образовательного процесса НГК располагает необходимым количеством музыкальных инструментов, в числе которых:

альт – 6 ед.;
арфа – 3 ед.;
балалайка – 15 ед.;
барабан – 5 ед.;
баян – 2 ед.;
валторна – 2 ед.;
вибрафон – 3 ед.;
виолончель – 2 ед.;
гобой – 7 ед.;
гусли – 2 ед.;
домра – 18 ед.;
кларнет – 5 ед.;
контрабас – 12 ед.;
корнет – 1 ед.;
ксилофон – 2 ед.;

клавесин – 2 ед.;
литавра – 7 ед.;
маримба – 1 ед.;
орган (дата выпуска – 01.04.1968 , каб. 117) – 1 ед.;
орган Госкино СССР (дата выпуска: 01.01.1978, каб. № 322) – 1 ед.;
орган фирмы «Зауэр» (дата выпуска: 01.12.1968, Большой зал) – 1 ед.;
пианино – 51 ед.;
рояль – 64 ед.;
рожок – 1 ед.;
саксофон – 6 ед.;
синтезатор – 2 ед.;
скрипки – 17 ед.;
смычок скрипичный – 2 ед.;
тромбон – 4 ед.;
труба – 2 ед.;
фагот – 9 ед.;
флейта – 5 ед.;
электропиано – 5 ед.;
ударные установки – 4 ед.;
прочие ударные инструменты: агого, гонги, кабас, клавес, ковбелл, треугольник, флексатон, фруста, шейкер и т.д.) – 55 ед.;
японский народный инструмент – 2 ед.

В НГК обеспечены условия для содержания, профилактического обслуживания и ремонта учебного оборудования, в том числе всех музыкальных инструментов, находящихся на балансе НГК (служба настройщиков, музыкальные мастерские).

в) Уместно ли использование информационных технологий, вычислительных и других технологических средств?

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оборудованы подключением к сети Интернет по технологии широкополосного доступа (скорость соединения 30 Мбит/сек) и подключением к локальной сети НГК и ресурсам, находящимся в ней (скорость соединения 100 Мбит/сек).

В состав фондов медиаресурсов НГК входит специализированный фонд аудио- и видеозаписей. С 2007 г. проводилась комплексная конверсия материалов фонда в электронный вид. По состоянию на 01.01.2021 г. все коллекции размещены в цифровом виде (оцифровано свыше 500 виниловых дисков, более 800 магнитных лент, около 900 аудиокассет, свыше 400 видеокассет). Расширилась источниковая сфера информации – к имеющимся аудиозаписям добавились видео-, фотоматериалы, электронные документы с описанием отдельных параметров записи (исполнители, время и место исполнения). Формирование структуры каталога медиатеки выполнено по системному принципу разветвления директорий на базе http-сервера. Таким образом, доступ к ресурсам аудио- и видеосервера возможен как с терминальных компьютеров медиатеки, так и с компьютеров учебных аудиторий. НГК располагает 1171 единицей хранения мультимедийных пособий и материалами в аудиальной форме в количестве 71 830 шт., а также необходимым программным обеспечением для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

программа экранного доступа NVDA с встроенным синтезатором речи (бесплатно распространяемое программное обеспечение, рекомендованное к использованию Минтруда);
программа озвучивания текста с экрана IVONA Reader;
графический увеличитель электронный.

По результатам отбора Российской государственной специализированной академией искусств (РГСАИ) в 2019 г. Новосибирская консерватория вошла в число российских вузов, получивших на безвозмездной основе специализированное оборудование для проведения занятий со студентами с нарушением зрения. Оборудование, переданное для проведения занятий: специализированное мобильное рабочее место «Элнот 301»

Компьютерный класс оборудован современными моноблоками, подключенными к сети Интернет. В образовательном процессе используется только лицензионное программное

обеспечение, в том числе программное обеспечение российского производства, включенное в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных (Alt Linux Образование, Мой офис. Образование).

НГК располагает 116 компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», 4 широкоформатных жк-панели, 95 многофункциональных устройств.

Аудитории, в которых проводится концертная деятельность, оборудованы системами аудио-, видеозаписи. Фонд видеозаписей концертов и мероприятий, проводимых на базе НГК ведет историю с 1998 г.

В учебных аудиториях, располагающих электронными цифровыми музыкальными инструментами, размещены комплекты звукоуправления: микшерные пульта YAMAHA MG12XU, YAMAHA MG12X, Allen&Heath DP1000, Soundcraft Folio Notepad.

Контрольные акустические системы: Yamaha HS80M – комплект активных акустических систем в формате 2.0 стерео.

Микрофоны: AKG 3000, Sennheiser XSW 1-835 DUAL-B.

Устройства записи звука: рекордер-портастудия цифровая ZOOM H6.

Конференц-зал НГК оснащен системой видеоконференцсвязи, позволяющей проводить мероприятия в смешанном режиме (очная и дистанционная форма участия): микрофоны AV-Leader PA333, микшерный пульт YAMAHA MG12XU, система подавления обратной связи dbx AFS2, светодиодная панель Dexp диагональю 75 дюймов.

г) Соответствуют ли целям образовательной организации имеющиеся в наличии библиотечные ресурсы, оборудование и предоставляемые услуги (устройства для прослушивания)?

Библиотека является важным учебным и информационным центром вуза. Она располагается в помещении площадью 285 м². С осени 2019 г. помещение библиотеки находится на капитальном ремонте. Фонд (по данным на февраль 2021 г.) составлял 94 865 экземпляров документов, из них на физических носителях – 86 288 экз., электронных документов – 8 577 экз.

Нотный фонд сформирован продукцией издательств Юргенсона, Брайткопфа, Питерс, «Музыка», «Композитор» и многих других. В нотном фонде широко представлены произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков и современников в отделах: оркестровом, камерно-инструментальном, вокальном, хоровом, народном.

В «Золотой фонд» входит немало книг и нот с дарственными надписями, есть также редкие и особо ценные книги о музыке, изобразительном и театральном искусстве. Самая ранняя книга датируется 1833 г. – Исторические достопримечательности музыки: дополнение к книге «Музыка для всех» Ф.Ж. Фетиса в переводе с французского П. Беликова. СПб., 1838 г. Есть уникальные коллекции журналов – «Русская музыкальная газета» (с 1896), «Музыка» (с 1911), «Музыкальный труженик» (1906–1910), газета «Музыкальный современник» (с 1915). Справочный фонд представлен энциклопедиями, словарями, справочниками по вопросам музыкального искусства на различных языках (русском, немецком, польском, чешском, венгерском).

Интерес для специалистов представляет «Версальская коллекция». Коллекция Центра музыки Барокко в Версале (Франция) в количестве 138 изданий была безвозмездно передана НГК в 2007 г. Включает в себя 10 книг по истории музыки Франции 17–18 веков, персоналии о французских композиторах. Тексты книг на французском языке. Нотная часть коллекции – это хоровая, инструментальная, вокальная музыка, композиторов Франции 17–18 веков. Большинство текстов хоровых и вокальных произведений на латинском языке, комментарии, переводы – на французском и английском языках.

В 2010 г. НГК была подарена коллекция «Библиотека И.И. Земцовского» известного музыковеда-фольклориста. В ее составе книги, ноты, альбомы и оттиски статей.

Специальный раздел фонда составляют книги, изданные редакционно-издательским отделом НГК – учебники серии «Учебная библиотека НГК», монографии, сборники статей преподавателей и студентов вуза.

Помимо традиционных карточных каталогов и картотек, с 2009 г. справочно-поисковый аппарат библиотеки включает электронный каталог (ЭК). Электронный каталог представляет собой машиночитаемый библиотечный каталог, организованный на основе

автоматизированной информационно-библиотечной системы MAPK-SQL. В настоящее время ведется каталогизация новых поступлений, а также производится ретроввод книжного и нотного фонда. Организована электронная книговыдача. С 2011 г. предоставлена возможность поиска по электронному каталогу библиотеки в сети Интернет. С 2013 г. в читальном зале возможно подключение к ресурсам Интернет по wi-fi.

Библиотека НГК регулярно ведет справочно-информационная работу, результаты которой находят отражение, в том числе, в бюллетенях новых поступлений книг, нот. В помещениях абонемента и читального зала ежемесячно организуются информационные и тематические выставки, которые дают студентам возможность познакомиться с информацией, расширяющей установленные учебным планом границы различных тем и предметов.

В библиотеке два отдела обслуживания – абонемент и читальный зал. Основная часть фонда – более 75 тыс. экземпляров книг и нот – находится на абонементе, в читальном зале насчитывается более 10 тыс. книг.

СТАНДАРТ 5.2. Финансовые ресурсы образовательной организации (финансовые ресурсы вузов-партнеров) обеспечивают успешную реализацию образовательных программ

а) Каковы финансовые ресурсы образовательной организации и как чем эти ресурсы обеспечены?

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме, установленном на основании итоговых значений и величин базовых нормативов затрат по реализации образовательных программ высшего образования, отраслевых корректирующих коэффициентов по стоимостной группе № 3 направлений подготовки по государственным услугам, корректирующих коэффициентов, учитывающих государственное регулирование цен (тарифов) на коммунальные услуги, для государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования, районных коэффициентов и северных надбавок в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Структура доходов:

доходы в виде субсидии на выполнение государственного задания;

доходы в виде субсидии на иные цели;

доходы от услуг и работ, оказываемых для граждан и юридических лиц сверх установленного государственного задания за плату:

– от реализации на основе федеральных образовательных стандартов высшего образования основных и дополнительных программ сверх контрольных цифр,

– организации и проведения повышения квалификации,

– организации и проведения конференций, творческих смотров, конкурсов, фестивалей и мастер-классов,

– исполнения спектаклей и концертных программ,

– реализации учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы,

– реализации печатной продукции, реализации видео-, фото-, аудио- и другой мультимедийной продукции,

– консультационных и методических услуг,

– редакционно-издательской деятельности,

– оказания услуг по временному размещению и проживанию лиц, обучающихся в консерватории, работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения консерватории,

– оказания услуг по организации общественного питания;

поступления в виде грантов от физических и юридических лиц, грантов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации;

поступления в виде добровольных пожертвований от российских и иностранных юридических и физических лиц.

Объем поступивших в 2020 г. средств – 361 583,4 тыс. руб., из них:

– на выполнение государственного задания 119 549,2 тыс. руб.,

– целевые субсидии 194 160,6 тыс. руб. (грант Президента Российской Федерации – 63 000,0 тыс. руб., предоставление стипендий – 26 774,9 тыс. руб., средства на реализацию

программы развития – 15 789,25 тыс. руб., субсидия на проведение капитального ремонта Большого зала консерватории – 87 895,2 тыс. руб., субсидия в целях государственной поддержки направленной на предотвращение распространения КОВИД – 19 – 936,13 тыс. руб.;

– поступления от приносящей доход деятельности – 47 873,6 тыс. руб.

Структура расходов:

оплата труда и начисления,

оплата услуг связи,

оплата услуг по содержанию имущественного комплекса,

оплата коммунальных услуг,

оплата транспортных услуг,

оплата прочих текущих расходов, включая информационные услуги, приобретение неисключительных прав пользования программным обеспечением, услуги по повышению квалификации и т. д.),

приобретение основных средств,

приобретение материальных запасов,

оплата налогов.

Общий объем израсходованных средств составил 263 299,8 тыс. руб.

Расходы на выполнение государственного задания составили 119 549,2 тыс. руб.

Расходы из субсидии на иные цели составили 114 638,8 тыс. руб.

Фонд начисленной заработной платы в 2020 г. по категориям работников:

профессорско-преподавательский состав – 85 409,6 тыс. руб.,

руководящий состав – 22 788,5 тыс. руб.,

прочий персонал – 47 080,16 тыс. руб.

Внутренние затраты на творческую и научную деятельность в 2020 г. составили 20 166,0 тыс. руб.

Расходы на оплату работ, услуг, приобретения составили 35 832,7 тыс. руб.

б) Каким образом образовательная организация гарантирует устойчивое финансирование своих программ?

Устойчивое финансирование реализации ОПОП гарантируется НГК за счет поступления из федерального бюджета денежных средств на обучение лиц, зачисленных на места в рамках контрольных цифр приема, поступления денежных средств от российских и иностранных обучающихся, получающих образование на местах с оплатой стоимости обучения, поступлений в виде целевой субсидии в целях осуществления мероприятий по государственной поддержке культуры и искусства грантов Президента Российской Федерации на поддержку проектов в области науки, образования, просвещения и поддержку проектов в области культуры и искусства, предпринимательской деятельности НГК.

в) Как принимаются решения о распределении ресурсов между факультетами, кафедрами, учебными программами, отдельными преподавателями и т.д?

Внутренняя политика принятия решений в отношении финансовых ресурсов, распределяемых между участниками образовательных отношений, осуществляется при утверждении плана финансово-хозяйственной деятельности с учетом [Коллективного договора](#) между администрацией и трудовым коллективом.

Распределение между структурными подразделениями финансовых средств, поступающих из федерального бюджета, осуществляется в соответствии с нормативами затрат на реализацию ОПОП. Политика принятия решений о распределении средств, полученных за счет приносящей доход деятельности, основывается на коллегиальном рассмотрении заявок структурных подразделений и принятии решений в соответствии с компетенцией органов управления НГК.

г) Каковы основные особенности долгосрочного финансового планирования?

Финансовое планирование в НГК осуществляется в рамках [Плана финансово-хозяйственной деятельности](#) на текущий и два последующих года с учетом инфляционных

процессов, тарифов на коммунальные услуги, необходимости обеспечения роста заработной платы сотрудников.

д) Имеет ли образовательная организация стратегию управления рисками?

В настоящее время в Новосибирской консерватории разрабатывается стратегия управления рисками, направленная на соблюдение принципа безубыточности деятельности с учетом прогнозирования возможных рисков и минимизации потерь.

СТАНДАРТ 5.3. В образовательной организации достаточно квалифицированного учебно-вспомогательного персонала

а) Достаточно ли квалифицированного вспомогательного персонала (технического, административного, ИТ, не-преподавательского состава и т.д.), чтобы обеспечивать педагогическую, учебную и артистическую деятельность?

Все функциональные процессы обучения, протекающие в НГК, обеспечиваются достаточным количеством вспомогательного персонала: 16 человек из состава учебно-вспомогательного персонала, 4 инженерно-технических работника, 33 работника административно-хозяйственных служб и 8 работников производственного персонала. Поддержание зданий и помещений в надлежащем состоянии обеспечивают 25 работников из состава обслуживающего персонала.

60,5 % работников указанных категорий имеют высшее образование, 2 – кандидата наук, что свидетельствует о достаточном уровне квалификации вспомогательного персонала.

Кроме того, на условиях совместительства в НГК работают 2 научных сотрудника, 2 специалиста административно-хозяйственных служб, 5 человек обслуживающего персонала.

б) Существует ли политика / стратегии непрерывного профессионального роста вспомогательного персонала?

НГК осуществляет постоянный мониторинг рынка труда, для поиска наиболее грамотных специалистов как в образовании, так и в административно-хозяйственном обеспечении.

В НГК стараются обеспечить сотрудников всем необходимым для наиболее эффективного осуществления работы.

Сотрудники НГК чувствуют общность в работе, что позволяет им преодолевать все перипетии работы и наиболее эффективно выполнять ее.

НГК старается следовать целям эффективного менеджмента для максимального использования возможностей работников и достижения ими максимальных результатов. Вся работа в НГК основана на соблюдении требований трудового законодательства. Для работников есть все возможности для совершенствования в направлениях, определяемых стратегическими целями НГК и уровнем должностной компетенции сотрудника.

Ключевые инструменты и технологии, используемые в системе управления вспомогательным персоналом НГК:

постоянный мониторинг рынка труда, выверенная система поощрений работников, грамотная мотивация руководящего состава, постоянные тимбилдинги для сплочения руководящего состава, стимулирование стремления к профессиональному росту сотрудников.

Приоритеты системы непрерывного развития вспомогательного персонала:

развитие системы мотивации персонала;

формирование комфортной среды для привлечения к сотрудничеству иностранных специалистов;

внедрение системы ключевых показателей эффективности работы основных категорий вспомогательного персонала и внедрение «эффективных контрактов» для них (эффективные контракты введены в НГК на 100 %);

совершенствование системы управления повышением квалификации и переподготовки кадров.

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. Многолетняя школа прямой передачи опыта от наставника к ученику.
2. Коллектив воодушевленный общей идеей развития вуза.
3. Достойная оплата труда.
4. Оперативность и качество выполнения любой поставленной задачи.

Слабые стороны

1. Перегруженность аудиторного фонда НГК.
2. Ограничение финансовых ресурсов для эффективной и комплексной реализации стратегических направлений развития.

2.6. Область применения 6: Коммуникация, организация и принятие решений

СТАНДАРТ 6.1. В образовательной организации существуют эффективные механизмы внутренней коммуникации

а) Как образовательная организация взаимодействует со своими студентами и сотрудниками?

Взаимодействие руководства Новосибирской консерватории со своими студентами и сотрудниками происходит посредством связи всех структур вуза между собой: отдела правового и кадрового обеспечения, приемной комиссии, деканата, учебно-методического управления и др. Также важная информация распространяется по средствам электронной почты, через публикации в тематических разделах официального сайта НГК. Ежегодно в НГК проходит конференция представителей профессорско-преподавательского состава, других категорий работников и обучающихся, направленная на решение ключевых вопросов деятельности НГК при участии представителей всех подразделений.

Деканами факультетов осуществляется сбор контактной информации обучающихся и взаимодействие с ними как по средствам электронной почты, так и по телефону (имеются личные карточки студентов со всей их контактной информацией).

б) Как взаимодействуют студенты и сотрудники между собой?

Взаимодействие студентов и сотрудников НГК как правило происходит по средствам живого общения, так как каждый обучающийся может получить необходимую информацию, обратившись в необходимый отдел. Также с помощью ведущейся в деканатах базы контактов студентов ведется коммуникация посредством телефонной связи, социальных сетей, по электронной почте.

Наряду с традиционными формами взаимодействия студентов и сотрудников между собой в НГК функционируют:

- внедрена система внутреннего взаимодействия посредством [корпоративной почты](#) на почтовом домене НГК;
- создана система распределенного сетевого хранения данных и удаленного доступа к ним с рабочих мест сотрудников (сетевое взаимодействие);
- в официальных группах НГК в социальных сетях ([VK](#), [FB](#), [Instagram](#)) действуют общие беседы, в которых обучающиеся могут задать вопросы администрации, сформированы тематические беседы по направлениям подготовки для непосредственного донесения актуальной информации по учебному процессу.

Актуальная информация, необходимая студентам, публикуется в разделе официального сайта НГК «[Расписания занятий, промежуточной и итоговой аттестации, график пересдач](#)», «[Абитуриенту](#)», «[Аспирантура, ассистентура-стажировка](#)», также работает сервис сетевого взаимодействия «[Обратная связь](#)», по средствам которого каждый студент можно задать необходимые вопросы.

Информирование студентов также осуществляется по средствам информационных стендов кафедр: например, «Кафедра специального фортепиано», «Кафедра духовых и ударных инструментов» и т.д. А также важная информация размещается на информационных стендах: «Деканат», «Приемная комиссия», расположенных в зданиях НГК.

Одной из приоритетных составляющих образовательного процесса в НГК является воспитательная работа с обучающимися. В реализации воспитательного процесса участвуют

практически все структуры вуза, имеющие отношение к образовательному и педагогическому процессу: факультеты, кафедры, учебно-методическое управление, студенческий совет. Их деятельность осуществляется как в ходе учебной работы, так и во внеучебное время.

В традиции Новосибирской консерватории как вуза искусства, воспитание неотделимо от обучения студентов в классах по специальности и их участия в общем творческом процессе, как учебного заведения, объединяющего разные ступени профессиональной подготовки музыкантов. Спецификой преимущественно индивидуального характера образовательного процесса в области искусства обусловлена значительная роль в воспитании личностного контакта студента с преподавателем, проявляющим свой профессиональный опыт, нравственный облик и эстетические ориентации. Центром, в котором сходятся основные направления воспитания, является класс по специальности, где осуществляется индивидуальная работа со студентом. В форме беседы со студентами обращается внимание на важность нравственно-духовного аспекта в воспитании целостной творческой личности. На кафедрах и в отделах преподаватели ведут активную организационную, внеучебную общекультурную и просветительскую работу со студентами.

В НГК ежегодно разрабатывается и утверждается План воспитательной работы со студентами, который обсуждается и согласовывается со студенческим советом. План мероприятий по учебно-воспитательной работе ([Приложение 4](#)) формируется в соответствии с Рекомендациями планирования на каждый учебный год, с основными направлениями творческой, концертно-исполнительской, просветительской и научной деятельности НГК.

в) Каким образом обеспечивается связь между различными программами внутри образовательной организации?

Связь между различными ОПОП обеспечивается за счет общеобразовательных дисциплин, формирующих универсальные и общепрофессиональные компетенции, объединяющих обучающихся в один лекционный и / или семинарский поток ([расписание занятий](#)), а также участие в концертно-творческой деятельности НГК.

г) Каким образом образовательная организация взаимодействует с почасовиками, совместителями, вспомогательным персоналом и внешними партнерами (приглашенными преподавателями, экзаменаторами и т.д.)?

Являясь творческим вузом, НГК значительно отличается от других образовательных учреждений не только организационным моментом учебного процесса, но и кадровым набором профессорско-преподавательского состава. Особенность НГК заключается в большом количестве индивидуальных занятий по различным теоретическим и исполнительским дисциплинам, что требует соответствующих знаний и опыта в данном направлении. Из года в год НГК тесно сотрудничает не только с преподавателями новосибирских образовательных учреждений, но и с ведущими специалистами профильных организаций города, что дает колоссальную возможность для обмена опытом.

