

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг
по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в 2020 году

Дата	53.05.01 Искусство концертного исполнительства/ 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)	53.05.05 Музыковедение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавиш (орган)	Концертные струнные инструменты/ Оркестровые струнные инструменты	Концертные духовые и ударные инструменты/ Оркестровые духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты			53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	
7 августа пятница	12.00 <i>Исполнение программы</i>	11.00 <i>Исполнение программы</i>	11.00 <i>Исполнение программы</i>	13.00 <i>Исполнение программы</i>	12.00 <i>Исполнение программы (1 тур)</i>	13.00 <i>Исполнение программы и работа с хором</i>	12.00 <i>Музыкальная литература</i>	11.00 <i>Композиция</i>
8 августа суббота					12.00 <i>Исполнение программы (2 тур)</i>			
9 августа воскресенье	12.00 <i>Собеседование</i>	11.00 <i>Собеседование</i>	11.00 <i>Собеседование</i>	13.00 <i>Собеседование</i>	12.00 <i>Собеседование</i>	13.00 <i>Собеседование (в том числе Фортепиано)</i>	14.00 <i>Собеседование (в том числе Фортепиано)</i>	14.00 <i>Собеседование (в том числе Фортепиано)</i>
10 августа понедельник	<i>Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию</i>	<i>Резервный день по Музыкальной литературе</i>	<i>Резервный день по Композиции и Собеседованию</i>
11 августа вторник		11.00 <i>Теория музыки (письменно, устно)</i>		14.00 <i>Теория музыки (письменно, устно)</i>			10.00 <i>Музыковедение Теория музыки (письменно, устно)</i>	10.00 <i>Теория музыки (письменно, устно)</i>

12 августа среда	10.00 <i>Теория музыки</i> (письменно, устно)		12.00 <i>Теория музыки</i> (письменно, устно)		16.00 <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки</i> (письменно, устно)	14.00 <i>Теория музыки</i> (письменно, устно)	10.00 Музыкальная педагогика <i>Теория музыки</i> (письменно, устно)	
13 августа четверг	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<i>Резервный день по Сольфеджио и элементарной теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>
14 августа пятница				10.00 <i>Литература</i> (письменно)	14.00 <i>Литература</i> (письменно)		10.00 <i>Литература</i> (письменно)	14.00 <i>Литература</i> (письменно)
15 августа суббота	10.00 <i>Литература</i> (письменно)	14.00 <i>Литература</i> (письменно)	14.00 <i>Литература</i> (письменно)			10.00 <i>Литература</i> (письменно)		
16 августа воскресе нье				10.00 <i>Русский язык</i> (устно)	14.00 <i>Русский язык</i> (устно)		10.00 <i>Русский язык</i> (устно)	14.00 <i>Русский язык</i> (устно)
17 августа понедел ьник	10.00 <i>Русский язык</i> (устно)	14.00 <i>Русский язык</i> (устно)	14.00 <i>Русский язык</i> (устно)			10.00 <i>Русский язык</i> (устно)		
18 августа вторник	<i>Резервный день по Литературе и Русскому языку</i>							