

## Протокол № 3

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 26.11.2020

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 15 человек, из них: 13 – очно, 2 – в дистанционном режиме.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна (дистанционно); к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Кондратьев Михаил Григорьевич (дистанционно); д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

**Слушали:**

Защиту диссертации соискателя Кан-оол Айланмаа Хомушкуевны, директора ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола», на тему «Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение) – заседание совета в удаленном интерактивном режиме.

Научный руководитель – Сыченко Галина Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент. Работа выполнена на кафедре этномызыкального знания ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

**Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», профессор кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Института искусств Соколова Алла Николаевна;

– кандидат искусствоведения, ФГБУН «Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук», ученый секретарь ИФЛ СО РАН, старший научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Шахов Павел Сергеевич – дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация:**

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (кафедра этномузыкологии) дала положительное заключение (заключение составлено и подписано кандидатом искусствоведения, доцентом, заведующим кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных Ларисой Михайловной Белогуровой, утверждено и подписано ректором, доктором искусствоведения, профессором Александром Сергеевичем Рыжинским).

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 734 от 22 июня 2020 г. «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»; Приказом Минобрнауки России № МН-3/3452 от 17.07.2020 «О проведении заседаний диссертационных советов в дистанционном режиме»), а также результатов открытого голосования (из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 15 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Кан-оол Айланмаа Хомушкуевны «Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Кан-оол А. Х. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