Все трудовые отношения оформляются в соответствии с требованиями ТК РФ. Коммуникационные возможности современного мира позволяют осуществлять деловые связи при помощи различных средств – телефон, электронная почта, социальные сети, различные мессенджеры. Если речь идет о профессорско-преподавательском составе, то необходимую информацию можно передать или получить как напрямую, так и через заведующего кафедрой, за которой закреплен педагог.

д) Каким образом образовательная организация обеспечивает непрерывную эффективность своих коммуникационных систем?

Регулярно один раз в год НГК проводит сбор и анализ информации об ОПОП с последующим предоставлением ее в Министерство образования и науки Российской Федерации.

Полученные данные позволяют проанализировать и использовать для эффективного управления ОПОП и иными направлениями деятельности такие важные показатели, как: средний балл ЕГЭ студентов, принятых на обучение;

численность студентов, победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на

обучение;

численность студентов, принятых по результатам целевого приема;

удельный вес численности обучающихся иностранных студентов;

число публикаций, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования;

общий объем творческих и научно-исследовательских работ, доход от их реализации;

удельный вес численности НПР в общей численности НПР с ученой степенью и без нее;

доля отчисленных, переведенных и восстановленных студентов от общей численности контингента;

показатели трудоустройства выпускников.

Полученные при формировании отчетов сведения позволяют проводить корректирующие действия на всех этапах реализации ОПОП.

Структурные подразделения НГК включены в единую корпоративную почтовую службу на домене nslinka.ru.

СТАНДАРТ 6.2. Образовательная организация имеет соответствующую организационную структуру и понятные процессы принятия решений

а) Какова организационная структура образовательной организации с точки зрения руководящего персонала? Как осуществляется мониторинг их эффективности?

Управление НГК осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) и Уставом НГК, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации № 514 от 26.05.2011 на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление НГК осуществляет исполняющий обязанности ректора – доцент Ж.А. Лавелина, назначенная на эту должность в соответствии с законодательством Российской Федерации, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.10.2018 г. № 01-051018-09.03-40.

НГК самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В состав НГК входят:

а) факультеты;

б) кафедры, секции, кабинеты;

в) аспирантура, докторантура;

г) подразделения, осуществляющие повышение квалификации и профессиональную переподготовку кадров;

д) подразделения довузовской подготовки для приобретения необходимых начальных профессиональных навыков лицами, желающими поступить в НГК;

е) иные структурные подразделения.

Структурные подразделения не являются юридическими лицами и действуют на основании Положений (локальных нормативных актов), которые принимаются Ученым советом НГК и утверждаются ректором.

Общая организационная структура НГК представлена [в соответствующем разделе](#) на официальном сайте.

б) Как принимаются ключевые стратегические решения в рамках образовательной организации? Кто участвует в принятии этих решений?

Ученый совет НГК составляет план работы с учетом предложений ректора, проректоров, руководителей структурных подразделений и общественных организаций НГК. Ученый совет вправе создавать постоянные и временные комиссии по отдельным вопросам деятельности НГК. Порядок деятельности Ученого совета определяется [Положением об Ученом совете НГК](#), принимаемым Ученым советом и утверждаемым ректором.

В состав Ученого совета входят ректор – председатель Ученого совета, проректоры. Другие члены Ученого совета избираются на Общем собрании (конференции) НГК путем тайного голосования. Общим собранием (конференцией) НГК по представлению ректора могут

быть избраны в состав Ученого совета тайным голосованием главный бухгалтер НГК, а также профессора НГК, лица, закончившие НГК, выдающиеся деятели культуры и искусства, ученые.

Избранным в состав Ученого совета или отозванными из него считаются кандидаты, за которых проголосовало более 50 % присутствующих на Общем собрании (конференции) НГК при наличии не менее двух третей списочного состава делегатов. Количество членов Ученого совета – не более 34 человек. В случае выдвижения большего количества претендентов в члены Ученого совета избранными считаются кандидаты, набравшие большее количество голосов. Нормы представительства в Ученом совете от структурных подразделений высшего учебного заведения определяются Ученым советом. Состав Ученого совета объявляется приказом ректора НГК. Порядок выдвижения кандидатур в члены Ученого совета НГК, а также порядок работы Ученого совета устанавливается локальным нормативным актом НГК.

Срок полномочий Ученого совета НГК – 5 лет. По истечении пяти лет производится избрание нового состава Ученого совета тайным голосованием на Общем собрании (конференции) НГК. Полномочия Ученого совета могут быть прекращены досрочно по решению Общего собрания (конференции) НГК. Досрочные выборы Ученого совета проводятся по требованию не менее половины его членов или по требованию ректора, которое поддержано большинством подразделений НГК. Не позднее, чем за два месяца до истечения срока полномочий Ученого совета или в случае досрочного прекращения полномочий Ученого совета, ректор объявляет о созыве Общего собрания (конференции) НГК по выборам нового состава Ученого совета.

К полномочиям Ученого совета НГК относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности НГК (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры НГК, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;

в) увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;

г) сокращение срока обучения лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование различных уровней;

д) перенос начала учебного года;

е) рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

ж) установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора НГК, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;

з) определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;

и) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

к) решение основных вопросов экономического и социального развития НГК;

л) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности НГК, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых направлений и специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;

м) утверждение тем кандидатских и докторских диссертаций;

н) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

о) утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации;

п) обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них в соответствии с ФГОС ВО;

р) осуществление контроля за выполнением решений Ученого совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов,

кафедр, научно-исследовательских и других подразделений НГК.

Ученый совет НГК правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности НГК и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности НГК.

В целях рассмотрения концептуальных вопросов развития и укрепления творческой, научной и материальной базы НГК создается (на общественных началах) Попечительский совет НГК, в состав которого входят выдающиеся деятели искусства, науки и культуры, представители государственных органов и деловых кругов. [Положение о Попечительском совете](#) и его персональный [состав](#) утверждаются ректором и согласовываются с Министерством культуры Российской Федерации. В состав Попечительского совета в обязательном порядке включается представитель Министерства культуры Российской Федерации. Отчет о работе Попечительского совета ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

в) Четко ли определены обязанности руководства в образовательной организации?

Общее руководство НГК осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. В состав Ученого совета входят ректор – председатель Ученого совета, проректоры. Другие члены Ученого совета избираются на Общем собрании (конференции) НГК путем тайного голосования.

Управление деятельностью НГК осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) НГК в соответствии с [Положением о процедуре проведения выборов ректора](#) из числа кандидатов, прошедших выдвижение согласно [Порядку выдвижения кандидатур на должность ректора](#) и согласованных с комиссией Министерства культуры Российской Федерации по аттестации кандидатов на должность ректоров вузов. Ректор избирается на срок до пяти лет из числа кандидатов в возрасте не старше 65 лет, имеющих высшее профессиональное образование, по результатам обсуждения программ претендентов (претендента). Трудовой договор с ректором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Ректор осуществляет управление НГК и несет персональную ответственность за деятельность НГК, включая:

- а) качество подготовки обучающихся;
- б) финансовую и договорную дисциплину;
- в) осуществление учета и отчетности;
- г) сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении НГК;
- д) выполнение государственного задания;
- е) нецелевое использование средств федерального бюджета;
- ж) принятие обязательств сверх доведенных лимитов бюджетных обязательств;
- з) соблюдение трудовых прав работников НГК, а также прав обучающихся;
- и) соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности НГК;
- к) ответственность в размере убытков, причиненных НГК в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

Ректор НГК:

а) действует без доверенности от имени НГК, представляет ее во всех организациях и учреждениях, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в установленном порядке лицевые счета и счета в иностранной валюте, распоряжается в установленном порядке финансовыми средствами, имуществом НГК;

б) издает в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников и обучающихся, осуществляет их поощрение и наложение взысканий;

в) устанавливает размер оплаты образовательных услуг, предоставляемых по основным образовательным программам, и дополнительных образовательных услуг;

г) заключает (расторгает) трудовые договоры с работниками НГК в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, определяет должностные обязанности

всех работников НГК;

д) назначает на должность проректоров, заключает с ними срочные трудовые договоры, срок окончания действия которых совпадает со сроком окончания полномочий ректора;

е) утверждает штатное расписание;

ж) утверждает Положения о структурных подразделениях и назначает их руководителей;

з) распределяет обязанности между проректорами и другими руководителями структурных подразделений НГК;

и) утверждает годовые планы научно-исследовательских и художественно-творческих работ.

Ректор несет перед НГК ответственность в размере убытков, причиненных НГК в результате совершения крупной сделки без ее предварительного согласования с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

г) *В достаточном ли количестве представлены разные группы (например, студенты, сотрудники, внешние представители, и т.д.) в организационной структуре образовательной организации и процессах принятия решений?*

Процесс принятия решений в НГК охватывает все категории обучающихся и сотрудников.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся НГК собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Общее собрание (конференция) НГК может быть созвано по решению ректора, Ученого совета, 2/3 от общего числа работников НГК, а также по требованию Министерства культуры Российской Федерации.

Общее собрание (конференция) НГК:

а) принимает Устав НГК, изменения и дополнения к нему;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Ученого совета НГК, а также выводит членов Ученого совета НГК из его состава;

в) избирает ректора НГК;

г) заслушивает годовой отчет ректората о результатах работы НГК;

д) избирает (утверждает) представителей работников НГК в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает Правила внутреннего распорядка НГК;

ж) утверждает коллективный договор между администрацией НГК и профсоюзной организацией.

Порядок избрания делегатов на Общее собрание (конференцию) НГК, предусматривающий участие всех категорий работников, обучающихся и членов общественных организаций, определяется Ученым советом НГК. При этом члены Ученого совета должны составлять не более 50 процентов общего числа делегатов.

В число делегатов Общего собрания (конференции) входят:

а) члены Ученого совета НГК;

б) руководители служб и подразделений, не входящие в состав Ученого совета НГК;

в) главный бухгалтер;

г) представители штатных преподавателей и штатных концертмейстеров в соответствии с квотами, утверждаемыми Ученым советом;

д) представители других категорий работников НГК в соответствии с квотами, утверждаемыми Ученым советом НГК;

е) представители всех категорий обучающихся в соответствии с квотами, утверждаемыми Ученым советом.

д) *Какие существуют доказательства эффективности организационной структуры и процессов принятия решений?*

Взаимодействие между работниками организации и НГК осуществляется на основании [коллективного договора](#) для обеспечения социально-трудовых отношений.

Регулярно один раз в год НГК проводит сбор и анализ информации об образовательных программах с последующим предоставлением ее в Министерство образования и науки Российской Федерации:

а) в целях обеспечения сбора, обработки статистических сведений от образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам ВО, оформляется отчет по формам ВПО-1 и ВПО-2;

б) проведения мониторинга качества подготовки кадров в образовательных организациях, реализующих программы высшего образования оформляется отчет «Мониторинг по основным направлениям деятельности образовательной организации высшего образования»;

в) обеспечения доступности и открытости информации о деятельности образовательной организации формируется «[Отчет о самообследовании](#)» и размещается на сайте НГК.

Полученные данные позволяют проанализировать и использовать для эффективного управления образовательными программами и иными направлениями деятельности такие важные показатели, как:

- средний балл ЕГЭ студентов, принятых на обучение;
- численность студентов, победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на обучение;
- численность студентов, принятых по результатам целевого приема;
- удельный вес численности обучающихся иностранных студентов;
- число публикаций, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования;
- общий объем творческих и научно-исследовательских работ, доход от их реализации;
- удельный вес численности НПР в общей численности НПР с ученой степенью и без нее;
- доля отчисленных, переведенных и восстановленных студентов от общей численности контингента;
- показатели трудоустройства выпускников.

Полученные при формировании отчетов сведения позволяют проводить корректирующие действия на всех этапах реализации ОПОП.

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. Широкий выбор коммуникационных средств.
2. Процесс принятия решений в НГК охватывает все категории обучающихся и сотрудников.

Слабые стороны

1. Недостаточное компьютеризирование аудиторного фонда НГК для демонстрации аудио / визуальных материалов во время проведения занятий.
2. Современная молодежь предпочитает общаться в социальных сетях и мессенджерах, в связи с этим возникают трудности в «живом общении» при решении возникающих у студентов вопросов.
3. Привлечение обучающихся к обсуждению вопросов организации учебного процесса происходит в недостаточной степени.
4. Необходимо совершенствование партнерских отношений между педагогами и студентами, развитие общения в форме диалога.

2.7. Область применения 7: Внутренняя культура качества

СТАНДАРТ 7. В образовательной организации имеется развитая внутренняя культура качества, в основе которой лежит четкая и эффективная гарантия качества и процедуры ее совершенствования

а) *Какая политика гарантии качества и процедуры его улучшения существуют в образовательной организации?*

Политика и процедуры гарантии качества регламентируются локальными нормативными актами «[Положение о менеджменте качества](#)», «[Руководство по качеству](#)» (принято Ученым советом 23.09.2019, утверждено и.о. ректора Ж.А. Лавелиной 23.09.2019), «[Положение о независимой оценке качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам](#)» (принято Ученым советом 21.10.2019, утверждено и.о. ректора Ж.А. Лавелиной 21.10.2019), размещенными на официальном [сайте](#) НГК.

Система гарантии качества ОПОП основана на существовании и доступности внутренней [нормативно-правовой базы](#) по ключевым процессам, учебно-методического обеспечения дисциплин, регулярном проведении самообследования.

Реализация стратегии обеспечения гарантии качества образования в НГК направлена на обеспечение внутренних и внешних гарантий качества образовательных услуг.

Внутренние гарантии качества:

1. Сохранение традиционной педагогической системы НГК;
2. [Самообследование деятельности](#);
3. Систематический мониторинг квалификации педагогических работников НГК;
4. Совершенствование материально-технической базы НГК;
5. Мониторинг потребностей рынка труда;
6. Удовлетворенность обучающихся и их родителей качеством оказываемых образовательных услуг;
7. Качество реализуемых НГК ОПОП на основе использования индивидуализированного подхода к каждому молодому музыканту, а также внедрения современных исследовательских методов обучения, внедрения результатов научно-исследовательской деятельности студентов в образовательный процесс, создания условий для продуктивной самостоятельной работы обучающихся;
8. Регулярное [повышение квалификации](#) сотрудников.

Внешние гарантии качества:

1. Выполнение показателей мониторинга эффективности вузов, проводимого органами управления образованием Российской Федерации;
2. Успешное прохождение процедур лицензирования и государственной аккредитации.
3. Продвижение НГК в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет;
4. Высокий уровень востребованности выпускников НГК отечественным и международным рынком труда;

Система обеспечения гарантии качества образования как комплекс внутренних процессов НГК гарантированно обеспечивает достаточный уровень качества образования и подготовки выпускников, обладающих требуемым уровнем компетенций, удовлетворяющим требованиям государственных органов управления образованием, работодателей, студентов, преподавателей и международным требованиям.

Гарантия качества образования в НГК обеспечивается за счет:

- проведения систематического мониторинга и оценки программ и квалификации, уровня знаний обучающихся и компетентности преподавателей;
- формирования в НГК благоприятной атмосферы, стимулирующей стремление к знаниям, лидерству и корпоративной культуре;
- совершенствования организационной структуры с целью повышения эффективности управления НГК;
- создания в НГК современной образовательной среды, обеспечивающей опережающую подготовку высококвалифицированных специалистов для сферы культуры и искусства;
- разработки процессов, объективных критериев и показателей, соответствующих процедур оценки уровня качества образования;
- совершенствования организационной структуры по управлению качеством образовательного процесса, определения конкретных обязанностей структурных подразделений и ответственных лиц по обеспечению гарантии качества образования, активного вовлечения обучающихся в процесс обеспечения гарантии качества;
- привлечения к образовательному процессу руководителей и специалистов организаций и учреждений, деятельность которых соответствует профилю образовательных программ;

- разработки локальных нормативных документов, регламентирующих деятельность НГК;
- обеспечения эффективности внутривузовской системы менеджмента качества на основе систематического анализа всех аспектов деятельности и осуществления корректирующих и предупреждающих действий;
- реализации принципа прозрачности, принятия решений на основе коллегиального обсуждения и разработанных правил, информационной открытости всем участникам образовательного процесса;
- систематического совершенствования ОПОП;
- развития материально-технической базы и информационных ресурсов.

б) Каким образом и с какой периодичностью пересматриваются образовательные программы?

В целях обеспечения непрерывного совершенствования качества образования мониторинг ОПОП проводится ежегодно и включает в себя комплекс мероприятий, направленных на изучение: структуры ОПОП; соответствия ФГОС ВО; качества рабочих программ дисциплин и практик; фондов оценочных средств (далее – ФОС); кадрового состава ОПОП; уровня требований при приеме абитуриентов и результатов приемной кампании; организации учебного процесса; качества и эффективности использования систем текущего и промежуточного контроля; обеспеченности ОПОП учебно-методическими, информационными, библиотечными материалами; научно-исследовательских и творческих достижений ОПОП; результатов государственной итоговой аттестации (ГИА) и выпускных квалификационных работ (ВКР); требований рынка труда и востребованности выпускников; внешней независимой оценки ОПОП; отзывов работодателей о качестве подготовки специалистов НГК.

Методами сбора информации для оценки ОПОП являются: изучение документов кафедр, протоколов заседаний кафедр, журналов посещений, индивидуальных планов преподавателей, расчетов учебной нагрузки, ведомостей проведения текущих и промежуточных аттестаций, ВКР обучающихся на факультете и других документов; проведение анкетирования студентов; изучение данных о результатах приема, отчисления и перевода, уровне успеваемости студентов, формирование портфолио достижений студентов.

Работу по внесению изменений и дополнений координирует Учебно-методическое управление НГК, при этом учитываются предложения как профессорско-преподавательского состава, так и результаты опросов студентов об удовлетворенности обучением. Все дополнения и изменения, вносимые в ОПОП, согласовываются с деканами факультетов, заведующими выпускающих кафедр и утверждаются на заседании Ученого совета НГК.

в) Каким образом процедуры гарантии и повышения качества контролируются и пересматриваются на институциональном уровне?

С целью поддержания процедур гарантии и повышения качества в состоянии, обеспечивающем требуемый уровень обучения, управления, отделы и службы НГК проводят сбор данных для анализа работы:

данные о профессорско-преподавательском составе, научных работниках, административных работниках, учебно-вспомогательном персонале, компетентность которых влияет на качество реализации ОПОП;

изменения нормативной правовой базы, регулирующей отношения в сфере высшего образования;

результаты анализа опросов студентов и сотрудников НГК об удовлетворенности образовательным процессом;

результаты проведения внутренних проверок;

результаты ежегодного мониторинга по основным направлениям деятельности НГК.

Результаты проведенного анализа используются для постоянного улучшения образовательной деятельности путем внесения изменений и дополнений в существующие, либо принятия новых локальных актов НГК, регулирующих вопросы качества образовательного процесса. Все локальные акты по вопросам качества образования принимаются Ученым советом и утверждаются ректором НГК.

г) *Какая проводится внешняя деятельность по гарантии качества и как она влияет на внутреннюю политику обеспечения и повышения качества?*

Политика обеспечения и повышения качества образования НГК предусматривает проведение внутреннего и внешнего контроля образовательного процесса.

К формам внутреннего контроля относятся зачетно-экзаменационные сессии, рефераты и курсовые работы, академические концерты.

Контроль качества преподавания осуществляется также в следующих формах: открытые уроки, взаимопосещения занятий, концертные выступления и научные доклады преподавателей и студентов, анкетирование студентов.

К внешнему контролю образовательного процесса относятся ежегодное представление отчетов о деятельности образовательной организации (форма № 1-Мониторинг), привлечение внешних экспертов для оценки качества подготовки выпускников в ходе работы государственных экзаменационных комиссий.

Анализ уровня подготовки выпускников происходит по результатам государственной итоговой аттестации, в процессе которой осуществляется оценка качества общекультурной и профессиональной подготовки выпускников, что находит отражение в отзывах председателей государственных аттестационных комиссий.

Внешняя оценка качества образования, полученная по итогам работы государственных экзаменационных комиссий, учитывается при внесении изменений и дополнений в ОПОП.

д) *Каким образом процедуры гарантии и повышения качества дополняют / информируют / влияют друг на друга?*

Внешние процедуры гарантии качества позволяют оценить эффективность внутренних процессов гарантии качества. Они являются фактом развития и реализации новых возможностей. Они также предоставляют информацию общественности о качестве деятельности НГК.

е) *Каким образом сотрудники / студенты / выпускники / представители музыкальной профессии / эксперты по обеспечению качества участвуют в процедурах обеспечения и повышения качества?*

Все участники образовательного процесса, включая представителей профессионального сообщества, имеют возможность принять участие в процедурах обеспечения и повышения качества образования по всем ОПОП, реализуемым в НГК.

Организуются встречи руководства НГК, факультетов и кафедр с преподавателями, студентами, аспирантами и ассистентами-стажерами, представителями организаций, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП.

Ежегодно проводятся опросы обучающихся ([анкета обучающихся – Приложение 5](#)). Результаты данных опросов анализируются проректором по учебной работе, деканами факультетов, Информационно-ресурсным центром и учитываются при уточнении ОПОП и корректировке учебного процесса.

Анализируются сообщения, поступающие в НГК через информационную систему «[Вопрос-Ответ](#)», по почте, в том числе электронной. По каждому поданному установленным порядком обращению принимается решение, которое доводится заявителю. В случае, если в обращении затрагиваются вопросы организации или хода образовательного процесса, копия такого обращения направляется в Учебно-методическое управление.

Обучающимся предоставлено право подачи апелляции в случае несогласия с результатами промежуточной аттестации или нарушением, по его мнению, порядка проведения промежуточной аттестации.

ж) *Каким образом сотрудникам сообщается о процедурах обеспечения качества в образовательной организации?*

Руководство НГК внедряет процесс обмена информацией по вопросам политики в области качества, требований, целей и их достижения, вовлекающий сотрудников и обучающихся в достижение целей в области качества. Особое значение в этом процессе

отведено обратной связи и получению информации от всех категорий работников и обучающихся НГК.

