



ул. Ленина 7. 667000 г. Кызыл  
Республика Тыва, Российская Федерация  
тел. (394-22) 2-33-18,3-38-97  
e-mail: kyrgys@gmail.com

7. Lenina St. 667000 Kyzyl  
Republic of Tyva, Russian Federation  
tel. (394-22) 2-33-18,3-38-97  
e-mail: kyrgys@gmail.com

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

**Кан-оол Айланмаа Хомушкуевны**

**«Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века»,**  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Песенная традиция занимает доминирующее положение в музыкальной культуре тувинцев. Автором впервые осуществлено описание локальной музыкально-поэтической традиции тувинцев Эрзинского кожууна, включающее в себя контекст бытования, структуру, образный строй, особенности исполнительства, анализ временного и ладомелодического параметров организации песен. Исследование выполнено на основе методов, разработанных новосибирской этномузыковедческой школой, и уже оправдавших себя в ряде публикаций и диссертационных работ.

В автореферате с необходимой полнотой отражены основные положения диссертации. В данном исследовании впервые проводится сравнение двух локальных традиций песенного фольклора тувинцев – эрзинской и тоджинской, что позволяет сделать объективные и достоверные научные выводы о сходстве и различии двух локальных традиций. Через их сравнение было обосновано, что эрзинская песенная традиция обладает чертами самобытности как в концептуально-эстетическом, жанровом, так и в музыкально-стилистических аспектах. Отличительной чертой эрзинской локальной традиции является не просто наличие в репертуаре местных исполнителей монгольских песен, но их исключительно важная роль для идентичности эрзинских тувинцев.

Особенно ценным является предпринятая характеристика исполнительской специфики исследуемой песенной традиции. В репертуаре эрзинских тувинцев бытует общераспространенные, и более редкие напевы. Подключение исполнительского аспекта позволило лучше понять механизмы функционирования традиции: творчества, сохранения, передачи и обновления репертуара.

Особенно хочется отметить практическое значение проведенного исследования. Его результаты уже используются в педагогической практике Кызылского колледжа искусств имени А. Б. Чыргал-оола. Песни эрзинских тувинцев, содержащиеся в Приложении диссертации, пополняют репертуар самодеятельных и профессиональных артистов Республики Тыва. В целом, диссертация имеет несомненную теоретическую и практическую ценность.

Вышеизложенное позволяет заключить, что диссертация А. Х. Кан-оол «Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века» является научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям пунктов 9, 10, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013, в ред. от 28.08.2017, на соискание ученой степени кандидата наук. Автор Исследования Айланмаа Хомушкуевна Кан-оол, безусловно, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Зоя Кыргызовна Кыргыз  
доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ,  
заслуженный деятель науки РТ  
директор международного научного центра «Хоомей»

29.05.2020

