

УТВЕРЖДЕНО

и.о. ректора

ФГБОУ ВО «НГК им. М.И. Глинки»,
кандидатом искусствоведения,
доцентом Ж. А. Лавелиной



«14» сентября 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIV Открытом региональном конкурсе молодых хормейстеров по сольфеджио

15-16 февраля 2021 года

Общие положения

XIV Открытый региональный конкурс молодых хормейстеров по сольфеджио (далее – конкурс) проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки:

кафедрой дирижирования,

кафедрой теории музыки,

Западно-Сибирским региональным методическим центром по музыкальному образованию.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты дирижерско-хоровых отделений, а также исполнительских и музыковедческой специальностей средних профессиональных музыкальных учебных заведений.

Конкурс проводится с целью поддержки и развития хорового искусства в Западно-Сибирском регионе, пропаганды достижений отечественной и зарубежной хоровой культуры, выявления талантливой молодёжи среди обучающихся музыкальных учебных заведений, совершенствования педагогического мастерства и укрепления творческих контактов между преподавателями.

Задачей конкурса является анализ уровня методического обеспечения учебного процесса по курсу сольфеджио во взаимосвязи со специальными дисциплинами, формирующими базовые умения и навыки, необходимые в практической деятельности будущего хормейстера.

Конкурс проводится один раз в два года (весной).

Условия проведения конкурса

Предусмотрены творческие состязания в трёх возрастных группах:

младшая – 6-8 классы: обучающиеся ДМШ и ДШИ, специальных/специализированных музыкальных школ-колледжей;

средняя – 9 классы и 1-2 курсы специальных/специализированных музыкальных школ-колледжей;

старшая – 3-4 курсы студентов музыкальных колледжей.

В каждой возрастной группе состязания проводятся в 3 тура с использованием различного музыкального материала.

Предварительный отбор конкурсантов осуществляется в образовательных учреждениях.

Заявки на участие по прилагаемой форме принимаются **не позднее 1 февраля 2021 года.**

Организация обязательно направляет скан-экземпляр заявки с подписью руководителя, печатью учреждения по электронному адресу: rnc-nsglinka@yandex.ru и незаверенный экземпляр заявки в формате Word.

Контактный телефон: 8(383) 222-56-87.

Регистрационный взнос участника конкурса составляет 1500 рублей и оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые выложены на сайте консерватории в разделе Общие сведения – Структура консерватории – Бухгалтерия – Реквизиты. **Реквизиты для составления договора для безналичной оплаты высылаются не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.**

Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих их лиц осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

Программа конкурса

Младшая возрастная группа

- 1 тур:**
1. Сольная распевка, выполняемая конкурсантом в виде точной имитации (воспроизведения голосом) предварительно прослушанного фрагмента музыкального текста, исполненного на оркестровом инструменте (в целом 2 (две) музыкальные фразы для каждого участника). На прослушивание и воспроизведение фрагмента дается только одна попытка.
 2. Сольное чтение с листа одноголосного фрагмента музыкального произведения объемом не менее 16 тактов в сопровождении фортепиано.
- 2 тур:**
- Исполнение вокальной обработки заданной темы с названием нот или на слог (по выбору). Сначала тема исполняется конкурсантом соло (с цифровой записью на компьютере), после чего запись воспроизводится, и участник накладывает первый голос на тему, создавая двухголосие. По желанию конкурсанта, он может добавить ещё один голос и получить трёхголосие. Время на индивидуальную подготовку – не более 15 минут в классе с инструментом.

3 тур: Подготовка (репетиция) с иллюстратором вокального двухголосного (однородного) фрагмента протяжённостью не менее 16 тактов и его последующее конкурсное воспроизведение дуэтом. Время на подготовку – 15 минут.

Средняя возрастная группа

1 тур:

1. Сольная распевка, выполняемая конкурсантом в виде точной имитации (воспроизведения голосом) предварительно прослушанного фрагмента музыкального текста, исполненного на оркестровом инструменте (в целом 3 музыкальные фразы для каждого участника). На прослушивание и воспроизведение фрагмента дается только одна попытка.
2. Сольное чтение с листа одноголосного фрагмента музыкального произведения объемом не менее 20 тактов в сопровождении фортепиано.
3. Чтение с листа двухголосного музыкального фрагмента протяженностью не менее 20 тактов конкурсантом совместно с иллюстратором в сопровождении фортепиано.

2 тур: Исполнение вокальной обработки заданной темы с названием нот или на слог (по выбору). Сначала тема исполняется конкурсантом соло (с цифровой записью на компьютере), после чего запись воспроизводится, и участник накладывает первый голос на тему, создавая двухголосие. Затем воспроизводится двухголосие и участник добавляет 3-й голос. В итоге должно получиться многоголосие, последовательно настроенное конкурсантом. По желанию конкурсанта, он может добавить ещё один голос и получить четырёхголосную партитуру.
Время на индивидуальную подготовку – не более 20 минут в классе с инструментом.

3 тур: Репетиция с группой иллюстраторов многоголосного сочинения и его последующее конкурсное воспроизведение в составе исполнителей. Время на подготовку – 20 минут.

Старшая возрастная группа

1 тур:

1. Сольная распевка, выполняемая конкурсантом в виде точной имитации (воспроизведения голосом) предварительно прослушанного фрагмента музыкального текста, исполненного на оркестровом инструменте (в целом 4 музыкальные фразы для каждого участника). На прослушивание и воспроизведение фрагмента дается только одна попытка.
2. Сольное чтение с листа одноголосного фрагмента музыкального произведения объемом не менее 25 тактов в сопровождении фортепиано.

3. Чтение с листа двухголосного фрагмента протяженностью не менее 25 тактов конкурсантом совместно с иллюстратором в сопровождении фортепиано.

2 тур: Исполнение вокальной обработки на заданную тему с названием нот или на слог (по выбору). Сначала тема исполняется конкурсантом соло (с цифровой записью на компьютере), после чего запись воспроизводится, и участник поет первую обработку на тему, создавая двухголосие. Затем воспроизводится двухголосие и участник добавляет 3-й голос, воспроизводится трехголосие и участник (по желанию) исполняет обработку 4-го голоса. В итоге должно получиться многоголосие, последовательно надстроенное конкурсантом. Время на индивидуальную подготовку – не более 20 минут в классе с инструментом.

3 тур: Репетиция с группой иллюстраторов заданной хоровой композиции и ее последующее конкурсное воспроизведение в составе исполнителей. Время на подготовку – 20 минут.

Подведение итогов конкурса

Участники, занявшие I, II и III места в каждой возрастной группе, становятся лауреатами конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, награждать преподавателей за подготовку лауреатов конкурса, учреждать специальные дипломы.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса проводится методическое совещание с обсуждением итогов проведенного мероприятия, проблем преподавания курса сольфеджио в музыкальных образовательных учреждениях.

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытом региональном конкурсе
молодых хормейстеров по сольфеджио

1. Ф.И.О.(полностью)_____

2. Дата рождения, возрастная группа_____

3. Адрес проживания, контактные телефоны, e-mail:_____

4. Место учебы, класс/курс; адрес, контактные телефоны, факс, e-mail
учреждения:_____

5. Ф.И.О. (полностью) педагога (педагогов), контактные телефоны

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку
персональных данных:

(подпись участника/законного представителя)

(подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения

(подпись, расшифровка подписи, дата, печать)