Обмен информацией о процедурах обеспечения качества включает информирование, проводимое руководителями структурных подразделений; заседания кафедр, рассмотрение вопросов качества на заседаниях Ученого совета, использование информационных стендов, расположенных в учебном корпусе НГК, размещение информации на [официальном сайте](#) НГК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

з) Каким образом повышение качества используется на институциональном уровне для внесения общеорганизационных изменений в программы?

При внесении ежегодных изменений и дополнений в ранее разработанные ОПОП в обязательном порядке учитываются такие показатели качества образования, как:

результаты текущего контроля знаний по изучаемым дисциплинам в течение семестров обучения, промежуточной (зачеты, экзамены) и государственной итоговой (государственный экзамен и выпускная квалификационная работа) аттестации;

обобщенные результаты анкетирования обучающихся на предмет удовлетворенности качеством преподавания дисциплин (форма анкеты – [Приложение 5](#));

обобщенные результаты анкетирования преподавателей удовлетворенностью различными сферами жизни и деятельности НГК (форма анкеты – [Приложение 6](#));

результаты трудоустройства студентов, успешно завершивших обучение, полученные от самих выпускников.

Исходными данными для проведения анализа по этим критериям являются зачетно-экзаменационные ведомости; отчеты по результатам государственной итоговой аттестации; отзывы руководителей о выпускных квалификационных работах; отчеты о практиках; протоколы заседаний Ученого совета, кафедр и т.д.

и) Каким образом сотрудники и студенты получают информацию о внесенных изменениях?

Обучающимся доступны электронные версии документов, размещаемые в разделе «[Деканат](#)». Все локальные акты НГК по вопросам организации образовательного процесса и качества образования размещены на официальном сайте НГК в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в разделе «[Локальные нормативные акты](#)».

Документы, входящие в состав образовательных программ, размещены на официальном сайте НГК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в разделе «[Образование](#)». Кроме того, рабочие учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, методические и иные документы доступны обучающимся в личных кабинетах [электронной информационно-образовательной среды](#) вуза.

к) Как можно было бы охарактеризовать общую культуру качества в образовательной организации?

Общая культура качества НГК обеспечивает требуемый уровень подготовки выпускников и в целом соответствует требованиям, предъявляемым к внутривузовским системам обеспечения качества образования, стандартам и руководствам для обеспечения качества в Европейском пространстве высшего образования.

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. Систематическое привлечение к разработке ОПОП представителей работодателей.
2. Непрерывное совершенствование качества образования.
3. Все участники образовательного процесса имеют возможность принять участие в процедурах обеспечения и повышения качества образования по всем ОПОП, реализуемым в НГК.

Слабые стороны

1. Регулярное проведение внешней оценки в рамках процедур международных

профессионально-общественных аккредитаций.

2.8. Область применения 8: Связи с общественностью

СТАНДАРТ 8.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧАСТВУЕТ В ШИРОКОЙ КУЛЬТУРНОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

а) Участвует ли образовательная организация в общественном обсуждении вопросов, связанных с культурной / художественной / образовательной политикой и / или других аналогичных вопросов, и если да, то каким образом?

НГК принимает активное участие в общественном обсуждении вопросов культурной, художественной и образовательной политики.

Проблемы культурной политики освещаются в ходе читаемой на 3 курсе дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», в рамках данной дисциплины студенты активно обсуждают волнующие их темы бытования культуры в нашей стране и перспективы становления культурной политики.

Тема политики в сфере образования является неотъемлемой частью практической деятельности НГК. Руководство консерватории активно участвует в совещаниях и семинарах, проводимых Министерством культуры и Министерством науки и высшего образования по вопросам реализации государственной политики в области культуры и образования.

Участие НГК в культурной политике государства является одним из основных видов деятельности. НГК ведет большую работу по реализации разнообразных творческих проектов, направленных как на сохранение богатейшего накопленного опыта в сфере академической музыки и популяризацию классической музыки, так и на изучение и знакомство профессионалов и любителей с актуальными современными тенденциями и неевропейскими музыкальными традициями – культурой народов Сибири, Азии, кочевых народов Тибета. Творческая деятельность НГК включает работу профессорско-преподавательского состава и сотрудников профильных творческих и научных подразделений.

Творческая и организационно-методическая деятельность педагогов и сотрудников НГК в настоящее время осуществляется в следующих основных формах:

- создание музыкальных произведений;
- проведение премьер ранее не исполнявшихся музыкальных произведений композиторов-педагогов и обучающихся НГК;
- осуществление концертной деятельности; участие в музыкально-театральных постановках;
- создание либретто музыкально-театральных произведений и сценариев музыкально-сценических проектов;
- аудио- и видеозапись музыкальных произведений;
- подготовка теле- и радиопередач;
- осуществление музыкально-просветительской деятельности (открытые лекции, вступительные слова и комментарии к концертам и музыкальным собраниям);
- организация и проведение музыкальных фестивалей, конкурсов, семинаров и практикумов, творческих лабораторий и встреч;
- проведение мастер-классов, открытых уроков и лекций; участие в работе жюри музыкальных конкурсов и фестивалей; организация выставок, посвященных творчеству и научно-исследовательской деятельности педагогов НГК, а также различным памятным датам;
- проведение экскурсий в НГК и Музейной лаборатории НГК.

б) Участвует ли образовательная организация в системе среднего образования сама по себе или в партнерстве с другими образовательными организациями?

НГК является главным учебным и методическим центром в области музыкального образования в Сибири и на Дальнем Востоке. Выпускники вуза работают в системе среднего и начального образования по всему региону. В НГК ежегодно проводится ряд методических мероприятий для преподавателей среднего звена, более 200 педагогов музыкальных школ и ссузов ежегодно проходят в НГК повышение квалификации. Преподаватели НГК ежегодно посещают ссузы Сибири и Дальнего Востока с мастер-классами, лекциями, творческими

встречами, в качестве председателей ГЭК и председателей, членов жюри музыкальных конкурсов.

Основные мероприятия 2020 г.: Открытая региональная Олимпиада по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам (13–15 февраля 2020 г.), VII Открытый межрегиональный конкурс методических работ преподавателей ДМШ / ДШИ и ссузов (НГК, 10.09.2019 – 10.12.2020), III Всероссийский музыкальный конкурс, Сибирский федеральный округ, первый тур, по специальностям «Духовые инструменты» и «Ансамбли духовых инструментов» (НГК, 20–22 октября 2020), I Международный конкурс «Запад – Сибирь – Восток»: Конкурс пианистов имени Е.М. Зингера (НГК, 27 октября – 3 ноября 2020, перенесен с 24–31 марта 2020 по причине проводимых мероприятий по снижению вирусного распространения), I Международный конкурс вокалистов имени Л.В. Мясниковой (НГК, 27 ноября – 1 декабря 2020), Региональное совещание с директорами музыкальных ссузов и представителями Министерств и Управлений культуры Сибирского региона было перенесено с ноября 2020 и проведено 05 февраля 2021 г., включая приуроченные к нему Дни открытых дверей (04–06 февраля 2021 г.) ([Приложение 7](#)), участие преподавателей НГК в различных методических / творческих мероприятиях.

в) Каков вклад образовательной организации в развитие культурных / художественных / образовательных сообществ на местном, национальном и международном уровнях?

НГК является крупнейшим центром музыкальной культуры в России на огромной территории от Урала до Дальнего Востока и открывает неограниченные профессиональные перспективы, успешно реализуемые как на отечественной культурной почве, так и за ее пределами – в Европе, Азии, Америке.

В структуре НГК существует [Отдел творческих проектов](#), в функции которого входит как организация концертов на базе НГК, так и налаживание связей с другими концертными и культурными площадками. Распространенной практикой является проведение концертов и творческих вечеров в содружестве с Новосибирской филармонией, Центром культуры и отдыха «Победа», Культурной средой «Энергия», Центром культуры «ЦК19», а также практикуется активная гастрольная деятельность в России и за рубежом.

Ежегодно педагоги и студенты НГК проводят около 300 концертов и принимают участие в проведении множества партнерских программ в лучших концертных залах нашего города, России и мира. В вузе действует пять студенческих коллективов – три оркестра (Студенческий симфонический оркестр имени И.И. Соллертинского, Камерный оркестр студентов Новосибирской консерватории, Оркестр русских народных инструментов), Академический хор, Оперная студия.

Свидетельством высокого авторитета педагогического коллектива НГК как в России, так и за рубежом, является широкое привлечение педагогических работников и сотрудников научных подразделений НГК для участия в работе жюри международных, всероссийских, региональных и других музыкальных конкурсов и фестивалей. Активно проходит конкурсная деятельность самих преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов НГК, которые ежегодно приносят в копилку вуза более двухсот наград, из них примерно половину составляют победы на международных конкурсах.

В ходе учебной, творческой, научной и просветительской работы в НГК регулярно проходят мастер-классы, открытые уроки, творческие лаборатории и встречи, консультации, прослушивания, лекции и круглые столы с участием известных российских и мировых музыкантов и ученых-музыковедов.

г) Участвует ли образовательная организация в подготовке и реализации культурных и музыкальных проектов на местном, национальном и / или международном уровнях (за пределами своей основной деятельности)?

НГК реализуется ряд творческих мероприятий международного, всероссийского и регионального значения. Из них наиболее масштабными являются такие культурно-образовательные проекты, как Международный фестиваль скрипичной музыки, Международный фестиваль современной музыки «Сибирские сезоны», Фестиваль музыкальной культуры народов Сибири «ТАРТария», Международные проекты «Сибирский

органный форум», «Сибирский фортепианный форум», «Сибирский духовой форум», Международный перекрестный фестиваль «Музыкальные побратимы: Новосибирск – Саппоро – Шэньян – Тэджон».

Кроме того, НГК откликается на актуальные темы и события – так, например, 2020 год Великой Победы был отмечен рядом мероприятий, организованных и проведенных НГК. С марта по ноябрь реализовывался масштабный проект «Сибирь героическая», который прошел в районных центрах Новосибирской области, публике представили музыкальную театрализацию по материалам документальных источников об участии жителей Новосибирской области в Великой Отечественной войне на музыку Я. Френкеля, П. Аедоницкого, А. Александрова, М. Минкова, В. Соловьева-Седого, К. Молчанова, М. Блантера, Т. Гвердцители, В. Баснера, А. Чернова, А. Пахмутовой, Д. Тухманова, А. Молчанова.

9 мая студенты НГК приняли участие во Всероссийской акции «Окна Победы»: ее участники украсили окна и балконы общежития праздничной символикой, а на улице состоялось выступление инструменталистов и вокалистов НГК. Студенты исполнили на крыльце общежития песни военных лет, программу этого концерта увенчала композиция «День Победы».

В июле в онлайн-формате, а в сентябре – офлайн впервые прозвучала «БелГОСЕТ-сюита» композитора, заведующего кафедрой теории музыки НГК, кандидата искусствоведения, доцента А.С. Молчанова. Премьера состоялась в рамках выставочного проекта «Живы и веселы» о деятельности Белорусского государственного еврейского театра в годы Великой Отечественной войны. За военные годы коллектив театра дал около 300 спектаклей в Новосибирске, его деятельности и посвящен проект Новосибирского государственного краеведческого музея и Сибирского музейного агентства.

Проект к 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена проводился в НГК в ноябре – декабре, в рамках проекта прошли многочисленные «живые» и онлайн-концерты, в том числе – цикл «32 сонаты для фортепиано Людвиг ван Бетховена», а также Международная конференция «Музыкальная эпоха Л. Бетховена и ее исторический резонанс».

Успешно проводились детско-юношеские абонементы и концертные циклы «Музыка без границ», «Учитель и ученик», «Я из Сибири!», «К юбилею учителя» и другие.

д) Готовит ли образовательная организация своих студентов к развитию общества благодаря применению их знаний и умений, и если да, то каким образом?

Обучающимся в НГК прививается осознание культурно-социальной важности и высокого воспитательного потенциала их профессии. Одним из способов реализации полученных знаний и умений является их участие в организации и проведении благотворительных мероприятий. Среди них – регулярные концерты и встречи с подопечными в Центре социальной реабилитации и досуговой деятельности «Со-прикосновение», в МБУДО ДШИ «Весна» (ученики с особенностями развития), в ЦК19 с подопечными Благотворительного фонда помощи одиноким пожилым людям «Атиква», с юными подопечными Благотворительного фонда «Звезды Сибири», Благотворительного фонда помощи семьям с детьми с диагнозом ДЦП «Ковчег», проект «Воскресная консерватория» для Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Созвездие», Музыкальный праздник «Варежка» для детей с ограниченными возможностями, концерты-экскурсии для читателей Областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и др.

Также в рамках воспитания будущих музыкантов студенты НГК проходят педагогическую практику, пробуя себя в роли педагогов и работая с младшими школьниками в качестве учителей музыки.

СТАНДАРТ 8.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АКТИВНО РАЗВИВАЕТ СВЯЗИ С РАЗЛИЧНЫМИ СЕКТОРАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

а) Каким образом образовательная организация представлена в различных секторах музыкального искусства и художественной деятельности?

НГК является одной из главных концертных площадок в Сибири. Координация

концертной деятельности НГК осуществляется Отделом творческих проектов. Его работа нацелена на разработку таких концертных программ, театрализаций и постановок, которые обеспечивают максимально широкий охват зрителей различных возрастных и социальных категорий. Среди них – микст- и медиа-проекты, воплощающие идею синтеза искусств, культуры, различных сфер жизни современного человека.

10 представителей профессорско-преподавательского состава НГК являются членами Союза композиторов России и ведут активную деятельность по созданию и продвижению актуальной музыки.

б) Каковы долгосрочные планы (дальнейшего) развития связей с представителями творческих профессий?

Долгосрочные планы развития связей с представителями творческих профессий:
развитие экспортного потенциала российской системы музыкального образования посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран и повышения конкурентоспособности российского музыкального образования;
развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями) и творческими коллективами;
совершенствование содержания реализуемых ОПОП и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда;
создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы.

В части творческой деятельности долгосрочные планы нацелены на увеличение числа концертов и выступлений педагогов и обучающихся НГК; расширение городской географии охваченных концертных площадок; увеличение количества гастрольных поездок; повышение статуса организационного и творческого уровня музыкальных конкурсов, проводимых НГК; рост результативных показателей участия педагогов и обучающихся в музыкальных конкурсах; увеличение числа проведенных общественно-значимых мероприятий и благотворительных акций.

в) Каким образом образовательная организация поддерживает свои программы взаимодействия с представителями творческих профессий?

Взаимодействие с представителями творческих профессий поддерживается благодаря регулярно проводимым образовательным, научным и творческим мероприятиям, международным встречам.

НГК регулярно проводит [авторские курсы](#) повышения квалификации, привлекая в ряды слушателей многих представителей культуры и искусства.

На базе НГК издаются многочисленные труды ученых в области культуры и искусства, журнал «[Вестник музыкальной науки](#)» (входит в Перечень изданий, рекомендованных ВАК). Периодическими являются сборники статей «Вопросы музыкальной синестетики: история, теория, практика», «Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых», «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей».

Необходимо отметить деятельность [диссертационного совета](#) Д 210.011.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство», привлекающего видных молодых ученых к защите кандидатских и докторских диссертаций.

г) Как образовательная организация оценивает и контролирует текущие потребности творческих профессий?

Проводится мониторинг трудоустройства выпускников, на основе чего делается вывод о востребованности тех или иных специальностей на рынке труда творческих профессий.

Также осуществляются следующие меры:
формирование банка данных о вакансиях;
информирование студентов о вакансиях;
взаимодействие с городскими студенческими и молодежными организациями;
сотрудничество с учреждениями и организациями, заинтересованными в кадрах

соответствующей специальности;

сбор информации с заведующих кафедрами и деканов факультетов по прогнозируемому и фактическому трудоустройству студентов выпускных курсов;

обработка данных по прогнозируемому и фактическому трудоустройству студентов выпускных курсов, составление отчетных таблиц в рамках мониторинга Министерства образования и науки РФ по трудоустройству.

д) Каким образом образовательная организация участвует в создании и развитии возможностей для обучения на протяжении всей жизни?

НГК реализует все уровни образования совместно с учебными заведениями города Новосибирска: Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж) (Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)»), осуществляющая подготовку на уровне начального, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования; государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва» и государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» осуществляют образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования; ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» осуществляет подготовку на уровне высшего образования, в том числе по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке, дополнительного профессионального образования. Такая разветвленная сеть образовательных услуг обеспечивает непрерывный процесс образования на протяжении всей жизни.

СТАНДАРТ 8.3. ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, ЯВЛЯЕТСЯ ПОНЯТНОЙ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ И ТОЧНОЙ

а) Какие ресурсы и средства используются для доведения информации до сведения общественности?

Официальный сайт НГК является основным источником доведения информации до сведения общественности. Официальный сайт НГК обладает 100 % соответствием требованиям Рособнадзора ([Приложение 8](#) – Отчет).

Официальный сайт включает в себя разделы (информацию) для всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающиеся, родители или их законные представители, работодатели, общественные организации, руководство НГК и др.

В официальных группах НГК в социальных сетях ([VK](#), [FB](#), [Instagram](#)) действуют общие беседы, в которых обучающиеся могут задать вопросы администрации, сформированы тематические беседы по направлениям подготовки для непосредственного донесения актуальной информации по учебному процессу. Практически каждая студенческая группа имеет свою группу в той или иной социальной сети, посредством которой идет обмен информацией о проводимых занятиях, событиях и методическими материалами.

На официальном сайте НГК размещена и постоянно обновляется информация о реализуемых ОПОП, критериях приема абитуриентов, ожидаемых результатах обучения, присуждаемых квалификациях, используемых процедурах преподавания, обучения и оценки, результатах успеваемости, научных программах и достижениях.

б) Каким образом образовательная организация гарантирует, что информация, предоставляемая общественности (студентам, слушателям, родителям, музыкальным образовательным учреждениям другого уровня и т.д.), соответствует ее деятельности (образовательные программы, организационная структура, академический календарь, концерты и т.д.)?

НГК публикует утвержденные представителями администрации документы, виды

деятельности, освещаемые на официальном сайте, которые соответствуют Уставу и утвержденным нормативным документам.

За размещение информации в публичных источниках в НГК отвечает [Информационно-ресурсный центр](#). Отдельные области образовательной деятельности и документы, связанные с ней находятся в ведении таких отделов, как [Учебно-методическое управление](#), [Деканат](#). Также проводимый регулярно мониторинг информации позволяет поддерживать все данные в актуальном состоянии.

в) Какие существуют механизмы проверки информации до ее обнародования?

Достоверность информации проверяется на местах сотрудниками отделов, отвечающих за предоставление той или иной информации для публичного размещения. Персональная ответственность закреплена за руководителями соответствующих подразделений и финальную проверку материалов проводят сотрудники ответственных подразделений, занимающиеся непосредственно размещением информации в сети Интернет.

г) Каким образом на регулярной основе обеспечивается точность информации?

Точность размещаемой информации обеспечивается регулярным обновлением информации, как правило, не реже одного раза в месяц для текущих изменений, а также обновление информации в случае ее изменения в соответствии со сроками, установленными Правительством РФ в размере 10 рабочих дней с момента изменений.

SWOT-анализ в целом по стандарту

Сильные стороны

1. Лидирующая позиция вуза в культурной, художественной и образовательной жизни Сибири, определяющая высокий статус НГК во всероссийском и мировом масштабе.
2. Доминирующая роль НГК в развитии культурных связей со странами Азии.
3. Обусловленная уникальным географическим положением равнонацеленность как в восточном, так и в западном направлении развития взаимодействия с образовательными и культурными учреждениями и институциями.

Слабые стороны

1. Временная (в связи с текущей реконструкцией Большого зала) недостаточность концертных площадок (Малый и Конференц-зал) НГК для реализации всех творческих планов вуза, что влечет за собой необходимость выхода на сторонние сцены, усиление организационной нагрузки на сотрудников Отдела творческих проектов и педагогов – руководителей коллективов и солистов.
2. Ограниченность бюджета на проведение международных мероприятий, что не позволяет значительно увеличивать их количество, продолжительность и содержательный объем.

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ

[Приложение 1](#). Программа развития Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки на 2021–2025 годы.

[Приложение 2](#). Нормативные документы, утвержденные Ученым советом НГК, регламентирующие образовательную деятельность.

[Приложение 3](#). Список творческих достижений студентов за 2019/20 учебный год.

[Приложение 4](#). Основные мероприятия плана по воспитательной работе за 2019/20 учебный год.

[Приложение 5](#). Анкета обучающихся о качестве преподавания дисциплин.

[Приложение 6](#). Анкета удовлетворенности преподавателей различными сферами жизни и деятельности НГК.

[Приложение 7](#). Участие преподавателей НГК в различных методических / творческих мероприятиях.

[Приложение 8](#). Отчет АИС Мониторинг Рособнадзор.

*Программа развития Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки на 2021–2025 годы***1. Паспорт программы**

Наименование программы – Программа развития Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки на 2021–2025 годы.

Основание для разработки программы:

– законодательные и нормативные основы – Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

– по линии Министерства культуры Российской Федерации – Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы.

Разработчики – ректорат Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Исполнители – структурные подразделения вуза, профессорско-преподавательский состав, инженерно-технический, административно-хозяйственный, производственный, учебно-вспомогательный персонал, аспиранты, ассистенты-стажеры, студенты, общественные организации Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

2. Условия и предпосылки, сформировавшие подход к разработке Программы развития Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки на 2021–2025 годы

21 декабря 2015 года на заседании Ученого совета Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки была принята Программа развития Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки на 2016–2020 годы. Эта Программа определяла цели, задачи и перспективы вуза в русле магистральных направлений образовательной и культурной политики Российской Федерации. Программа утверждена на Общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Новосибирской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки 21 января 2016 года.

