

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Лосевой Светланы Николаевны
«Синестетичность в структуре музыкальной одаренности и
ее проявление в композиторском творчестве»,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Исследование Лосевой Светланы Николаевны посвящено актуальной проблеме не только для музыковедов, но и для композиторов. Работа отражает выявление синестетичности в структуре музыкальной одаренности, которая осуществляется в диссертации автора на примере композиторского творчества. Не случайно, Светлана Николаевна, являясь доцентом кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО ПИ ИГУ, обладает обширной практикой в сфере вокально-хорового исполнительства в работе со студентами и учащимися МБОУ СОШ 23 г.Иркутска, которая способствовала раскрытию сущности синестетичности в структуре музыкальной одаренности и тщательному анализу композиторского творчества в диссертации.

Интерес исследования представляет привлечение к анализу музыкальных текстов субъективного и психологического подхода. Их присутствие может объяснить особенности проявления различных стилистических, мировоззренческих и индивидуальных особенностей в творчестве различных композиторов. И особенно хочу подчеркнуть важность синестетического подхода для исполнения моих сочинений. Таким образом, диссертационное исследование Лосевой Светланы Николаевны представляет не только теоретический, но и практический интерес для музыковедов, педагогов и исполнителей. В контексте упомянутой темы также хочу упомянуть о творческом сотрудничестве с Лосевой Светланой Николаевной – вокалисты и хористы под управлением хормейстера (автора исследования) представляют на концертных площадках и конкурсах различного уровня произведения автора отзыва.

Автореферат диссертации Лосевой Светланы Николаевны «Синестетичность в структуре музыкальной одаренности и ее проявление в композиторском творчестве» свидетельствует о появлении нового, самостоятельного исследования. Работа полностью отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к докторским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

12 мая 2020 года

Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
Художественный руководитель, концертмейстер
ГБУК «Иркутская областная
специальная библиотека для слепых»,
Член Союза композиторов Российской Федерации,
Лауреат Международных конкурсов композиторов

Контактная информация:

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Иркутская областная специальная
библиотека для слепых»
664025, г. Иркутск,
ул. Степана Разина, 30
телефон/факс 8 (3952) 217-062, 217-063
веб-сайт: <http://ircbc.ru/feedback/>
e-mail: icbc@mail.ru

Тепляков Анатолий Иннокентьевич

*Подпись Теплякова А.И.
Удостоверяю В. Пашова*



В.А.1