

Протокол № 6

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 27.11.2020

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 14 человек, из них: 13 – очно, 1 – в дистанционном режиме.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна (дистанционно); к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Будникова Владимира Викторовича, выпускника аспирантуры ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», концертмейстера Детской школы искусств при Хабаровском государственном институте культуры, на тему «Тембральность фортепианной фактуры в исполнительском тексте: на примере произведений Н. К. Метнера», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение) – заседание совета в дистанционном режиме.

Научный руководитель – Лысенко Светлана Юрьевна, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», доктор искусствоведения, доцент. Работа выполнена на кафедре искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры».

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, кандидат философских наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», профессор кафедры музыковедения, дирижирования и аналитической методологии Института «Академия имени Маймонида» Зайцева Марина Леонидовна;

– доктор искусствоведения, доцент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры Предвечнова Екатерина Анатольевна –

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (кафедра истории музыки) дала положительное заключение (заключение составлено зав. кафедрой музыки финно-угорских народов, кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры истории музыки Купец Любовью Абрамовной и подписано ею и зав. кафедрой истории музыки, доктором искусствоведения, доцентом, профессором кафедры истории музыки Ниловой Верой Ивановной, утверждено и подписано ректором Кубышкиным Алексеем Александровичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 734 от 22 июня 2020 г. «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»; Приказом Минобрнауки России № МН-3/3452 от 17.07.2020 «О проведении заседаний диссертационных советов в дистанционном режиме»), а также результатов открытого голосования (из 14 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 13 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 1), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Будникова Владимира Викторовича «Тембральность фортепианной фактуры в исполнительском тексте: на примере произведений Н. К. Метнера», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Будникова В.В. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 13 человек, «против» – 0, «воздержавшихся» – 1.

Председатель совета

Дубровская Марина Юозефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Дубровской М.Ю.
Новикова О.В.
Исполнитель
Квадрат
Квадрат