За период реализации Программы развития коллективом вуза были достигнуты ее цели и стратегические задачи:

- укрепление материальной базы консерватории;
- достигнуты ощутимые результаты по стабилизации и улучшению пропорциональности оплаты труда профессорско-преподавательского состава и прочего персонала консерватории, развитию научного и творческого потенциала преподавателей и концертмейстеров;
- по результатам процедуры государственной аккредитации вуза, успешно проведенной в марте 2020 года, зафиксирован высокий уровень профессиональной подготовки специалистов, который ежегодно подтверждается результатами выступлений обучающихся консерватории на крупнейших российских и зарубежных конкурсах, научных конференциях и форумах.

Решены важнейшие практические задачи Программы: обеспечена организационно-методическая готовность коллектива соответствовать актуальным образовательным требованиям и стандартам, продолжали углубляться интеграционные процессы в рамках сложившихся комплексов образовательных внутривузовских структур, реализующих различные уровни музыкального образования, активизировалась методическая помощь учебным заведениям Сибири, регулярно проводилась работа по выявлению потенциальных абитуриентов консерватории: существенно укрепилось региональное конкурсное и олимпиадное движение и организация на этой основе притока в вуз одаренной молодежи.

Благодаря привлечению на работу в консерваторию талантливой молодежи стабилизировались показатели возрастной динамики научно-педагогических кадров. Не ослабевало внимание к вопросам работы с молодыми преподавателями, создавались необходимые условия для их профессионального роста.

Консерватория достигла нового качества управления учебным процессом путем модернизации рабочей системы, что выразилось в реорганизации учебно-вспомогательных структурных подразделений, в налаживании внутривузовской системы мониторинга и контроля качества подготовки специалистов, дальнейшем совершенствовании процедур промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Осуществлен ряд мер, направленных на дальнейшее повышение общественного статуса воспитания, укрепление и развитие Совета по учебно-воспитательной работе, других управленческих структур, обеспечивающих эффективную деятельность системы воспитания в Новосибирской консерватории.

За счет планомерного оснащения учебного процесса научной и методической литературой, аудио- и видеопособиями, совершенствования информационной базы учебного процесса, расширения доступа к глобальным информационным ресурсам существенно обогатились ресурсные возможности, расширилась информационная насыщенность читаемых учебных курсов, спектр выполняемых научных исследований.

Получены значительные результаты в области совершенствования системы повышения квалификации и переподготовки специалистов: продолжалось освоение широкого спектра реализуемых образовательных услуг, формирование двусторонних программ повышения квалификации преподавателей средних профессиональных музыкальных учебных заведений региона и высших учебных заведений Сибири.

Международные связи развивались за счет организации многостороннего взаимовыгодного сотрудничества с зарубежными партнерами, значительно увеличился приток иностранных обучающихся в вуз.

Успешно проводились поиски новых форм, расширялись масштабы концертно-исполнительской и музыкально-просветительской работы вуза, укрепились его авторитет и влияние в музыкальной жизни города, региона и страны. Существенно повысилась интенсивность концертной деятельности, обмена гастролирующими музыкантами, реализации крупных симфонических и хоровых проектов. Перечень мероприятий, реализованных в области концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности, оказался значительно шире первоначально запланированного.

Таким образом, успешная реализация Программы развития обеспечила условия для устойчивого развития вуза в долгосрочной перспективе по всем направлениям деятельности:

- в дальнейшем поддержании и улучшении материально-технической базы;
- в аспекте модернизации образовательной деятельности в соответствии с перспективными требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и укрепления позиций консерватории в мировом информационном и образовательном пространстве;

- в направлении повышения конкурентоспособности Новосибирской консерватории в условиях дальнейшего расширения деятельности на международном рынке образовательных услуг;
- в сохранении и укреплении передовых педагогических школ, улучшении оснащенности образовательных программ учебной, научной и методической литературой, средствами обучения, музыкальными инструментами, пособиями и оборудованием;
- в совершенствовании и развитии воспитательных функций консерватории, в приобщении обучающихся к лучшим традициям российской интеллигенции;
- в поддержке и поощрении талантливых исполнителей и исследователей, создании новых возможностей для их художественного и научного самосовершенствования.

Реализуя главную цель Программы развития, Новосибирская консерватория и ее коллектив сохранили стабильность и перспективы профессионального развития в условиях непрерывного реформирования образовательной системы Российской Федерации и кризисных явлений в отечественной и мировой экономике.

Учитывая достигнутые в ходе реализации Программы результаты, Ученый совет высказался за создание и принятие нового документа – Программы развития вуза на 2021–2025 годы, опирающейся на объективные условия, определяющие комплекс перспективных целей и задач, в решении которых предстоит участвовать коллективу Новосибирской консерватории в последующий пятилетний период.

3. Цели, задачи и сроки реализации Программы

Программа развития Новосибирской консерватории на 2021–2025 годы нацелена на выполнение стратегических государственных задач в области образовательной и культурной политики Российской Федерации. В их числе – создание необходимых условий для обеспечения устойчивого развития системы высшего профессионального образования, поддержания высокого качества образования, а также сохранение культурного потенциала и культурного наследия страны, обеспечение преемственности развития искусства наряду с поддержкой многообразия художественной жизни и культурных инноваций.

Программа отражает *миссию консерватории*, заключающуюся в подготовке высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства, способных обеспечивать самовоспроизводство кадров и успешное функционирование художественной среды, образовательной, научно-исследовательской и просветительской работы в масштабах Сибирского региона и страны в целом.

Стратегическая цель Программы – создание условий, обеспечивающих деятельность вуза как всероссийского многоуровневого центра музыкального образования и науки, выполняющего функции ключевого партнера учреждений культуры и образования в подготовке кадров для Сибирского региона, страны и зарубежных стран-партнеров.

Программа нацелена на реализацию следующих *задач*:

- обеспечение высокого уровня профессиональной подготовки специалистов, укрепление и расширение методического, информационного и материального обеспечения учебного процесса;
- комплексное развитие материальной базы вуза;
- дальнейшее повышение оплаты труда всех категорий работников, укрепление мер социальной поддержки обучающихся;
- интеграция образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности консерватории в культурное пространство России и зарубежья;
- расширение методических связей с образовательными учреждениями страны и мира;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями музыкального образования и культуры (театрами, концертными организациями и др. учреждениями), творческими коллективами;
- системное совершенствование управления качеством образовательной, воспитательной, научной, творческой, международной, финансово-экономической деятельности;
- внедрение современных информационно-технологических систем во все направления деятельности консерватории;
- развитие экспортного потенциала вуза посредством подготовки творческих кадров для зарубежных стран, активизация работы в области международного сотрудничества с творческими организациями зарубежья.

Практические программные задачи, которые необходимо решить в 2021–2025 годах, относятся к традиционным направлениям работы вуза:

- развитие позиций лидерства консерватории в Сибирской зоне, адаптация стратегии лидерства к новым социально-политическим, экономическим и демографическим реалиям. Разработка системы мер совершенствования методической деятельности в регионе, включающей повышение общественного престижа художественно-творческих профессий, предоставление возможностей личного творческого самоутверждения наиболее одаренным учащимся, развитие принципов регионального конкурсного и олимпийского движения и организация на этой основе притока в вуз перспективной молодежи;
- реализация актуальных государственных образовательных стандартов и соответствующих им образовательных программ различных уровней музыкального образования, расширение образовательного поля подготовки специалистов;
- активизация внедрения широкого спектра форм дистанционного обучения и методического консультирования, наиболее эффективных в приложении к задачам профессионального музыкального образования, науки и творчества;
- обновление парка музыкальных инструментов, учебного и научного оборудования, обеспечивающих авторитетное присутствие вуза в международном информационном и коммуникационном пространстве;
- осуществление мер, направленных на дальнейшее повышение общественного статуса воспитания, укрепление и развитие управленческих структур, обеспечивающих эффективную деятельность системы воспитания в Новосибирской консерватории;
- обеспечение приоритетности, а также расширение и поддержка комплекса выполняемых фундаментальных, прикладных исследований и разработок по актуальным проблемам;
- реализация инновационных проектов, научных и методических программ;
- планомерная деятельность, направленная на последовательное снижение средних показателей старения научно-педагогических кадров. Привлечение на работу в консерваторию талантливой молодежи, всемерное усиление внимания к вопросам работы с молодыми преподавателями, создание и поддержание необходимых условий для их профессионального роста;
- расширение издательской деятельности;

- регулярное дооснащение учебного процесса научной и методической литературой, мультимедийными пособиями и материалами, совершенствование справочно-информационной базы учебного процесса за счет расширения доступа к глобальным информационным ресурсам;
 - дальнейшее развитие системы повышения квалификации и переподготовки работников образовательных учреждений: расширение спектра реализуемых образовательных услуг, формирование двусторонних долгосрочных программ повышения квалификации преподавателей начальных, средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведений региона. Расширение методического влияния консерватории в сфере организации и повышения эффективности дополнительного музыкального образования детей. Увеличение и стабилизация на этой основе возможностей ресурсного обеспечения государственных заданий на подготовку специалистов с высшим профессиональным музыкальным образованием за счет притока абитуриентов в Новосибирскую консерваторию в отдаленной и среднесрочной перспективе;
 - расширение и укрепление международных связей, организация плодотворного взаимовыгодного сотрудничества с зарубежными партнерами, сохранение и расширение масштабов обучения иностранных граждан, интеграция в мировое образовательное пространство с учетом отечественного опыта и традиций.
- Программа реализуется в течение 2021–2025 годов.

4. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы

Следствием осуществления намеченных программных мероприятий должны стать:

- качественный прорыв в улучшении материально-технической базы и финансовой деятельности консерватории, обеспечивающей условия для полноценного осуществления и развития образовательной, научной и творческой деятельности вуза;
- повышение долгосрочной конкурентоспособности Новосибирской консерватории в условиях дальнейшего вхождения в международный рынок образовательных услуг и подготовленных ею молодых специалистов в условиях свободного рынка труда;
- сохранение и укрепление передовых педагогических и научных школ, увеличение корпуса кандидатов и докторов искусствоведения и их вклада в научные исследования, проводимые консерваторией, создание необходимых предпосылок для внедрения научных инноваций в учебный процесс;
- развитие лучших исполнительских традиций вуза, выявление, поддержка и поощрение талантливых исполнителей, создание новых возможностей для их художественного самосовершенствования: регулярное проведение на высоком организационном и профессиональном уровне музыкальных конкурсов и фестивалей, в том числе международных, подготовка крупных творческих проектов, музыкальных абонементов и концертных циклов, художественно- и исторически-значимых программ, привлечение на консерваторские мероприятия слушательской аудитории, предельно широкой по возрастному и социальному диапазону;
- расширение воспитательной деятельности, содействие в привлечении обучающихся к общественно полезной и социально значимой работе, волонтерскому движению.

5. Система программных мероприятий

5.1. Учебно-воспитательный процесс и методическая работа

Новосибирская консерватория – это крупнейший центр многоуровневого музыкального образования на огромной территории от Урала до Дальнего Востока, открывающий для своих выпускников неограниченные профессиональные перспективы, успешно реализуемые как на отечественной культурной почве, так и за ее пределами – в Европе, Азии, Америке.

В Новосибирской консерватории реализуются две ступени профессионального музыкального образования:

- высшее образование (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- дополнительное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка специалистов).

Образование осуществляется на русском языке, все образовательные программы реализуются на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Для желающих подготовиться к поступлению организуются краткие стажировки и подготовительные курсы.

По данным 2019/20 учебного года численность обучающихся в вузе составляла 535 человек, из них иностранных обучающихся – 125 человек (23,4 % от общего числа обучающихся). Это граждане Республики Казахстан, Монголии, Республики Корея, Китайской Народной Республики, Социалистической Республики Вьетнам, Сирийской Арабской Республики, Республики Таджикистан, Азербайджанской Республики, Республики Колумбия, Индии.

Перспективные задачи в области образования и воспитания молодого поколения специалистов планируется решать посредством следующих мер и действий:

- проведение международной профессионально-общественной аккредитации образовательных программ, которая является одним из важнейших направлений независимой оценки качества образования в Российской Федерации. Прохождение международной аккредитации, подтверждающее соответствие реализуемых образовательных программ мировым стандартам гарантии качества образования, нацелено на повышение представленности и статуса консерватории на международном рынке образования;
- осуществление независимой оценки качества подготовки обучающихся, организация тестирования входящего уровня подготовки поступивших по различным направлениям, проведение независимой оценки качества подготовки обучающихся аккредитованными организациями, активное внедрение электронно-информационных средств для проведения аттестации;
- открытие новых направлений музыкального образования (в том числе и в виде сетевых программ, реализуемых совместно с сибирскими вузами-партнерами), среди которых наиболее актуальными представляются следующие: эстрадно-джазовое исполнительство (вокал, инструментальная подготовка), музыкальный менеджмент и продюсирование, звукорежиссура;
- качественное повышение уровня подготовки музыкантов и научных кадров с помощью привлечения к преподаванию в вузе ведущих мировых и российских специалистов на постоянной основе, что не только поднимет профессиональный уровень выпускников, но и общий уровень профессорско-преподавательского состава консерватории;
- разработка и внедрение системы предпрофессиональной подготовки школьников на базе ДМШ и ДШИ без отрыва от получения среднего общего образования, расширение взаимодействия с муниципальной и областной администрацией в деле продвижения и поддержки этой деятельности;

- совершенствование электронных информационных систем вуза, создание эффективной и оснащенной по всем параметрам электронной библиотечной системы, полного электронного каталога библиотечных фондов, перевод значительной части библиотечных фондов в электронный формат, интеграция библиотеки в электронную информационную среду консерватории и ее дальнейшее развитие;
- создание базы онлайн-курсов и лекций ведущих преподавателей консерватории. Модернизация учебного процесса в соответствии с новыми реалиями, требующими активного внедрения элементов онлайн-обучения, в том числе для более глубокого проникновения в учебный материал иностранных студентов;
- активное продвижение вуза в мировой образовательной среде, повышение известности и престижа консерватории за рубежом с целью максимального улучшения качества иностранных абитуриентов, поиск возможностей для организации устойчивого академического обмена с зарубежными образовательными организациями, расширение направлений экспорта образования, вхождение вуза в программу ERASMUS+;
- развитие органов студенческого самоуправления и поддержка молодежных инициатив, привлечение студенческого актива к планированию деятельности вуза, поддержка волонтерского движения, вовлечение обучающихся в городское, региональное и всероссийское студенческое движение, привлечение к участию в исторических и патриотических проектах с целью воспитания активной гражданской позиции, содействие культурной интеграции иностранных студентов в России;
- перевод большей части учебной документации в электронный формат, повышение уровня информационной грамотности профессорско-преподавательского состава, переход на электронный документооборот, позволяющий более оперативно и качественно реагировать на любые актуальные запросы времени.

5.2. Научно-исследовательская работа

Новосибирская консерватория – первый центр развития музыкальной науки в Сибирском регионе, до наших дней сохраняющий свои лидирующие позиции в отрасли. Работает Совет по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 210.011.01 при Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, ежегодно проводится не менее десяти научных конференций международного, всероссийского и регионального масштаба.

В вузе развивается ряд научных школ в рамках профиля «Искусствоведение: музыковедение», среди магистральных направлений научно-исследовательской деятельности назовем следующие: Музыкальная культура Сибири; музыкальная этнография, профессиональная музыкальная культура; История академической отечественной и зарубежной музыкальной культуры; Проблемы теоретического музыковедения; Музыкальная медиавистика; Музыкальная культура стран Азии; Музыкальная эстетика и культурология; История и теория музыкальной педагогики; Информационные технологии в музыкальной деятельности; Массовая музыкальная культура; Исполнительское искусство; Музыкальная синестетика.

В целях поддержки и развития научно-исследовательской деятельности вуза в 2021–2025 годах планируется осуществление следующего комплекса мер и действий:

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области музыкального искусства и педагогики;
- проведение научных исследований, результаты которых будут отражены в виде монографий, сборников научных трудов (не менее 5 в году), в виде опубликованных статей, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (не менее 60 в году), в объеме диссертаций на соискание ученой степени доктора искусствоведения, ученой степени кандидата искусствоведения (не менее 1 в году для профессорско-преподавательского состава консерватории, не менее 3 в году для соискателей, подготовленных в аспирантуре консерватории и иных вузов);
- повышение публикационной активности профессорско-преподавательского состава (общее количество научных произведений), повышение таких показателей научной деятельности, как совокупная цитируемость публикаций организации, индексируемых в российских и международных системах научного цитирования, повышение совокупного импакт-фактора журналов, в которых опубликованы статьи организации), обеспечение материальной поддержки на публикацию статьи в журнале, входящем в Перечень ВАК, Scopus, Web of Science, издание учебно-методического пособия, монографии, командирование (один раз в год) сотрудников профессорско-преподавательского состава, осуществляющих научную деятельность, всероссийские и международные научные конференции из средств Программы развития вуза;
- интеграция вузовской науки в российское и мировое научное пространство: вхождение научного журнала консерватории «Вестник музыкальной науки» в международную наукометрическую базу данных «Web of Science», расширение научных связей с зарубежными научными организациями и вузами (Белоруссия, Германия, Казахстан, Канада, Китай, Республика Корея, Таджикистан, Узбекистан и др.), адресное сотрудничество с ведущими зарубежными образовательными учреждениями (конференции, семинары, интеграционные научно-творческие проекты), расширение масштабов совместных научно-творческих проектов с вузами Сибирского региона, научное и научно-методическое сотрудничество, активизация работы научных и научно-практических конференций, круглых столов, музыковедческих семинаров на базе консерватории, участие педагогов и сотрудников в конференциях различного уровня, создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня, внедрение онлайн-формата при проведении мероприятий;
- внедрение форматов интеграционных проектов, в которых научная компонента находится в тесном взаимодействии с творческой и образовательной составляющей, продвижение брендов интеграционных проектов («ТАРТария» – фестиваль музыкальной культуры народов Сибири, взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей «Слагаемые музыкального мастерства», «Сибирский органнй / фортепианный / духовой форумы»);
- продолжение работы по сбору музыкально-этнографических и музыкально-археологических материалов;
- привлечение педагогов и аспирантов консерватории к выполнению фундаментальных исследований по грантам РФФИ;
- продолжение подготовки учебно-методических комплексов, учебных пособий в рамках формирования серии «Учебная библиотека Новосибирской консерватории» по результатам научно-методической деятельности профессорско-преподавательского состава вуза;
- стимулирование проведения конкурсов студенческих работ, активизация участия обучающихся в конкурсах научных работ, проводимых в других консерваториях и академиях;
- интенсификация научной деятельности магистрантов, ассистентов-стажеров исполнительских специальностей, введение в план научной деятельности вузовских научно-практических чтений ассистентов-стажеров и магистрантов «Актуальные проблемы музыкальной науки, педагогики и исполнительства»;

- открытие Научного центра по изучению региональных и традиционных музыкальных культур, предназначенного для координации усилий научного сообщества консерватории и организации оптимального использования ресурсов вуза, направленных на проведение научных исследований, образовательной и просветительской работы на материале региональных и традиционных музыкальных культур;
- расконсервация, каталогизация и введение в научный обиход фондов книжной коллекции, переданной в дар консерватории И.И. Земцовским («Библиотека Земцовского»), продолжение работы по привлечению студентов теоретико-композиторского факультета для изучения и описания отдельных блоков Библиотеки;
- повышение квалификации специалистов – научно-педагогических работников вуза посредством проведения семинаров и лекций преподавателей и ученых других учебных и научных заведений, активизация перекрестных лекционных курсов в рамках обмена опытом и достижениями научных школ консерваторий страны, расширение возможностей прохождения курсов повышения квалификации в очной и дистанционной форме;
- усиление научно-методической работы по привлечению одаренной молодежи к проводимым вузом научным мероприятиям (олимпиады, конкурсы научных работ, конференции, научные чтения);
- создание благоприятных условий для функционирования Совета по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 210.011.01 при Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки;
- плодотворное функционирование Музыкаведческого совета консерватории для осуществления взаимодействия музыковедческих кафедр вуза;
- соблюдение конституционных прав сотрудников, гарантирующих гражданам РФ свободу «литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества» (свобода в выборе научных тем и направлений, поддержка актуальных научных направлений), удовлетворение потребности в самореализации сотрудников.

