

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Кан-оол Айланмаа Хомушкуевны**  
**«Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века»,**  
представленный на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Диссертационное исследование А.Х. Кан-оол представляет собой анализ особенностей традиционной песенной культуры тувинцев Эрзина, реализованный через призму актуального диалектно-локального подхода, который имеет особое значение в современной фольклористике и позволяет всесторонне оценить изучаемый материал как значимую часть тувинской традиционной культуры.

Автор проводит подробный анализ исполнительских особенностей песенной традиции тувинцев Эрзина, предлагая социокультурную типологию исполнителей, коррелирующую со стадиями бытования традиционной культуры. Исследовательская работа, проведенная в этом направлении и представленная во Второй главе диссертации, значительно расширяет взгляд на формирование и бытование песенного репертуара изучаемой традиции.

Особую ценность исследования определяет введение автором в научный обиход нотировок песенного материала тувинцев Эрзина, вербальных текстов исследуемых песен и их первичных переводов на русский язык: невозможно переоценить их значение в процессе фиксации и сохранении угасающей традиции. Кроме того, данные материалы могут быть использованы исследователями различных областей тувинской культуры (этнографами, лингвистами, культурологами и т.д.), а также традиционными и академическими исполнителями в концертной практике.

Следует отметить логичность структуры диссертации и оперирование автором современными научными методами и подходами к исследованию

материала, что позволило создать целостную и многоплановую картину локальной песенной традиции.

Диссертация «Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века» соответствует требованиям, предъявляемым работам на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство, а ее автор, А.Х. Кан-оол, достойна присуждения искомой степени. Автореферат в полной мере отражает основные положения и структуру исследования.

Юлия Сергеевна Горбачева,  
кандидат искусствоведения,  
начальник Отдела по связям с общественностью  
ГАУК НСО «Новосибирская филармония»



Контактная информация:

19.11.2020

ГАУК НСО «Новосибирская филармония»

630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 32

E-mail: [gyus@phil-nsk.ru](mailto:gyus@phil-nsk.ru)

Телефон: +7 (383) 373-26-78