

Протокол № 5

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 27.11.2020

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 14 человек, из них: 13 – очно, 1 – в дистанционном режиме.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна (дистанционно); к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Лосевой Светланы Николаевны, доцента кафедры музыкального образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», на тему «Синестетичность в структуре музыкальной одарённости и её проявление в композиторском творчестве», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение) – заседание совета в дистанционном режиме.

Научный консультант: Коляденко Нина Павловна, доктор искусствоведения, кандидат философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», зав. кафедрой истории, философии и искусствознания. Работа выполнена на кафедре истории, философии и искусствознания ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», проректор по связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки Кирнарская Дина Константиновна;

– доктор искусствоведения, кандидат философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», профессор кафедры музыковедения, дирижирования и аналитической методологии Института «Академия имени Маймонида» Зайцева Марина Леонидовна;

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Лысенко Светлана Юрьевна – дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (кафедра музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии) дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором Галиной Петровной Овсянкиной, подписано кандидатом искусствоведения, профессором, зав. кафедрой музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Шитиковой Раисой Григорьевной, утверждено и подписано проректором по научной работе, доктором психологических наук Цветковой Ларисой Александровной).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 734 от 22 июня 2020 г. «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»; Приказом Минобрнауки России № МН-3/3452 от 17.07.2020 «О проведении заседаний диссертационных советов в дистанционном режиме»), а также результатов открытого голосования (из 14 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 14 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Лосевой Светланы Николаевны «Синестетичность в структуре музыкальной одарённости и её проявление в композиторском творчестве», присудить автору ученую степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Лосевой С.Н. в ученой степени доктора искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 14 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Подпись руки Дубровской М.Ю.
Новиковой О.В.
УДОСТОВЕРЯЮ:
Ст. секретарь
по кафедре Рыжарев С.В.