№	Наименование мероприятия	Сроки выполнения
1	2	3
1	Подготовка и выпуск научных и информационных изданий	
1.1	Вестник музыкальной науки. № 31–50	2021–2025
1.2	Альманах «Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки – 65 лет»	2021
1.3	Подготовка энциклопедии НГК – 70 лет (1956–2026)	2021–2025
1.4	Подготовка буклета X Международного конкурса юных скрипачей	2022
1.5	Ежегодный буклет «Государственная итоговая аттестация»	2021–2025
1.6	Исследовательские монографии в объеме докторских диссертаций	2021–2025
1.7	Материалы конференций	2021–2025
1.8	Вопросы музыкальной синестетики: История, теория, практика: Сб. ст. / под ред. Н.П. Коляденко	2022, 2024
1.9	Тончук П.С. Фуга как универсальный художественный концепт	2021
1.10	Гончаренко С.С. Доклассические формы в современной музыке	2021
1.11	Демидова Е.П. Музыкотерапия в процессе психокоррекции детей дошкольного возраста	2021
1.12	Александрова Л.В. Античная музыкально-теоретическая система	2022
1.13	Монографии серии «Деятели музыкальной культуры Сибири»	2021–2025
1.14	Карелина Е.К. Концертные сочинения и камерно-инструментальные ансамбли Р. Шумана	2022
1.15	Сборник статей Б.А. Шиндина: к 80-летию со дня рождения	2022
1.16	Бажанов Н.С. Истории фортепианного исполнительского искусства (электронное издание)	2023
1.17	Карелина Е.К. История тувинской музыки от падения династии Цин и до наших дней. 2-е изд., расш. и доп. (электронное издание)	2023
1.18	Дрожжина М.Н. Персиана в русской музыке	2024
1.19	Коляденко Н.П. Музыкальность в системе искусств: Синергетический аспект	2023
1.20	Александрова Л.В. Порядок и симметрия в музыкальном искусстве: Логико-исторический аспект. 2-е изд.	2024
1.21	Гуренко Е.Г. Что такое произведение	2025
2	Подготовка научных исследований педагогов в объеме докторских диссертаций	
2.1	Молчанов А.С. Повтор как феномен музыкального мышления	2022
2.2	Мальцева А.А. Перечни музыкально-риторических фигур в трактатах эпохи Барокко: История, теория, практика применения	2023
2.3	Казанцева Т.Г. Письменная и устная традиции богослужебного пения старообрядцев Сибири	2024
2.4	Робустова Л.П. Профессиональное музыкальное образование в Сибири (на примере Новосибирской консерватории)	2024

2.5	Светлова О.А. Сибирская музыкальная критика и журналистика: становление и развитие в региональной периодике 1860-1950х гг.	2025
2.6	Кондратьева Н.М. Звуковысотные структуры традиционной вокальной музыки коренных народов Сибири: Минимальные сегменты и зоноряды	2025
2.7	Антипова Ю.В. Массовая музыка в России как феномен посткультуры	2025
3	Подготовка научных исследований педагогов в объеме кандидатских диссертаций	
3.1	Дитенбир В.В. Оперное вокальное исполнительство в Новосибирске: Вопросы истории и художественной практики	2022
3.2	Привалова А.С. Музыкальный театр Томаса Августина Арна	2023
3.3	Ванчугов А.В. Город как метафора в музыкальном искусстве рубежа 20–21 вв.	2023
3.4	Шмакотина А.С. Тема поэта и поэзии в творчестве И. Бродского	2024
3.5	Овчинников С.А. Симфоническое творчество Хидайят Инайят-Хана в контексте проблемы Восток–Запад	2025
3.6	Сартаков А.А. Проблемы и перспективы формирования академического гитарного репертуара на современном этапе развития	2025
4	Подготовка и проведение научных конференций	
4.1	Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность» / «Этномузыкознание в 21 веке» / «Проблемы этномузыкознания: Источники, нотная транскрипция»	2021, 2023, 2025
4.2	Международная конференция «Музыкальная культура России и Франции: история, теория, практика», посвященная перекрестному году регионального сотрудничества России и Франции	2021
4.3	Международная научно-практическая конференция «Проблемы современного исполнительства на духовых инструментах» (в рамках Сибирского духового форума)	2021, 2024
4.4	Международная научно-практическая конференция «Фортепианное искусство: теория, история, методика»	2022, 2025
4.5	Международная научно-практическая конференция «Западноевропейская доклассическая музыка: вопросы теории, истории и практики»	2022
4.6	Международная научно-практическая конференция «Итальянская опера: история и современность»	2022
4.7	Международная конференция «Мир С.В. Рахманинова: к 150-летию со Дня рождения композитора» (в рамках Сибирского фортепианного форума, посвященного С.В. Рахманинову)	2023
4.8	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы теории музыки и современной композиции»	2023
4.9	Международная научно-практическая конференция «Диалог культур как фактор развития национального музыкального искусства» / Проекты, касающиеся культурных взаимодействий России и зарубежных стран	2021-2025
4.10	Научная конференция «Наследие Достоевского в искусстве»	2021
4.11	Научная конференция, посвященная юбилею Сибирской организации Союза композиторов России	2021
4.12	Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании: вопросы теории, методологии и практики»	2021, 2023, 2025
4.13	Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей»	2021-2025
4.14	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальная критика и журналистика сегодня: проблемы и перспективы»	2023
4.15	Всероссийская научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное образование: история, теория, практика»	2021–2025
4.16	Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: история, теория, методология»	2021, 2024
4.17	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых»	2021, 2023, 2025

4.18	Всероссийская научная конференция «Музыкальная культура Сибири»	2022, 2024
4.19	Вузовские научно-практические чтения ассистентов-стажеров и магистрантов «Актуальные проблемы музыкальной науки, педагогики и исполнительства»	2021–2025
5	Организация научной работы обучающихся	
5.1	Участие обучающихся в ежегодном Международном конкурсе научных работ по специальности «Музыковедение»	2021–2025
5.2	Участие магистрантов и аспирантов в ежегодном Всероссийском конкурсе молодых ученых	2021–2025
5.3	Участие обучающихся в ежегодной международной студенческой конференции (Новосибирский государственный университет)	2021–2025
5.4	Участие в конференциях профессорско-преподавательского состава (п. 4)	2021–2025
5.5	Участие студентов I–II курсов теоретико-композиторского факультета в ежегодном конкурсе научных работ	2021–2025
5.6	Участие студентов в музыкально-этнографических и археографических экспедициях	2021–2025
5.7	Направление обучающихся в научные командировки	2021–2025
6	Организационное и материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы	
6.1	Продолжение работы по ретроконверсии библиотечного каталога	2021–2025
6.2	Переход автоматизированной информационно-библиотечной системы консерватории на web-интерфейс	2021–2025
6.3	Работа по каталогизации Библиотеки Земцовского	2021–2025
6.4	Работа по расширению базы электронной библиотечной системы консерватории	2021–2025
6.5	Работа по включению «Вестника музыкальной науки» в наукометрическую базу данных «Web of Science»	2021–2022
6.6	Продолжение работы по оцифровке, систематизации и каталогизации материалов Архива традиционной музыки	2021–2025
6.7	Направление заявок на участие аспирантов и преподавателей в конкурсах научных грантов	2021–2025
6.8	Организация научных командировок преподавателей и аспирантов в российские и зарубежные учебные и научные учреждения	2021–2025
6.9	Стимулирование публикационной активности преподавателей консерватории (по Программе развития и из средств президентского гранта)	2021–2025

5.3. Творческая деятельность

Высокий творческий потенциал Новосибирской консерватории раскрывается в активной концертно-просветительской и конкурсной деятельности вуза.

Здесь работают народные и заслуженные артисты, лауреаты и дипломанты конкурсов, сочетающие преподавание с исполнительским творчеством. Мировое признание получили поныне развивающиеся фортепианная школа профессора М.С. Лебензон, скрипичная школа профессоров З.Н. Брона, М.Б. Либермана и многие другие исполнительские школы и славные традиции.

Наравне с опытными педагогами-музыкантами на большую сцену выходят студенты и аспиранты, победители исполнительских конкурсов. В вузе действует пять крупных студенческих коллективов – три оркестра, хор, оперная студия, а также камерно-инструментальные и вокальные ансамбли, активную концертную и творческо-просветительскую деятельность ведут солисты – педагоги и обучающиеся.

Исполнительские, композиторские, музыковедческие и методические олимпиады и конкурсы проводятся по всем направлениям подготовки специалистов в Новосибирской консерватории.

В целях поддержания высокого темпа развития творческого направления деятельности вуза в период реализации Программы развития планируется решение следующих задач:

- расширение географии конкурсной деятельности;
- укрепление статуса конкурсов и олимпиад посредством привлечения для работы в жюри авторитетных столичных и зарубежных исполнителей и музыковедов, актуализации требований к содержанию конкурсных программ;
- выработка системной стратегии администрирования и формирования бюджета конкурсов и олимпиад;
- освоение актуальных онлайн-форматов мероприятий;
- создание интерактивной творческой среды на базе Новосибирской консерватории, что ускорит интеграцию вуза в общекультурную среду города, региона и шире – страны и мира (речь идет о парковом пространстве у консерватории, которое имеет потенциал стать точкой культурного притяжения горожан, актуальной по формату образовательной средой, зоной творчества, коворкинга и отдыха для обучающихся и сотрудников консерватории);
- обеспечение доступной среды во всех творческих пространствах вуза – в Музейной лаборатории и Органной гостиной, в Конференц- и Малом залах, где проходят мероприятия разнообразных форматов, которые адресованы аудитории различных возрастных и социальных групп;
- переформатирование системы концертного менеджмента в связи с открытием после реконструкции Большого зала и органа Новосибирской консерватории;

- взаимодействие с творческими партнерами и концертными площадками с целью проведения совместных абонементов, концертных циклов, творческих интеграционных проектов;
- продолжение расширения границ событий от единичных концертов до крупномасштабных проектов по формату, например, форума, который содержит концертную, научную (конференция) и образовательную (мастер-классы, творческие лаборатории) составляющую, что позволяет не только привлечь экспертов, участников и слушателей, заинтересованных в этих направлениях деятельности (образование, наука, творчество), но и реализовать методические задачи вуза посредством проведения курсов повышения квалификации, круглых столов и методических совещаний, наладить взаимодействие с республиканскими и областными учреждениями и ведомствами культуры Сибири, Забайкалья, Дальнего Востока;
- усиление штата сотрудников, обеспечивающих творческую деятельность вуза, профильными специалистами, реорганизация структуры Отдела творческих проектов в связи с предстоящим открытием Большого зала консерватории и привлечение на работу квалифицированных менеджеров, PR и SMM-специалиста, видеографа и операторов интернет-трансляций, веб-дизайнера и др.;
- обеспечение творческой деятельности техническими, программными средствами и оборудованием: вместительным сервером для хранения медиа-файлов, звуковым, световым и видеооборудованием, необходимым для проведения различных мероприятий, в том числе – онлайн, интернет-трансляций и т.п.;
- создание организационных и финансовых условий для привлечения к участию в творческих проектах Новосибирской консерватории выдающихся артистов и ведущих музыкальных педагогов мира, а также для проведения крупных международных мероприятий в Большом зале с целью создания профессионального имиджа и устойчивой репутации обновленной концертной площадки с первых дней ее работы;
- создание корпуса профессиональных артистов и коллективов консерватории, обеспечение некоторым объемом ставок иллюстраторов хора, оркестра, оперной студии для обеспечения образовательной (в части исполнения и усиления в исполнении произведений студентов-композиторов, поддержания полноценной работы и докомплектования состава хора и оперной студии), концертной и гастрольной деятельности вуза.

№	Наименование мероприятия	Сроки выполнения
1	2	3
1	Проведение конкурсов	
1.1	Всероссийский музыкальный конкурс	Ежегодно по номинациям
1.2	X и XI Международные конкурсы юных скрипачей в Новосибирске	2022, 2025
1.3	II Международный конкурс вокалистов имени Л.В. Мясникова	2023
1.4	Международный конкурс «Запад – Сибирь – Восток»	Ежегодно по номинациям
1.5	Региональные олимпиады и конкурсы	Согласно установленной периодичности
2	Фестивали и крупные творческие проекты	
2.1	XVI и XVII Международные фестивали скрипичной музыки	2021, 2024
2.2	Творческие мероприятия, посвященные 65-летию Новосибирской государственной консерватории	2021
2.3	Международный проект «Сибирский духовой форум»	2021, 2024
2.4	Международный проект «Сибирский органнй форум»	2022, 2025
2.5	Международный проект «Сибирский фортепианный форум»	2023
2.6	Международный фестиваль современной музыки «Сибирские сезоны»	2022, 2024
2.7	Фестиваль музыкальной культуры народов Сибири «ТАРТария»	2021, 2023, 2025
2.8	Международный фестиваль «Музыкальные побратимы: Новосибирск – Саппоро – Тэджон – Шэньян»	2021, 2023
2.9	Творческие мероприятия, посвященные проведению Года музыки в Российской Федерации	2023
2.10	Творческие мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	2023
3	Вузовские творческие акции	
3.1	Концертные циклы «Я из Сибири!», «К юбилею учителя», «Учитель–ученик», вечера памяти педагогов Новосибирской консерватории и др.	2021–2025
3.2	Ежегодные абонементные концертные циклы	2021–2025
3.3	Концерты и постановки исполнительских коллективов и солистов Новосибирской консерватории	2021–2025
3.4	Просветительские, общественно-значимые и благотворительные мероприятия	2021–2025
3.5	Творческие встречи, концерты и мастер-классы приглашенных музыкантов	2021–2025
3.6	Мероприятия, направленные на создание творческого контента для электронных ресурсов Новосибирской консерватории	2021–2025
4	Организация творческой работы обучающихся	
4.1	Участие обучающихся в международных, всероссийских, региональных, вузовских исполнительских конкурсах	2021–2025
4.2	Участие обучающихся в творческих проектах, фестивалях, концертах, вузовских творческих акциях и мероприятиях партнеров – образовательных учреждений, творческих и общественных организаций и т.п.	2021–2025
4.3	Направление обучающихся в творческие поездки	2021–2025

5.4. Развитие международных связей

Новосибирская консерватория поддерживает связи с зарубежными образовательными и культурными учреждениями стран Европы, Азии, Америки. Взаимодействие с международными партнерами реализуется в образовательном, научном и творческом направлениях в самых различных форматах.

К началу 2020/21 учебного года у вуза действовали документы о сотрудничестве (договоры, соглашения, меморандумы) с 23 образовательными и культурными учреждениями Канады, Франции, Германии, Австрии, КНР, Республики Корея, Вьетнама, Украины, Белоруссии, Казахстана, Таджикистана. Результатом развития международных связей Новосибирской консерватории в предшествующий период стали крупные совместные образовательные, творческие и научные акции – стажировки и мастер-классы, фестивали, конкурсы, конференции, а также нарастающие темпы притока студентов и аспирантов из зарубежных стран.

Дальнейшее расширение и укрепление международных связей с учебными заведениями, научными и культурными центрами зарубежья призвано способствовать интеграции вуза в мировое образовательное и культурное пространство, созданию новых информационных, академических, научных и творческих возможностей для профессионального развития профессорско-преподавательского состава и обучающихся. Для решения этой задачи определяются следующие пути и подходы:

- развитие организационных и творческих связей с Республикой Корея и Китайской Народной Республикой в качестве стратегического направления работы с иностранными студентами;
- дальнейшая реализация системы привлечения иностранных студентов для обучения в Новосибирской консерватории: размещение и регулярное обновление информации в сети Интернет о возможностях обучения в вузе, осуществление плановой адресной рассылки информации в зарубежные школы, колледжи и университеты, развитие сотрудничества со специализированными организациями и фирмами – российскими и зарубежными – занимающимися организацией обучения иностранных граждан в российских вузах, представление Новосибирской консерватории на образовательных форумах, выставках, ярмарках;
- разработка и осуществление совместных планов и программ в области сотрудничества консерватории с международными центрами, осуществляющими свою деятельность на территории Новосибирска (Институт Конфуция НГТУ, Альянс Франсез, Гете-Институт в Новосибирске, Муниципальный культурный центр Сибирь–Хоккайдо и др.);
- реализация мер, направленных на совершенствование учебного процесса иностранных студентов: разработка индивидуальных учебных планов и графиков учебного процесса для различных сроков обучения – от нескольких недель (краткосрочная стажировка) до нескольких лет (полный курс высшего и послевузовского профессионального образования), подготовка к выпуску учебных пособий для иностранных студентов по дисциплинам теоретических циклов;
- направление студентов вуза – граждан Российской Федерации – на стажировки в зарубежные учебные заведения;
- организация научных обменов и совместной исследовательской деятельности с зарубежными организациями-партнерами, осуществление совместных научных проектов, проведение международных научных конференций, систематическое изучение академической и традиционной музыки стран Америки, Европы, Азии в дипломных и диссертационных исследованиях;
- осуществление крупных интернациональных проектов на базе Новосибирской консерватории: международных фестивалей, форумов, исполнительских конкурсов;
- расширение форм творческих обменов преподавателей консерватории и учебных заведений зарубежных стран (концерты, мастер-классы, творческие лаборатории, работа в жюри конкурсов).

Основанием для развития международной деятельности должны быть действующие и вновь заключаемые двусторонние договоры о сотрудничестве в сферах образовательной, научной и творческой деятельности, система грантов и заявок на участие в профильных международных мероприятиях за рубежом, а также взаимодействие с представителями международных неправительственных организаций и дипломатических миссий иностранных государств, аккредитованных в Новосибирске.

6. Ресурсное обеспечение

6.1. Кадры

Кадровая политика Новосибирской консерватории нацелена на сохранение и развитие творческого и педагогического потенциала профессорско-преподавательского состава. В рамках заявленного курса предполагается продолжение работы по снижению среднего возраста профессорско-преподавательского состава с сохранением и увеличением показателей педагогической, научной и творческой деятельности. На основании многолетнего мониторинга можно спрогнозировать возрастную динамику педагогического состава:

Годы (прогноз)	Средний возраст (штат)	Средний возраст (совм.)	Средний возраст (общий)
2021	57 лет	44 года	51 год
2022	57 лет	43 года	50 лет
2023	56 лет	43 года	50 лет
2024	56 лет	42 года	49 лет
2025	55 лет	42 года	48 лет

За последние три года (с 2018 г.) количество доцентов, утвержденных ВАК, увеличилось на 37 % от числа доцентов за предыдущие годы, что является лучшим показателем эффективности работы, направленной на развитие научно-творческого потенциала кадрового состава консерватории. На протяжении многих лет политика привлечения в Новосибирскую консерваторию молодых специалистов является обязательной. Однако важно не только омоложение коллектива, но и сохранение тех высоких стандартов образования, что были достигнуты ранее. С этой целью предполагается:

- в рамках Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» формирование оптимальных условий для профессиональной и личностной самореализации профессорско-преподавательского состава консерватории с получением соответствующего вознаграждения;

- формирование кадрового резерва вуза, в том числе за счет большего привлечения к педагогической деятельности и исследовательской работе талантливых выпускников консерватории;
- совершенствование системы оценки качества работы профессорско-преподавательского состава, в том числе посредством заключения эффективного контракта;
- своевременное повышение квалификации педагогов путем стажировок в крупнейших научных и творческих центрах России и мира, в том числе в связи с расширением международной деятельности и поступлением в консерваторию большого количества иностранных студентов;
- помощь в подготовке необходимой документации для присвоения научно-педагогическим работникам ученых званий;
- продолжение работы по предоставлению целевой социальной защиты и поддержки сотрудников консерватории;
- увеличение штата преподавателей на малочисленных кафедрах;
- сохранение показателей в работе Диссертационного совета консерватории с обязательным введением в его состав молодых докторов наук;
- укрепление состава выпускающих кафедр консерватории по ряду направлений: тромбон, труба, валторна, контрабас, арфа, композиция, музыковедение.

При этом следует учитывать все возможности достижения кадрового баланса – приглашение на педагогическую работу авторитетных специалистов из концертных организаций и музыкальных театров, подготовку молодых педагогов в ассистентуре-стажировке и аспирантуре из числа выпускников консерватории. В современных реалиях, когда творческие вузы Российской Федерации функционируют в условиях ограниченного финансирования, продуманная политика, нацеленная на дальнейшее укрепление кадрового потенциала, является одним из важнейших направлений работы вуза в целях сохранения исполнительских и научных школ, педагогических традиций Новосибирской консерватории.

6.2. Финансирование

Финансовая стратегия Новосибирской консерватории на 2021–2025 годы строится на следующих принципах:

- продуманное финансовое планирование, определяющее перспективы поступления денежных средств и основные направления их расходования;
- концентрация финансовых ресурсов на проблемных участках функционирования вуза, гибкость и маневренность при необходимости в их перераспределении;
- формирование финансовых резервов, обеспечивающих устойчивую работу вуза в условиях возможного колебания рыночной конъюнктуры;
- безусловное выполнение финансовых обязательств перед партнерами;
- осуществление финансовой аналитики и регулярного внутреннего контроля.

Финансовое прогнозирование, являясь одной из важнейших функций управления вузом, предусматривает составление финансовых планов (Плана финансово-хозяйственной деятельности) и других финансово-экономических расчетов по определению затрат и источников покрытия различных сфер деятельности Новосибирской консерватории. Назначение финансового планирования и прогнозирования состоит в определении потребностей вуза в финансовых ресурсах в размерах, необходимых для выполнения Программы развития, а также изыскании резервов увеличения доходности и повышения рентабельности в различных сферах приносящей доход деятельности. Финансовое планирование практически выражается в определении размера выручки от реализации услуг и конечных результатов деятельности вуза, в распределении полученных доходов по соответствующим каналам. Кроме того, к финансовой работе относятся: составление смет на научные, творческие проекты, расчет себестоимости и обоснование цены на платные услуги, разработка и доведение до структурных подразделений и служб лимитов затрат, норм расхода материалов и ценностей, разработка и осуществление различных мероприятий, направленных на увеличение денежных доходов и накоплений.

Финансовый контроль за деятельностью вуза в течение года имеет своей целью проверку своевременности и полноты поступления средств, правильность их расходования в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности и принятыми финансовыми обязательствами, выявления нарушений, обеспечение резервов увеличения финансовых ресурсов. Осуществляя постоянный контроль и анализ финансово-хозяйственной деятельности Новосибирской консерватории за год, можно установить степень выполнения финансового плана по отдельным видам доходов и расходов денежных средств, эффективность использования оборотных активов, платежеспособность вуза, наличие резервов, а также финансовую устойчивость вуза.

Анализ финансового состояния вуза стратегически нацелен на наращивание собственных средств и обеспечение устойчивого материального положения. Основными задачами анализа финансово-хозяйственной деятельности Новосибирской консерватории в 2021–2025 годах являются:

- объективная и всесторонняя оценка результатов функционирования вуза и его подразделений;
- выявление закономерностей и тенденций развития вуза, возможностей совершенствования системы управления и определение эффективности принимаемых решений;
- оценка степени состояния материально-технической базы и использования ресурсов, контроль за осуществлением мероприятий, направленных на их более эффективное использование и ликвидацию негативных явлений;
- прогнозирование ожидаемых результатов;
- подготовка материалов для принятия управленческих решений.

