

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кан-оол Айланмаа Хомушкуевны  
«Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожууна в начале XXI века»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

В настоящее время изучение локальных песенных традиций является очень важной и необходимой задачей в музыкальной фольклористике Тувы.

Диссертация А. Х. Кан-оол посвящена народным песням тувинцев Эрзинского кожууна, проживающих на юго-востоке Республики Тыва. Данная работа является первым исследованием, посвященной музыкальному фольклору данной субэтнической группы тувинцев. Материалом для диссертации послужили коллекции фонограмм и других материалов, собранных в ходе двух экспедиций в Эрзинский район Республики Тыва в 2005 и 2007 годах при активном участии автора диссертации.

Научная новизна представленных в работе результатов определяется как вводом новых полевых материалов, так и впервые предпринятым описанием песенной традиции эрзинских тувинцев, осуществленным с современных методологических позиций. Автором диссертации выполнены переводы и расшифровка экспедиционного материала.

Диссертационное исследование имеет логически выстроенную структуру. Работа состоит из четырех глав, в которых представлены результаты анализа основных параметров организации песенной традиции тувинцев Эрзинского кожууна. В диссертации впервые предпринята характеристика исполнительских особенностей исследуемой песенной традиции. Также впервые автором проводится сравнение двух локальных традиций тувинской песенной культуры – эрзинской и тоджинской.

Материалы диссертации и ее теоретические положения используются в курсах «Областные певческие стили», «Музыкальный фольклор Сибири», «Тувинская музыкальная литература» Кызылским колледжем искусств им.

А.Б. Чыргал-оола. Также автором диссертации подготовлено учебно-методическое пособие, которое в настоящее время используется в учебном процессе студентов разных специальностей: народных хоровых, тувинских национальных инструментов.

Основные результаты и положения диссертации достаточно полно отражены в публикациях автора, включающих 3 статьи, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК, и 18 статей в прочих изданиях.

Вышеизложенное позволяет заключить, что автор диссертации и автореферата «Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века» Айланмаа Хомушкуевна Кан-оол заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

28.05.2020

Валентина Юрьевна Сузукей  
кандидат искусствоведения,  
доктор культурологии,  
главный научный сотрудник  
группы культурологии  
Тувинского института  
гуманитарных и прикладных  
социально-экономических  
исследований



Контактная информация:

ГБНИиОУ «Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва»  
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 4  
Телефон: 8 (394) 223-37-66, 89232659431  
e-mail: [igi@tigpi.ru](mailto:igi@tigpi.ru)