Основные финансово-экономические мероприятия будут направлены на решение следующих задач:

- сохранение и увеличение объемов субсидии на выполнение государственного задания и целевых субсидий;
- увеличение оплаты труда всех категорий работников консерватории;
- обеспечение социальной защиты работников консерватории;
- увеличение объема средств от приносящей доход деятельности, предусмотренной Уставом консерватории;
- развитие сферы платных образовательных услуг, создание условий для увеличения количества иностранных студентов;
- привлечение дополнительных средств за счет бюджетов всех уровней, грантов и спонсорских средств;
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и цифровых образовательных технологий;
- повышение эффективности использования имущественного комплекса консерватории;
- оптимизация затрат, в том числе за счет структурных преобразований;
- укрепление материально-технической базы вуза.

6.3. Развитие материально-технической базы

В предстоящие пять лет необходимо продолжать работу по совершенствованию материально-технической базы Новосибирской консерватории. В рамках Федерального закона от 05.04.2013 г. (№ 44-ФЗ) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для государственных и муниципальных нужд» необходимо продолжать совершенствовать организационную подготовку к электронным аукционам и конкурсам, гибко адаптироваться к сократившимся срокам ремонтно-строительных работ. Перечисленные мероприятия необходимо осуществлять таким образом, чтобы не нанести ущерб качеству основной деятельности вуза при неукоснительном выполнении требований государственных образовательных стандартов.

Несмотря на выделение федеральных субсидий на совершенствование материально-технической базы консерватории, необходимо привлекать внебюджетные источники финансирования на проведение текущего ремонта учебных аудиторий, технических помещений, коридоров и благоустройство территории вуза. Общая потребность в финансовых ресурсах на предстоящие пять лет ориентировочно составляет 860,2 млн рублей. Перечень хозяйственных мероприятий на 2021–2025 годы и их ориентировочная потребность в финансовых средствах представлены в таблице:

№	Наименование работ	Срок выполнения	Ориентировочная потребность в средствах
1	Капитальный ремонт: а) Большой зал; б) подготовка технического задания и разработка проектно-сметной документации (ПСД) на капитальный ремонт здания консерватории	III квартал 2021 года 2023–2024 годы	350 млн рублей 35 млн рублей
2	Оформление архитектурной подсветки здания консерватории профессиональными системами освещения	II квартал 2021 года	3,5 млн рублей
3	Обустройство внутреннего двора консерватории и прилегающих территорий	II квартал 2022 года	13 млн рублей
4	Обеспечение музыкальными инструментами, ремонт инструментов	2021–2025 годы	150 млн рублей
5	Обновление парка автотранспорта	2021–2025 годы	4 млн рублей
6	Капитальный ремонт здания общежития консерватории с реконструкцией внутренних и наружных инженерных сетей	2021–2022 годы	243 млн рублей
7	Обеспечение общежития консерватории музыкальными инструментами, мебелью и бытовым оборудованием	2021–2025 годы	48 млн рублей
8	Плановые мероприятия по ремонту и подготовке систем отопления к эксплуатации	2021–2025 годы	3,7 млн рублей
9	Поэтапная замена мебели и технического оборудования в учебном корпусе консерватории	2021–2025 годы	10 млн рублей
	ИТОГО:		860,2 млн рублей

7. Организация управления Программой и контроль за ходом ее реализации

Ответственным за реализацию Программы является ректорат Новосибирской консерватории, который осуществляет текущую работу по координации деятельности соответствующих структурных подразделений, обеспечивает их согласованные действия по подготовке и реализации программных мероприятий, а также целевое и эффективное использование финансовых средств.

Руководителем Программы является ректор Новосибирской консерватории.

Нормативно-правовое регулирование и корректировка действующей Программы обеспечиваются решениями Ученого совета, приказами и распоряжениями ректората.

Механизм реализации Программы предусматривает ежегодное формирование рабочих документов, которые включают перечень первоочередных работ, вытекающих из системы программных мероприятий, определяют исполнителей и, если это необходимо, – источники и объемы финансирования. Важнейшими из этих документов являются:

- календарный план основных мероприятий;
- план работы Ученого совета;
- план работы консерватории;
- план работы кафедры;
- индивидуальный план работы педагога.

Текущее управление реализацией Программы и информационно-аналитическое обеспечение осуществляют руководители структурных подразделений консерватории, а также лица, ответственные за конкретный участок работы.

Контроль за ходом, сроками, качеством реализуемых программных мероприятий осуществляется в виде периодической отчетности на заседаниях Ученого совета, ректората, деканатов, кафедр, производственных совещаниях структурных подразделений и общественных организаций консерватории.

Нормативные документы, утвержденные Ученым советом НГК, регламентирующие образовательную деятельность

- [Положение об организации учебной работы;](#)
- [Положение об электронном портфолио обучающегося;](#)
- [Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;](#)
- [Положение о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;](#)
- [Правила внутреннего распорядка обучающихся;](#)
- [Положение о формировании фондов оценочных средств по дисциплинам для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации обучающихся;](#)
- [Положение о порядке формирования элективных и факультативных дисциплин и их выбора обучающимися;](#)
- [Положение об индивидуальном учебном плане;](#)
- [Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления обучающихся;](#)
- [Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для обучающихся;](#)
- [Положение о профессиональной практике студентов;](#)
- [Положение об организации практики обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации – программам аспирантуры, программам ассистентуры-стажировки;](#)
- [Положение об организации самостоятельной работы студентов;](#)
- [Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;](#)
- [Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, программам ассистентуры-стажировки;](#)
- [Положение о порядке освоения физической культуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;](#)
- [Положение об установлении объемов учебной нагрузки обучающихся;](#)
- [Положение о руководителе научным содержанием основной профессиональной образовательной программы магистратуры;](#)
- [Положение о творческом руководителе обучающегося по программам ассистентуры-стажировки;](#)
- [Положение о руководителях образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации – программ аспирантуры, программ ассистентуры-стажировки;](#)
- [Положение об организации научно-исследовательской работы обучающихся;](#)
- [Положение о курсовых работах обучающихся;](#)
- [Порядок разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры;](#)
- [Порядок разработки и утверждения образовательных программ аспирантуры, ассистентуры-стажировки и индивидуальных учебных планов обучающихся;](#)
- [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки;](#)
- [Порядок проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с применением дистанционных технологий;](#)
- [Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений;](#)
- [Порядок реализации дисциплин \(модулей\) по физической культуре и спорту;](#)
- [Порядок проверки текущего уровня сформированности компетенций у обучающихся;](#)
- [Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и \(или\) электронных носителях;](#)
- [Порядок и основания предоставления академических отпусков обучающимся;](#)
- [Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.](#)

Список творческих достижений студентов за 2019/20 учебный год

№ п/п	ФИО студента, курс, факультет, вид творческой работы и форма участия, результаты, ФИО преподавателя	Место публичного представления	Год публичного представления
1	2	3	4
I. Участие в конкурсах			
1.	К. Прялкина, ассистент-стажер ФФ III Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Д.Л. Шевчук	г. Петрозаводск	2019
2.	О. Чередниченко, 3 курс ФФ IV Сибирский Международный конкурс пианистов им. Шопена, диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Д.Л. Шевчук	г. Томск	2019
3.	С. Батенев, 2 курс ФФ IV Сибирский Международный конкурс пианистов им. Шопена, диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Д.Л. Шевчук	г. Томск	2019
4.	Д. Онал II Международный конкурс молодых композиторов и органистов «Байкальская токката» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – доцент Н.В. Багинская	г. Иркутск	2019
5.	Е. Овсянников II Международный конкурс молодых композиторов и органистов «Байкальская токката» диплом лауреата 3 степени, преподаватель – доцент Г.А. Никулин	г. Иркутск	2019
6.	А. Семерикова, 3 курс ФФ Всероссийский конкурс пианистов «Голос рояля» диплом 1 степени, преподаватель – доцент Ю.А. Рожкова	г. Уфа	2019
7.	С. Бадажков, 3 курс ФФ V Международный музыкальный конкурс имени Ядвиги Щепановской диплом лауреата 1 степени, преподаватель – профессор Л.В. Смешко	г. Омск	2019
8.	М. Кондрашова, 1 курс ФФ V Международный музыкальный конкурс имени Ядвиги Щепановской диплом лауреата 3 степени, преподаватель – доцент Е.В. Нестеренко	г. Омск	2019
9.	Дуэт Р. Есенина, 1 курс ОФстр. и Д. Шинкоренко, 4 курс ОФстр. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Сокровища нации» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
10.	Р. Есенина, 1 курс ОФстр. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Сокровища нации» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019

11.	Д. Шинкоренко, 4 курс ОФстр. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Сокровища нации» диплом лауреата 1 степени (скрипка), преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
12.	Д. Шинкоренко, 4 курс ОФстр. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Сокровища нации» диплом лауреата 1 степени (альт), преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
13.	К. Хазова, 2 курс ОФстр. Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Сокровища нации» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
14.	Дуэт Р. Есенина, 1 курс ОФстр. и Д. Шинкоренко, 4 курс ОФстр. Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
15.	Р. Есенина, 1 курс ОФстр. Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
16.	Д. Шинкоренко, 4 курс ОФстр. Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» диплом лауреата 1 степени (скрипка), преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
17.	Д. Шинкоренко, 4 курс ОФстр. Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» диплом лауреата 1 степени (альт), преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
18.	К. Хазова, 2 курс ОФстр. Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, профессор И.В. Полякова	г. Новосибирск	2019
19.	Ю. Боброва, 1 курс ОФстр. III Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Е.В. Баскина	г. Петрозаводск	2019
20.	Ю. Боброва, 1 курс ОФстр. IX Международный конкурс юных скрипачей, диплом лауреата 3 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Е.В. Баскина	г. Новосибирск	2019
21.	Смешанный ансамбль И. Изаксон, К. Литвиненко III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» диплом лауреата 3 степени, руководитель – профессор Н.Н. Покровская	г. Новосибирск	2019

22.	Камерный ансамбль: Ю. Боброва (ОФстр.), К. Прялкина (ФФ) III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» диплом лауреата 2 степени, руководитель – заслуженная артистка РФ, профессор Е.В. Баскина	г. Новосибирск	2019
23.	Струнный ансамбль: С. Некрасова, А. Осик III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» диплом лауреата 1 степени, руководитель – доцент И.В. Тарасенко	г. Новосибирск	2019
24.	Струнный ансамбль: Д. Герасимов, Д. Кискина III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» диплом лауреата 3 степени, руководитель – доцент И.В. Тарасенко	г. Новосибирск	2019
25.	Квартет тромбонистов V Всероссийский фестиваль-конкурс духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары» диплом лауреата 2 степени, руководитель – заслуженный артист РФ, профессор П.Ф. Мор	г. Иркутск	2019
26.	Д. Лыков, 2 курс ОФдух. V Всероссийский фестиваль-конкурс духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары» диплом лауреата 3 степени, преподаватель – заслуженный артист РФ, профессор П.Ф. Мор	г. Иркутск	2019
27.	Н. Обьезчиков, 3 курс ОФдух. V Всероссийский фестиваль-конкурс духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – стар. преп. В.А. Михно	г. Иркутск	2019
28.	Д. Нурланбек, 3 курс ОФдух. V Всероссийский фестиваль-конкурс духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары» диплом, преподаватель – стар. преп. В.А. Михно	г. Иркутск	2019
29.	Ф. Васильев, 2 курс ОФдух. V Всероссийский фестиваль-конкурс духового инструментального исполнительства «Сибирские фанфары» диплом, преподаватель – заслуженный работник культуры РФ, доцент Н.П. Фуренкова	г. Иркутск	2019
30.	Квартет кларнетистов: И. Лунюшкин, М. Саркисян, Д. Панкова, А. Титов III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» диплом лауреата 2 степени, руководитель – доцент М.В. Аунс	г. Новосибирск	2019
31.	И. Катрич, 1 курс ФНИ, Первый международный конкурс-фестиваль гитаристов и композиторов «Время гитары» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженный артист РФ, профессор А.Г. Бурханов	г. Москва	2019
32.	А. Некрасов, 4 курс ФНИ I Международный конкурс баянистов, аккордеонистов «Кубок Сибири» диплом, преподаватель – заслуженный артист РФ, профессор Г.П. Черничка	г. Красноярск	2019

33.	А. Петряков, 4 курс ФНИ I Международный конкурс баянистов, аккордеонистов «Кубок Сибири» диплом, преподаватель – заслуженный артист РФ, профессор Г.П. Черничка	г. Красноярск	2019
34.	Д. Жердев, 2 курс ФНИ III Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «ЕВРАЗИЯ – III» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – народный артист РФ А.А. Гуревич	г. Екатеринбург	2019
35.	Д. Кубанов, 1 курс ФНИ XV Международный конкурс солистов- инструменталистов «От Рождества к Рождеству» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – народный артист РФ А.А. Гуревич	г. Барнаул	2019
36.	А. Ооржак, 2 курс ФНИ V Международный музыкальный конкурс имени Ядвиги Щепановской Гран-При, преподаватель – профессор Е.П. Янковская	г. Омск	2019
37.	М. Вакульчик, 4 курс ФНИ V Международный музыкальный конкурс имени Ядвиги Щепановской диплом лауреата 1 степени, преподаватель – профессор Е.П. Янковская	г. Омск	2019
38.	Л. Катаранчук, 2 курс ФНИ V Международный музыкальный конкурс имени Ядвиги Щепановско диплом лауреата 1 степени, преподаватель – профессор Е.П. Янковская	г. Омск	2019
39.	Трио: А. Ооржак, Л. Катаранчук, М. Вакульчик – ФНИ V Международный музыкальный конкурс имени Ядвиги Щепановской диплом лауреата 1 степени, преподаватель – профессор Е.П. Янковская	г. Омск	2019
40.	«Сибирский квартет»: В. Свешникова, А. Косачева, С. Широких, Я Кучерявых – ОФстр. III Всероссийский музыкальный конкурс диплом лауреата 3 степени, руководитель – доцент А.М. Абрамов	г. Москва	2019
41.	«Сибирский квартет»: В. Свешникова, А. Косачева, С. Широких, Я Кучерявых – ОФстр. III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» диплом лауреата 1 степени, руководитель – доцент А.М. Абрамов	г. Новосибирск	2019
42.	Камерный ансамбль: В. Гильдербандт (ФФ), М. Баева-Кузнецова (ОФстр.), Н. Мамакова (ОФстр.) III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» диплом лауреата 1 степени, руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор М.А. Кузина	г. Новосибирск	2019
43.	Ж. Бамбагаев, 2 курс ВФ Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов» Гран-При, преподаватель – народный артист Республики Бурятия, доцент Ш.Д. Зондуев	г. Новосибирск	2019
44.	Б. Бавуу, 1 курс ВФ Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – народный артист Республики Бурятия, доцент Ш.Д. Зондуев	г. Новосибирск	2019

45.	О. Дуйнхэржав, 3 курс ВФ VI Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки» диплом лауреата 3 степени, преподаватель – Д.А. Суслов	г. Москва	2019
46.	Э. Ханларова, ассистент-стажер ВФ Международный конкурс исполнителей русского романса «Романсиада» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Томск	2019
47.	Е. Минаева, 3 курс ВФ Международный конкурс исполнителей русского романса «Романсиада» диплом лауреата 3 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Томск	2019
48.	Ж. Бамбагаев, 2 курс ВФ Международный конкурс исполнителей русского романса «Романсиада» диплом лауреата 3 степени, преподаватель – народный артист Республики Бурятия, доцент Ш.Д. Зондуев	г. Томск	2019
49.	Е. Смотров, 5 курс ВФ Международный конкурс исполнителей русского романса «Романсиада» диплом, преподаватель – народный артист Республики Бурятия, доцент Ш.Д. Зондуев	г. Томск	2019
50.	Г. Гергенов, 1 курс ВФ Открытый новосибирский вокальный конкурс-фестиваль «Вокальная академия» Гран-При, преподаватель – народный артист Республики Бурятия, доцент Ш.Д. Зондуев	г. Новосибирск	2019
51.	Ж. Бамбагаев, 2 курс ВФ Открытый новосибирский вокальный конкурс-фестиваль «Вокальная академия» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – народный артист Республики Бурятия, доцент Ш.Д. Зондуев	г. Новосибирск	2019
52.	Лю Имо, 2 курс магистратуры ВФ VIII Международный конкурс «Сибириада» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Кемерово	2019
53.	Ван Дунфан, 2 курс магистратуры ВФ VIII Международный конкурс «Сибириада» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Кемерово	2019
54.	Чжоу Шаньшань, ассистент-стажер ВФ VIII Международный конкурс «Сибириада» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Кемерово	2019
55.	К. Шинкаренко-Дарчук, ассистент-стажер ВФ VIII Международный конкурс «Сибириада» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Кемерово	2019
56.	Д. Баркова, 4 курс ВФ VIII Международный конкурс «Сибириада» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Кемерово	2019
57.	Ансамбль: профессор М.Ю. Резникова (фортепиано) и Е. Минаева, 4 курс ВФ VIII Международный конкурс «Сибириада»	г. Кемерово	2019

	диплом лауреата 2 степени, руководитель – профессор М.Ю. Резникова		
58.	Э. Дмитриева, 4 курс ВФ VIII Международный конкурс «Сибириада» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – профессор М.Ю. Резникова	г. Кемерово	2019
59.	М. Тарасенко, ассистент-стажер ДХФ VIII Международный конкурс «Сибириада» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – народный артист РФ, доцент И.В. Юдин	г. Кемерово	2019
60.	Т. Беляева, 2 курс магистратуры ТКФ Шестой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры диплом лауреата 3 степени, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Антипова		2019
61.	Е. Хонякина, 3 курс ТКФ IV Всероссийский конкурс по музыковедению диплом лауреата 1 степени, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.А. Светлова	г. Томск	2019
62.	А. Сушлякова, 3 курс ТКФ I Всероссийский конкурс инструментовок диплом, преподаватель – доцент А.В. Попова	г. Москва	2019
63.	Камерный ансамбль: А. Мухутдинова (фортепиано, 3 курс ТКФ), А Перов (гитара, 4 курс ТКФ) V Всероссийский конкурс по фортепиано ЕНИСЕЙ-KLAVIER диплом лауреата 1 степени, руководитель – доцент Ю.А. Рожкова	г. Красноярск	2019
64.	Фортепианный ансамбль: доцент Ю.А. Рожкова и Л. Катаранчук, 2 курс ФНИ V Всероссийский конкурс по фортепиано ЕНИСЕЙ-KLAVIER диплом лауреата 2 степени, руководитель – доцент Ю.А. Рожкова	г. Красноярск	2019
65.	Фортепианный ансамбль: М. Останина, 4 курс ТКФ и А. Бутакова, 3 курс ТКФ V Всероссийский конкурс по фортепиано ЕНИСЕЙ-KLAVIER диплом лауреата 2 степени, руководитель – доцент Л.Л. Зенина	г. Красноярск	2019
66.	А. Казанцева, 5 курс ВФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 1 степени, преподаватели – А.А. Ивачёва, И.Е. Берёзка	г. Новосибирск	2019
67.	А. Косова, 2 курс ТКФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 1 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
68.	И. Хананов, 2 курс ТКФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 2 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
69.	И. Калатай, ассистент-стажер ФФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 2 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
70.	Е. Смотров, 5 курс ВФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 2 степени, преподаватель – А.А. Ивачёва	г. Новосибирск	2019

71.	Н. Волобуев, ассистент-стажер ФФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 3 степени, преподаватель – С.В. Кермен	г. Новосибирск	2019
72.	Е. Тарасевич, 3 курс ТКФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 3 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
73.	А. Орлова, 2 курс ТКФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 3 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
74.	Т. Попова, 5 курс ВФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом лауреата 3 степени, преподаватель – А.А. Ивачёва	г. Новосибирск	2019
75.	А. Русакова, 2 курс ТКФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом 1 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
76.	Е. Черашева, 3 курс ВФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом 1 степени, преподаватель – А.А. Ивачёва	г. Новосибирск	2019
77.	А. Полонова, 3 курс ТКФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом 2 степени, преподаватель – С.В. Кермен	г. Новосибирск	2019
78.	Н. Окорочков, 3 курс ВФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом 2 степени, преподаватель – А.А. Ивачёва	г. Новосибирск	2019
79.	О. Чередниченко, 3 курс ФФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом 2 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
80.	И. Тырышкина, 3 курс ФФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом 2 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
81.	Е. Колотова, 3 курс ФФ Открытый конкурс декламации стихотворений А.С. Пушкина на родном и иностранном языках диплом 3 степени, преподаватель – Н.Г. Фенина	г. Новосибирск	2019
82.	Е. Воронина, 4 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом лауреата, преподаватель – заслуженная артистка Узбекистана, профессор Т.И. Игноян	г. Новосибирск	2020
83.	Ли Ёнг Чжу, ассистент-стажер ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом лауреата, преподаватель – заслуженная артистка Узбекистана, профессор Т.И. Игноян	г. Новосибирск	2020
84.	И. Тырышкина, 3 курс ФФ	г. Новосибирск	2020

	Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом лауреата, преподаватель – заслуженная артистка Узбекистана, профессор Т.И. Игноян		
85.	А. Григорьева, 3 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом лауреата, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор М.С. Лебензон	г. Новосибирск	2020
86.	А. Усик, ассистент-стажер ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом лауреата, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор М.С. Лебензон	г. Новосибирск	2020
87.	Ли Сан Хун, ассистент-стажер ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом лауреата, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Д.Л. Шевчук	г. Новосибирск	2020
88.	Ян Чжунго, ассистент-стажер ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – заслуженная артистка Узбекистана, профессор Т.И. Игноян	г. Новосибирск	2020
89.	А. Сушляков, 4 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор М.С. Лебензон	г. Новосибирск	2020
90.	С. Батенев, 2 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Д.Л. Шевчук	г. Новосибирск	2020
91.	В. Мугатасимова, 1 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – профессор Л.В. Смешко	г. Новосибирск	2020
92.	С. Бадажков, 3 курс ФФ	г. Новосибирск	2020

	Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – профессор Л.В. Смешко		
93.	В. Дошоян, 2 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – профессор Л.В. Смешко	г. Новосибирск	2020
94.	И. Халявко, 3 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – профессор Е.А. Романовская	г. Новосибирск	2020
95.	А. Семерикова, 3 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – доцент Ю.А. Рожкова	г. Новосибирск	2020
96.	Э. Ханяфиева, 3 курс ФФ Конкурс студентов кафедры специального фортепиано «Николай Метнер и его современники. Сергей Рахманинов. Александр Скрябин» в рамках I Сибирского фортепианного форума диплом, преподаватель – доцент Е.В. Нестеренко	г. Новосибирск	2020
97.	И. Изаксон, 3 курс ОФстр. III Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» диплом лауреата 2 степени, преподаватель – профессор Н.Н. Покровская	г. Иркутск	2020
98.	М. Квон, 1 курс ОФстр. XI Международный музыкальный онлайн-конкурс диплом лауреата 1 степени, преподаватель – народный артист РФ, доцент В.Ю. Карчагин	Сербия	2020
99.	И. Елисеева, 1 курс ОФстр. XI Международный музыкальный онлайн-конкурс диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, доцент Ю.В. Рубина	Сербия	2020
100.	А. Иванова, 4 курс ОФстр. XI Международный музыкальный онлайн-конкурс диплом лауреата 1 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, доцент Ю.В. Рубина	Сербия	2020
101.	Е. Евстафьева, 1 курс ОФстр. XI Международный музыкальный онлайн-конкурс диплом лауреата 1 степени, преподаватель – стар. преп. И.А. Зорькина	Сербия	2020
102.	П. Эрнандес, 1 курс ОФстр. XI Международный музыкальный онлайн-конкурс	Сербия	2020

	диплом лауреата 2 степени, преподаватель – стар. преп. Н.Ю. Мальцева		
103.	А. Титов, 3 курс ОФдух. IV Международный музыкальный конкурс по видеозаписям имени Р.М. Глиэра диплом лауреата 3 степени, преподаватель – доцент М.В. Аунс	г. Москва	2020
104.	С. Сотникова, 2 курс ОФдух. Международный конкурс искусств «Твое будущее» диплом 1 степени, преподаватель – доцент М.В. Аунс	г. Москва	2020
105.	С. Сотникова, 2 курс ОФдух. IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART диплом лауреата 3 степени, преподаватель – доцент М.В. Аунс	г. Москва	2020
106.	«Сибирский квартет»: В. Свешникова, А. Косачева, С. Широких, Я. Кучерявых XI Международный музыкальный онлайн-конкурс диплом лауреата 1 степени, руководитель – доцент А.М. Абрамов	Сербия	2020
107.	Оркестр русских народных инструментов студентов НГК им. М.И. Глинки Международный многожанровый конкурс «Содружество» Гран-При, руководитель – доцент Ю.А. Милованова	г. Москва	2020
108.	Д. Баркова, 4 курс ВФ Международный вокальный конкурс «World music heritage» диплом лауреата 3 степени, преподаватель – заслуженная артистка РФ, профессор Т.В. Горбунова	г. Москва	2020
109.	А. Маркаров, ассистент-стажер ВФ Международный дистанционный фестиваль-конкурс «SEMPRE CONCERT» диплом лауреата 1 степени, преподаватель – народный артист Республики Бурятия, доцент Ш.Д. Зондурев	г. Саратов	2020
110.	Т. Коршунова, 2 курс ВФ XI Международный музыкальный онлайн-конкурс диплом лауреата 2 степени, преподаватель – заслуженный деятель искусств Республики Тыва, доцент Ж.В. Чалова	Сербия	2020
111.	Т. Беляева, 2 курс магистратуры ТКФ XXX Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства диплом лауреата 1 степени, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Антипова	г. Москва	2020
112.	Д. Павликов, 5 курс ТКФ XXX Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства диплом лауреата 2 степени, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент О.А. Светлова	г. Москва	2020
113.	В. Лосева, 5 курс ТКФ XXX Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства диплом, руководитель – доктор искусствоведения, доцент Е.К. Карелина	г. Москва	2020

114.	Т. Беляева, 2 курс магистратуры ТКФ Международный конкурс «Музыкальная культура России и Италии: пересечения и взаимодействия» диплом лауреата 2 степени, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Антипова	г. Волгоград	2020
115.	К. Телегина, 5 курс ТКФ Международный конкурс «Музыкальная культура России и Италии: пересечения и взаимодействия» диплом, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Ю.В. Антипова	г. Волгоград	2020
116.	А. Яковлева, 2 курс магистратуры ТКФ IX Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» диплом лауреата 1 степени, руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Н.В. Леонова	г. Санкт-Петербург	2020
117.	Фортепианный ансамбль: доцент Е.О. Предвечнова и В. Кисилева (4 курс ДХФ) 81 Международный конкурс «КИТ» Гран-при, руководитель – доцент Е.О. Предвечнова	г. Новосибирск	2020
118.	А. Маркаров, ассистент-стажер ВФ Международный дистанционный фестиваль-конкурс «SEMPRE CONCERT» диплом лауреата 1 степени, руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Л.П. Робустова	г. Саратов	2020

Основные мероприятия плана по воспитательной работе за 2019/20

Мероприятия	Сроки исполнения
<ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний; 2. Посвящение в студенты; 3. Участие студентов и преподавателей в мероприятиях памяти А. Каца; 4. Участие студентов и преподавателей в концерте памяти В. Горностаевой; 5. Участие студентов в научной конференции, посвященной 60-летию кафедр истории и теории музыки; 6. Детско-юношеские абонементы (в течение года); 7. Участие студентов и преподавателей в концерте памяти Ю. Шибанова в Камерном зале Новосибирской филармонии; 8. Концерт для детей с ограниченными возможностями совместно с Благотворительным фондом «Ковчег»; 9. Лекция на тему «Противодействие терроризму в РФ и личная безопасность граждан». Минута молчания памяти погибшим в терактах; 10. Участие студентов в городском открытом молодежном экотуристическом слете «ЭкоСтарт»; 11. Экскурсия по Новосибирской консерватории для группы читателей Областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих 	Сентябрь 2019
<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие студентов в III Всероссийском музыкальном конкурсе. Номинации «Камерные ансамбли», «Хоровое дирижирование»; 2. Подведение итогов конкурса научных работ студентов-музыковедов 1-2 курсов; 3. Участие студентов в концертном цикле для взрослых «Гений места» (в течение года); 4. Участие студентов в концерте музыки для фортепиано, духовых инструментов, женского хора; 5. Выступления симфонических оркестров студентов НГК; 6. Цикл вечеров популярной музыки в Малом зале НГК (в течение года); 7. IV Всероссийская научно-практическая конференция «Музыковедение: история и современность глазами молодых ученых»; 8. Участие студентки 2 курса оркестрового факультета во Всемирном парамузыкальном фестивале (г. Москва); 9. Экскурсия по г. Новосибирску для студентов 1 курса; 10. Студенческий конкурс «Мистер и мисс консерватории»; 11. Участие студентов и преподавателей в форуме «Особенности реализации молодежной политики в вопросах профилактики экстремизма в городе Новосибирске»; 12. Участие представителей студенческого совета НГК в Слете лидеров и представителей Национальной лиги студенческих клубов в г. Ярославле; 13. Участие студентов в проекте «Я из Сибири» (музыка сибирских композиторов); 14. Мастер-класс для студентов по японскому боевому искусству фехтования на бамбуковых мечах (Кендо); 15. Посещение иностранных студентов выставки Ли Киль У 	Октябрь 2019
<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие студентов в фестивале музыкальной культуры народов Сибири «ТАРТария»; 2. Участие студентов в IX Международном конкурсе юных скрипачей в Новосибирске; 3. Участие студентов и преподавателей в концерте памяти Н. Мельниковой; 4. Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность»; 5. Встреча с представителями Волонтерского корпуса Новосибирской области; 6. Проведение производственных собраний студентов по факультетам; 7. Отчет студсовета о проделанной работе за 1 семестр 2018/19 учебного года; 8. Общее собрание студентов о подготовке к зимней зачетно-экзаменационной сессии 	Ноябрь 2019
<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие студентов и преподавателей кафедры специального фортепиано в концерте к 210-летию Ф. Мендельсона-Бартольди; 	Декабрь 2019

<p>2. Всероссийская научно-практическая конференция «Наследие А.С. Пушкина в мировой музыке: к 220-летию со дня рождения поэта» в рамках проекта, посвященного празднованию юбилея А.С. Пушкина;</p> <p>3. Встречи со студентами всех курсов по проблемам профилактики терроризма и наркозависимости, по вопросам антикоррупционной политики;</p> <p>4. Подготовка Новогоднего капустника силами студентов, студенческого совета и преподавателей НГК;</p> <p>5. Участие студентов в спектакле кафедры гуманитарных дисциплин;</p> <p>6. Участие студентов в общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, др. категорий работников и обучающихся;</p> <p>7. Выдача студентам, имеющим детей, новогодних подарков</p>	
<p>1. Подведение итогов конкурса научных работ студентов-музыковедов (вузовский этап Всероссийского конкурса);</p> <p>2. Региональный отборочный тур XVIII молодежных Дельфийских игр РФ</p>	Январь 2020
<p>1. Участие студентов в Сибирском фортепианном форуме;</p> <p>2. Участие студентов в Открытой региональной олимпиаде по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам;</p> <p>3. Участие студентов в концерте хоровой музыки;</p> <p>4. Всероссийская научно-практическая конференция «Романтизм и романтическое в музыкальном искусстве» в рамках Сибирского фортепианного форума</p>	Февраль 2020
<p>1. Участие студентов в Международном конкурсе «Запад – Сибирь – Восток». Номинация «Фортепиано» имени Е.М. Зингера;</p> <p>2. Выступления симфонических оркестров студентов НГК;</p> <p>3. Участие студентов и преподавателей кафедры специального фортепиано в концерте к 210-летию Ф. Шопена;</p> <p>4. Региональная научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей»;</p> <p>5. Участие студентов в волонтерских проектах «Культурно-просветительское волонтерство»;</p> <p>6. Встреча студентов с представителями православной церкви на тему «Воспитание семейных ценностей»</p>	Март 2020
<p>1. Участие студентов вокального факультета НГК в оперных спектаклях оперной студии НГК;</p> <p>2. Участие студентов в VIII Открытом региональном конкурсе по дирижированию;</p> <p>3. Участие студентов в Открытом региональном конкурсе по композиции и импровизации;</p> <p>4. Выступления симфонических оркестров студентов НГК;</p> <p>5. Концерт произведений педагогов кафедры композиции НГК;</p> <p>6. Участие студентов и преподавателей кафедры специального фортепиано в концерте к 210-летию Р. Шумана;</p> <p>7. Проведение производственных собраний студентов по факультетам;</p> <p>8. Мониторинг успеваемости студентов НГК</p>	Апрель 2020
<p>1. Участие студентов в творческих мероприятиях, посвященных юбилею Великой Победы;</p> <p>2. Отчетный концерт студентов кафедры композиции НГК;</p> <p>3. Участие студентов и преподавателей кафедры специального фортепиано в концерте к 180-летию П. Чайковского</p>	Май 2020
<p>1. Подведение итогов конкурса на лучшую работу по музыкальной педагогике;</p> <p>2. Участие студентов в Международном перекрестном фестивале «Музыкальные побратимы»;</p> <p>3. Международная конференция «Россия – Япония – КНР – Республика Корея: история, теория, практика и современные перспективы культурного сотрудничества» в рамках Международного перекрестного фестиваля «Музыкальные побратимы»</p>	Июнь 2020

Анкета обучающихся о качестве преподавания дисциплин

1. Курсовые общеобразовательные дисциплины (История, Философия, Иностранный язык, Физическая культура и т.д.)

- а) Что важно для Вас в самом процессе преподавания?
- б) Что важно для Вас в преподавателе?
- в) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, меньше, чем нужно?
- г) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, больше, чем нужно?

2. Курсовые специальные дисциплины (Гармония, История музыки, Полифония и т.д.)

- а) Что важно для Вас в самом процессе преподавания?
- б) Что важно для Вас в преподавателе?
- в) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, меньше, чем нужно?
- г) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, больше, чем нужно?

3. Групповые специальные дисциплины (Оркестр, Хор, Оперная класс и т.д.)

- а) Что важно для Вас в самом процессе преподавания?
- б) Что важно для Вас в преподавателе?
- в) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, меньше, чем нужно?
- г) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, больше, чем нужно?

4. Индивидуальные специальные дисциплины (Специальный инструмент, Конц. класс, Фортепиано и т.д.)

- а) Что важно для Вас в самом процессе преподавания?
- б) Что важно для Вас в преподавателе?
- в) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, меньше, чем нужно?
- г) Часов по каким дисциплинам, по Вашему мнению, больше, чем нужно?

5. Дисциплина, преподавание которой требует по Вашему мнению максимальных изменений (название дисциплины, курс, преподаватель, суть требуемых изменений, в том числе можно указать какой дисциплины очень не хватает или какая дисциплина совершенно излишняя по Вашему мнению)

Указать не менее трех дисциплин

Анкета удовлетворенности преподавателей различными сферами жизни и деятельности НГК

1. Адрес электронной почты	
2. Фамилия Имя Отчество	
3. Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – никогда, 5 – постоянно)	
4. Как часто Вы привлекаетесь к руководству научным содержанием программы магистратуры / аспирантами? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – никогда, 5 – постоянно)	
5. Удовлетворяет ли Вашим потребностям Ваше участие в научных семинарах, конференциях? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – не удовлетворяет, 5 – удовлетворяет)	
6. Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых изданиях? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – никогда, 5 – ежегодно)	
7. Как часто Вы публикуетесь в изданиях, индексируемых в зарубежных базах данных или изданиях, рецензируемых WoS или Scopus? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – никогда, 5 – ежегодно)	
8. Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – никогда, 5 – не реже одного раза в 3 года)	
9. Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
10. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
11. Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки, в том числе электронной библиотечной системы и фондов медиатеки? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
12. Оцените, пожалуйста, качество подключения к ЭБС (электронно-библиотечной системе) из любой точки, где есть сеть Интернет как внутри образовательной организации, так и вне ее (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
13. Оцените, пожалуйста, наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
14. Оцените, пожалуйста, качество функционирования ЭИОС (электронной информационно-образовательной среды) (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
15. Удовлетворяет ли Вас техническая и информационная оснащенность учебного процесса? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
16. Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
17. Оцените, пожалуйста, доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
18. Какова Ваша удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в образовательной организации? (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	
19. Оцените, пожалуйста, условия организации образовательного процесса по программе в целом (оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – совершенно не удовлетворяет, 5 – полностью удовлетворяет)	

Участие преподавателей НГК в различных методических / творческих мероприятиях:

- доцент Н.В. Кириленко – участие в работе Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы исполнительского мастерства и педагогики в классе струнно-щипковых музыкальных инструментов» (Томск, март 2020);
- профессор Н.П. Коляденко – участие в III Международной конференции «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика» (Санкт-Петербург, март 2020);
- профессор Т.И. Игноян – сольный концерт и работа по проведению мастер-классов (Барнаул, март 2020);
- профессор М.В. Аунс – работа по проведению мастер-классов (Москва, ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова, март 2020);
- доцент Д.А. Сулов – проведение мастер-классов и оказание методической помощи (Барнаул, Прокопьевск, март 2020);
- профессор Т.В. Горбунова – проведение мастер-классов и оказание методической помощи (Барнаул, Прокопьевск, март 2020);
- профессор Г.А. Демешко, профессор Л.В. Александрова – участие в работе Международной конференции «Текст художественный: смысл и структура»: к 100-летию Ю.Г. Кона (Петрозаводск, март 2020);
- старший преподаватель С.Н. Шебалин – работа по творческому взаимодействию с Московской государственной академической филармонией и Государственным музыкально-педагогическим институтом им. М.М. Ипполитова-Иванова (Москва, сентябрь 2020);
- доцент Ж.А. Лавелина – участие в расширенном заседании федерального учебно-методического объединения в системе ВО по УГСН, посещение юбилейного мероприятия, посвященного 125-летию Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва, октябрь 2020);
- профессор Е.В. Рудзей – участие в заключительном этапе Всероссийского фестиваля «Культура – это мы!», проведение мастер-классов (Москва, октябрь 2020);
- доцент Ж.А. Лавелина, доцент Н.В. Санникова, профессор Е.В. Рудзей, профессор Ю.А. Рожкова – участие в XX фестивале «Международная неделя консерваторий» (Санкт-Петербург, октябрь 2020);
- доцент Ю.В. Антипова, доцент П.А. Мичков, преподаватель Т.А. Беляева – участие в научной конференции «Музыкальная наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи» (Москва, октябрь 2020);
- преподаватель А.В. Рубин – участие в областном методическом объединении преподавателей по классу «Баян и Аккордеон» в режиме онлайн / оффлайн, тема доклада: «Переложение музыки И.С. Баха для баяна / аккордеона. Ежедневная гимнастика. Воспитание вкуса, развитие слуха, совершенствование исполнительских приемов», исполнители – Ринат Шамсутдинов (баян, НСМШ), Александр Глушков (баян, НГК им. М.И. Глинки) (конференц-зал НГК, ноябрь 2020);
- преподаватель Д.Н. Хайбуллина – участие в Международном конкурсе пианистов им. Ф. Бузони (Москва, ноябрь 2020);
- профессор Е.А. Романовская, профессор Л.В. Смешко, доцент Е.В. Нестеренко, старший преподаватель П.О. Тончук – мастер-классы по курсу фортепиано в рамках Дней открытых дверей (04–06 февраля 2021);
- профессор М.В. Аунс – работа в качестве председателя жюри III открытого регионального конкурса исполнительского мастерства «Поколение талантов» (Ачинск, февраль 2020);
- профессор Ю.А. Рожкова – работа в качестве председателя жюри III открытого областного фестиваля-конкурса ансамблей «Играем вместе» (Кемерово, февраль 2020);
- доцент Ю.А. Рожкова – работа в качестве председателя жюри IV открытого областного конкурса ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства «Играем вместе» (Новокузнецк, февраль 2020);
- профессор Т.В. Горбунова – работа в жюри вокального конкурса (Барнаул, март 2020);
- доцент Н.В. Багинская – работа в жюри III Всероссийского музыкального конкурса (Москва, ноябрь 2020);
- преподаватель А.В. Рубин – работа в качестве председателя жюри Областного конкурса «Concerto grosso» (Новосибирск, декабрь 2020);
- профессор Ю.А. Рожкова – работа в качестве председателя Государственной итоговой аттестации Кемеровского областного музыкального колледжа в 2020 году;
- профессор Ю.А. Рожкова – работа в качестве председателя Государственной экзаменационной комиссии Новокузнецкого областного колледжа искусств.

Справка

1. Сведения об организации

Наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

Лицензия: № 1384, 14.04.2015. Действует

Свидетельство об аккредитации: № 3385, 02.04.2020. Действует по 02.04.2026 года

Адрес сайта: <http://www.nsglinka.ru/>

Форма собственности: Государственный головной вуз.

2. Динамика выполнения мониторинга

№	Дата	Мониторинг	Имеется	Отсутствует	Рейтинг, %	Инициирована
1	2020-12-18	2020	156	135	53.61	Павел Мичков Александрович
2	2020-10-22	2020	156	135	53.61	Павел Мичков Александрович
3		2020	291	0	100.00	Павел Мичков Александрович

3. Сведения о разделах сайта образовательной организации

№	Наименование	Ссылки	Рейтинг, %
1	Вакантные места для приема (перевода)	http://www.nsglinka.ru/sveden/vacant	100.00
2	Документы	http://www.nsglinka.ru/sveden/document	100.00
3	Образование	http://www.nsglinka.ru/sveden/education	100.00
4	Образовательные стандарты	http://www.nsglinka.ru/sveden/eduStandarts	100.00
5	Основные сведения	http://www.nsglinka.ru/sveden/common	100.00
6	Платные образовательные услуги	http://www.nsglinka.ru/sveden/paid_edu	100.00
7	Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав	http://www.nsglinka.ru/sveden/employees	100.00
8	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	http://www.nsglinka.ru/sveden/objects	100.00
9	Стипендии и иные виды материальной поддержки	http://www.nsglinka.ru/sveden/grants	100.00
10	Структура и органы управления образовательной организацией	http://www.nsglinka.ru/sveden/struct	100.00
11	Финансово-хозяйственная деятельность	http://www.nsglinka.ru/sveden/budget	100.00
12	Доступная среда	http://www.nsglinka.ru/sveden/ovz	100.00
13	Международное сотрудничество	http://www.nsglinka.ru/sveden/inter	100.00
14	Версия официального сайта для слабовидящих		100.00
15	Абитуриентам	http://www.nsglinka.ru/Abitur	0.00

4. Результаты мониторинга (версия 2020 года)

№	Наименование	Описание	Состояние
1	itemprop="eduCode"	Код	имеется
2	itemprop="eduName"	Наименование профессии, специальности, направления подготовки	имеется
3	itemprop="orgName"	Наименование аккредитующей организации	имеется
4	itemprop="internationalAccr"	Информация о международной аккредитации	имеется
5	itemprop="internationalDog"	Информация о заключенных и планируемых к заключению договорах с иностранными и (или) международными организациями по вопросам образования и науки	имеется
6	itemprop="objOvz"	Приспособленность для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
7	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
8	itemprop="purposeLibr"	Сведения о библиотеке(ах)	имеется
9	itemprop="ovzPrac"	Приспособленность для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется

10	itemprop="addressPrac"	Адрес места нахождения	имеется
11	itemprop="namePrac"	Наименование приспособленного объекта для проведения практических занятий	имеется
12	itemprop="purposePrac"	Сведения о приспособленных объектах для проведения практических занятий	имеется
13	itemprop="nameCab"	Наименование специально оборудованного учебного кабинета	имеется
14	itemprop="osnCab"	Оснащенность специально оборудованного учебного кабинета	имеется
15	itemprop="ovzCab"	Приспособленность для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
16	itemprop="purposeCab"	Сведения о специально оборудованных учебных кабинетах	имеется
17	itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
18	itemprop="objOvz"	Приспособленность для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
19	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
20	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
21	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
22	itemprop="purposeFacilOvz"	Сведения о наличии средств обучения и воспитания, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
23	itemprop="ovz"	Сведения об обеспечении доступа в здания образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	имеется
24	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
25	itemprop="purposeSport"	Сведения об объектах спорта	имеется
26	itemprop="numberBRVacant"	Сведения о количестве вакантных мест для приёма (перевода) за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации	имеется
27	itemprop="numberPVacant"	Сведения о количестве вакантных мест для приёма (перевода) за счёт средств физических и (или) юридических лиц	имеется
28	itemprop="finRas"	Информация о расходовании финансовых и материальных средств	имеется
29	itemprop="paidEdu"	Информация о порядке оказания платных образовательных услуг	имеется
30	itemprop="grant"	Информация о предоставлении стипендии обучающимся	имеется
31	itemprop="hostelLS"	Жилая площадь общежитий	имеется
32	itemprop="localAct"	Ссылка на локальный нормативный акт	имеется
33	itemprop="addressPlace"	Сведения о каждом месте осуществления образовательной деятельности, в том числе не указываемых в соответствии с частью 4 статьи 91 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2019, N 49, ст. 6962) в приложении к лицензии на осуществление образовательной деятельности	имеется
34	itemprop="comNet"	Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям	имеется
35	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
36	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
37	itemprop="meals"	Сведения об условиях питания обучающихся	имеется
38	itemprop="addressPrac"	Адрес места нахождения	имеется
39	itemprop="namePrac"	Наименование объекта для проведения практических занятий	имеется
40	itemprop="osnPrac"	Оснащенность объекта для проведения практических занятий	имеется
41	itemprop="addressCab"	Адрес места нахождения	имеется
42	itemprop="nameCab"	Наименование оборудованного учебного кабинета	имеется
43	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
44	itemprop="purposeSport"	Сведения о наличии объектов спорта	имеется
45	itemprop="purposeLibr"	Сведения о наличии библиотек	имеется
46	itemprop="email"	Адрес электронной почты заместителя руководителя	имеется

47	itemprop="degree"	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	имеется
48	itemprop="eduNir"	Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления (для образовательных организаций высшего образования и организаций дополнительного профессионального образования)	имеется
49	itemprop="eduPr"	Информация о практиках, предусмотренных соответствующей образовательной программой (для адаптированной образовательной программы)	имеется
50	itemprop="educationShedule"	Ссылка на календарный учебный график с приложением его копии (для адаптированной образовательной программы)	имеется
51	itemprop="eduName"	Наименование специальности, направления подготовки	имеется
52	itemprop="eduCode"	Код специальности, направления подготовки	имеется
53	itemprop="eduAdOp"	Информация об адаптированной образовательной программе	имеется
54	itemprop="eduCode"	Код специальности, направления подготовки	имеется
55	itemprop="eduName"	Сведения о наименовании специальности, направления подготовки	имеется
56	itemprop="eduCode"	Сведения о коде специальности, направления подготовки	имеется
57	itemprop="orgName"	Сведения о наименовании аккредитующей организации	имеется
58	itemprop="eduPOAccred"	Сведения о профессионально-общественной аккредитации образовательной программы (при наличии)	имеется
59	itemprop="nameRep"	Сведения о наименовании представительства образовательной организации	имеется
60	itemprop="addressRep"	Сведения о месте нахождения представительства образовательной организации	имеется
61	itemprop="emailRep"	Сведения об адресах электронной почты представительства образовательной организации	имеется
62	itemprop="telephoneRep"	Сведения о контактных телефонах представительства образовательной организации	имеется
63	itemprop="nameFil"	Сведения о наименовании филиала образовательной организации	имеется
64	itemprop="filInfo"	Сведения о каждом филиале образовательной организации (в том числе находящихся за пределами Российской Федерации)	имеется
65	itemprop="uchredLaw"	Сведения о каждом учредителе образовательной организации	имеется
66	itemprop="eduChislen"	Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам по источникам финансирования	имеется
67	itemprop="tekKontrolDocLink"	Копия локального нормативного акта, регламентирующего формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	имеется
68	itemprop="eduName"	Наименование специальности, направления подготовки	имеется
69	itemprop="erListOvz"	Ссылки на перечень электронных образовательных ресурсов, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
70	itemprop="volume"	Информация о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств	имеется
71	itemprop="profDevelopment"	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	имеется
72	itemprop="eduOp"	Информация об образовательной программе	имеется
73	itemprop="eduPerevod"	Информация о результатах перевода, восстановления и отчисления	имеется
74	itemprop="eduAccred"	Информация о реализуемых уровнях образования, о формах обучения, нормативных сроках обучения, сроке действия государственной аккредитации образовательной программы (при наличии государственной аккредитации), о языках, на которых	имеется

	осуществляется образование (обучение)	
75 itemprop="eduPriem"	Информация о результатах приема	имеется
76 itemprop="rucovodstvoZam"	Наличие на сайте информации о заместителях руководителя образовательной организации	имеется
77 itemprop="graduateJob"	Информация о трудоустройстве выпускников	имеется
78 itemprop="perechenNir"	Перечень научных направлений, в рамках которых ведется научная (научно-исследовательская) деятельность	имеется
79 itemprop="vacant"	Наличие на официальном сайте в подразделе «Вакантные места для приема (перевода)» информации о количестве вакантных мест для приема (перевода)	имеется
80 itemprop="post"	Занимаемая должность (должности) педагогического работника	имеется
81 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
82 itemprop="eduName"	Наименование профессии, специальности/направления подготовки	имеется
83 itemprop="eduLevel"	Информация о реализуемых уровнях образования (Приём)	имеется
84 itemprop="educationPlan"	Ссылка на учебный план с приложением его копии	имеется
85 itemprop="educationShedule"	Ссылка на календарный учебный график с приложением его копии	имеется
86 itemprop="opMain"	Описание образовательной программы с приложением ее копии	имеется
87 itemprop="eduLevel"	Уровень обучения (ОП)	имеется
88 itemprop="eduName"	Наименование специальности, направления подготовки	имеется
89 itemprop="eduLevel"	Информация о реализуемых уровнях образования (Численность)	имеется
90 itemprop="language"	Информация о языках, на которых осуществляется образование (обучение)	имеется
91 itemprop="eduName"	Наименование специальности, направления подготовки	имеется
92 itemprop="eduForm"	Форма обучения	имеется
93 itemprop="eduLevel"	Уровень обучения (Перевод)	имеется
94 itemprop="eduName"	Наименование специальности/направления подготовки	имеется
95 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
96 itemprop="licenseDocLink"	Лицензия на осуществление образовательной деятельности с приложениями	имеется
97 itemprop="localActOrder"	Копия правил внутреннего трудового распорядка	имеется
98 itemprop="perevodDocLink"	Копия локального нормативного акта, регламентирующего порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся	имеется
99 itemprop="paidEduDocLink"	Документ о порядке оказания платных образовательных услуг	имеется
100 itemprop="reportEduDocLink"	Отчет о результатах самообследования	имеется
101 itemprop="modeDocLink"	Копия локального нормативного акта, регламентирующего режим занятий обучающихся	имеется
102 itemprop="finPlanDocLink"	Копия плана финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации, утвержденного в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетных смет образовательной организации	имеется
103 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
104 itemprop="site"	Адрес официального сайта в сети «Интернет» структурного подразделения	имеется
105 itemprop="divisionClauseDocLink"	Копия положения о структурном подразделении (об органе управления)	имеется
106 itemprop="name"	Наименование структурного подразделения (органа управления)	имеется
107 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
108 itemprop="email"	Информация об адресах электронной почты	имеется

109	itemprop="telephone"	образовательной организации Информация о контактных телефонах образовательной организации	имеется
110	itemprop="workTime"	Информация о режиме и графике работы образовательной организации	имеется
111	itemprop="nameUchred"	Наименование учредителя образовательной организации	имеется
112	itemprop="websiteUchred"	Адрес сайта учредителя в сети «Интернет»	имеется
113	itemprop="mailUchred"	Адрес электронной почты учредителя	имеется
114	itemprop="addressUchred"	Юридический адрес учредителя	имеется
115	itemprop="numberBFvacant"	Сведения о количестве вакантных мест для приёма (перевода) за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	имеется
116	itemprop="hostelNumOvz"	Количество жилых помещений в общежитии, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
117	itemprop="health"	Сведения об условиях охраны здоровья обучающихся	имеется
118	itemprop="hostelInterOvz"	Информация о наличии условий для беспрепятственного доступа в общежитии, интернате	имеется
119	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
120	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
121	itemprop="addressCab"	Адрес места нахождения	имеется
122	itemprop="v3"	Кол-во выпускников (2019)	имеется
123	itemprop="v2"	Кол-во выпускников (2018)	имеется
124	itemprop="interInv"	Обеспеченность интернатов 100% мягким и жестким инвентарем по установленным стандартным нормам	имеется
125	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
126	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
127	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
128	itemprop="numberF"	Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами.	имеется
129	itemprop="addressPlace"	Сведения о каждом месте осуществления образовательной деятельности, в том числе не указываемых в соответствии с частью 4 статьи 91 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2019, N 49, ст. 6962) в приложении к лицензии на осуществление образовательной деятельности	имеется
130	itemprop="workTimeRep"	Сведения о графике работы представительства образовательной организации	имеется
131	itemprop="workTimeFil"	Сведения о графике работы филиала образовательной организации	имеется
132	itemprop="teachingStaff"	Информация о персональном составе педагогических работников	имеется
133	itemprop="opMain"	Описание образовательной программы с приложением ее копии, в случае описания реализуемой адаптированной образовательной программы	имеется
134	itemprop="methodology"	Ссылки на нормативные и методические документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса	имеется
135	itemprop="numberOut"	Сведения о численности обучающихся, переведенных в другие образовательные организации	имеется
136	itemprop="numberBF"	Сведения о численности обучающихся за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	имеется
137	itemprop="numberP"	Сведения о численности обучающихся за счёт средств физических и (или) юридических лиц	имеется
138	itemprop="eduCode"	Код специальности/направления подготовки	имеется
139	itemprop="eduCode"	Код специальности, направления подготовки	имеется
140	itemprop="addressStr"	Место нахождения структурного подразделения	имеется
141	itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
142	itemprop="repInfo"	Сведения о каждом представительстве образовательной организации (в том числе находящихся за пределами Российской Федерации)	имеется

143	itemprop="paidParents"	Документ об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, за содержание детей в образовательной организации, реализующей образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования	имеется
144	itemprop="dateEnd"	Срок действия международной аккредитации (дата окончания действия свидетельства о международной аккредитации)	имеется
145	itemprop="orgName"	Наименование организации	имеется
146	itemprop="paidParents"	Документ об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, за содержание детей в образовательной организации, реализующей образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования	имеется
147	itemprop="interNumOvz"	Количество жилых помещений в интернате, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
148	itemprop="health"	Сведения об условиях охраны здоровья обучающихся	имеется
149	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
150	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
151	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
152	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
153	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
154	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
155	itemprop="objOvz"	Приспособленность для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
156	itemprop="objOvz"	Приспособленность для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
157	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
158	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
159	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
160	itemprop="osnPrac"	Оснащенность приспособленного объекта для проведения практических занятий	имеется
161	itemprop="eduForm"	Форма обучения	имеется
162	itemprop="eduCourse"	Курс	имеется
163	itemprop="eduName"	Наименование профессии, специальности, направления подготовки	имеется
164	itemprop="eduCode"	Код	имеется
165	itemprop="finYear"	Год отчетности	имеется
166	itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
167	itemprop="eduLevel"	Уровень образования	имеется
168	itemprop="v1"	Кол-во выпускников (2017)	имеется
169	itemprop="t3"	Кол-во трудоустроенных выпускников (2019)	имеется
170	itemprop="t2"	Кол-во трудоустроенных выпускников (2018)	имеется
171	itemprop="t1"	Кол-во трудоустроенных выпускников (2017)	имеется
172	itemprop="eduName"	Наименование профессии, специальности, направления подготовки	имеется
173	itemprop="eduCode"	Код специальности, направления подготовки	имеется
174	itemprop="interFd"	Наличие питания (да/нет) в интернатах	имеется
175	itemprop="hostelFd"	Наличие питания (да/нет) в общежитиях	имеется
176	itemprop="hostelInv"	Обеспеченность общежитий 100% мягким и жестким инвентарем по установленным стандартным нормам	имеется
177	itemprop="interNum"	Количество мест в интернатах	имеется
178	itemprop="hostelNum"	Количество мест в общежитиях	имеется
179	itemprop="interTS"	Жилая площадь интернатов	имеется
180	itemprop="interTS"	Общая площадь интернатов	имеется
181	itemprop="hostelTS"	Общая площадь общежитий	имеется

182	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
183	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
184	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
185	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
186	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
187	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
188	itemprop="interInfo"	Количество интернатов	имеется
189	itemprop="objCnt"	Количество мест	имеется
190	itemprop="objSq"	Площадь объекта	имеется
191	itemprop="objAddress"	Адрес места нахождения объекта	имеется
192	itemprop="objName"	Наименование объекта	имеется
193	itemprop="osnCab"	Оснащенность оборудованного учебного кабинета	имеется
194	itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
195	itemprop="eduLevel"	Реализуемый уровень образования(НИР)	имеется
196	itemprop="websiteRep"	Сведения об адресе официального сайта представительства или странице в сети «Интернет»	имеется
197	itemprop="dateEnd"	Срок действия профессионально-общественной аккредитации образовательной программы	имеется
198	itemprop="baseNir"	Сведения о научно-исследовательской базе для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности	имеется
199	itemprop="resultNir"	Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	имеется
200	itemprop="eduForm"	Форма обучения	имеется
201	itemprop="eduLevel"	Реализуемый уровень образования (АОП)	имеется
202	itemprop="addressFil"	Сведения о месте нахождения филиала образовательной организации	имеется
203	itemprop="emailFil"	Сведения об адресах электронной почты филиала образовательной организации	имеется
204	itemprop="telephoneFil"	Сведения о контактных телефонах филиала образовательной организации	имеется
205	itemprop="websiteFil"	Сведения об адресе официального сайта филиала или странице в сети «Интернет»	имеется
206	itemprop="finBMVolume"	Сведения об объёме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счёт местных бюджетов	имеется
207	itemprop="finBFVolume"	Сведения об объёме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	имеется
208	itemprop="finPVolume"	Сведения об объёме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется по договорам об образовании за счёт средств физических и (или) юридических лиц	имеется
209	itemprop="purposePrac"	Сведения о наличии объектов для проведения практических занятий	имеется
210	itemprop="purposeCab"	Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов	имеется
211	itemprop="teachingLevel"	Уровень образования	имеется
212	itemprop="post"	Должность руководителя образовательной организации	имеется
213	itemprop="educationAnnotation"	Ссылки на аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий (для адаптированной образовательной программы)	имеется
214	itemprop="methodology"	Ссылки на нормативные и методические документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса (для адаптированной образовательной программы)	имеется
215	itemprop="eduEl"	Информация об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (для адаптированной образовательной программы)	имеется
216	itemprop="educationPlan"	Ссылка на учебный план с приложением его копии (для адаптированной образовательной программы)	имеется
217	itemprop="eduPr"	Информация о практиках, предусмотренных соответствующей образовательной программой	имеется
218	itemprop="eduCode"	Код специальности/направления подготовки	имеется

219	itemprop="eduEl"	Информация об использовании при реализации образовательной программы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	имеется
220	itemprop="eduForm"	Форма обучения	имеется
221	itemprop="eduForm"	Информация о формах обучения	имеется
222	itemprop="numberBR"	Сведения о численности обучающихся за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	имеется
223	itemprop="numberExp"	Сведения о численности отчисленных обучающихся	имеется
224	itemprop="numberRes"	Сведения о численности восстановленных обучающихся	имеется
225	itemprop="numberTo"	Сведения о численности обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	имеется
226	itemprop="score"	Сведения о средней сумме набранных баллов по всем вступительным испытаниям	имеется
227	itemprop="numberBM"	Сведения о численности обучающихся за счёт местных бюджетов	имеется
228	itemprop="numberBR"	Сведения о численности обучающихся за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	имеется
229	itemprop="eduCode"	Код специальности, направления подготовки	имеется
230	itemprop="numberBM"	Сведения о численности обучающихся за счёт местных бюджетов	имеется
231	itemprop="numberP"	Сведения о численности обучающихся за счёт средств физических и (или) юридических лиц	имеется
232	itemprop="dogReg"	Реквизиты договора (наименование, дата, номер, срок действия)	имеется
233	itemprop="stateName"	Название государства	имеется
234	itemprop="techOvz"	Сведения о наличии специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	имеется
235	itemprop="hostelInfo"	Сведения о наличии общежития	имеется
236	itemprop="rucovodstvo"	Наличие на сайте информации о руководителе образовательной организации	имеется
237	itemprop="post"	Должность заместителя руководителя	имеется
238	itemprop="fio"	Фамилия, имя, отчество (при наличии) заместителя руководителя	имеется
239	itemprop="teachingDiscipline"	Преподаваемые педагогическим работником дисциплины	имеется
240	itemprop="teachingQual"	Квалификация	имеется
241	itemprop="eduFedDoc"	Сведения о федеральных государственных образовательных стандартах с размещением их копий и (или) гиперссылки на соответствующие документы	имеется
242	itemprop="eduStandartDoc"	Информация об образовательных стандартах с размещением их копий и (или) гиперссылки на соответствующие документы	имеется
243	itemprop="educationAnnotation"	Ссылки на аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий	имеется
244	itemprop="eduName"	Наименование специальности/направления подготовки	имеется
245	itemprop="eduCode"	Код специальности/направления подготовки	имеется
246	itemprop="eduForm"	Форма обучения	имеется
247	itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
248	itemprop="prescriptionDocLink"	Предписания органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования	имеется
249	itemprop="vozDocLink"	Копия локального нормативного акта, регламентирующего порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся	имеется
250	itemprop="priemDocLink"	Копия локального нормативного акта, регламентирующего правила приема обучающихся	имеется
251	itemprop="accreditationDocLink"	Копия свидетельства о государственной аккредитации (с приложениями)	имеется
252	itemprop="address"	Информация о месте нахождения образовательной	имеется

253 itemprop="regDate"	организации Дата создания образовательной организации	имеется
254 itemprop="support"	Информация об иных видах материальной поддержки обучающихся	имеется
255 itemprop="dateEnd"	Информация о сроке действия государственной аккредитации образовательной программы (при наличии государственной аккредитации)	имеется
256 itemprop="localActCollec"	Коллективный договор	имеется
257 itemprop="specExperience"	Стаж работы педагогического работника по специальности	имеется
258 itemprop="fio"	Фамилия, имя, отчество руководителя структурного подразделения	имеется
259 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
260 itemprop="meals"	Сведения об условиях питания обучающихся	имеется
261 itemprop="comNetOvz"	Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	имеется
262 itemprop="numberBMVacant"	Сведения о количестве вакантных мест для приёма (перевода) за счёт бюджетных ассигнований местных бюджетов	имеется
263 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
264 itemprop="finBRVolume"	Сведения об объёме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	имеется
265 itemprop="finPost"	Информация о поступлении финансовых и материальных средств	имеется
266 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
267 itemprop="copy"	Наличие версии для слабовидящих (для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению)	имеется
268 itemprop="erList"	Ссылки на перечень электронных образовательных ресурсов	имеется
269 itemprop="bdec"	Наличие базы данных электронного каталога	имеется
270 itemprop="eoisSide"	Наличие сторонних электронных образовательных и информационных ресурсов	имеется
271 itemprop="eoisOwn"	Наличие собственных электронных образовательных и информационных ресурсов	имеется
272 itemprop="purposeEios"	Наличие в образовательной организации электронной информационно-образовательной среды	имеется
273 itemprop="purposeFacil"	Сведения о наличии средств обучения и воспитания	имеется
274 itemprop="telephone"	Контактные телефоны руководителя образовательной организации	имеется
275 itemprop="email"	Адреса электронной почты руководителя образовательной организации	имеется
276 itemprop="fio"	Фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации	имеется
277 itemprop="telephone"	Контактные телефоны заместителя руководителя	имеется
278 itemprop="fio"	Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	имеется
279 itemprop="genExperience"	Общий стаж работы педагогического работника	имеется
280 itemprop="employeeQualification"	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	имеется
281 itemprop="academStat"	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	имеется
282 itemprop="numberBF"	Сведения о численности обучающихся за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	имеется
283 itemprop="eduForm"	Информация о формах обучения	имеется
284 itemprop="localActStud"	Копия правил внутреннего распорядка обучающихся	имеется
285 itemprop="learningTerm"	Информация о нормативных сроках обучения	имеется
286 itemprop="eduLevel"	Информация о реализуемых уровнях образования	имеется

287 itemprop="structOrgUprav"	(Аккредитация) Наличие на официальном сайте в подразделе «Структура и органы управления образовательной организацией» информации о структуре и органах управления образовательной организацией	имеется
288 itemprop="email"	Адрес электронной почты структурных подразделений	имеется
289 itemprop="telUchred"	Контактный телефон учредителя	имеется
290 itemprop="ustavDocLink"	Копия устава образовательной организации	имеется
291 itemprop="post"	Должность руководителя структурного подразделения	имеется

5. Недостающая информация

№ Название параметра мониторинга	Раздел сайта организации, в котором должен размещаться параметр	Страница
----------------------------------	---	----------