

**Методические рекомендации для поступающих в
магистратуру по направлению подготовки 53.04.01
«Музыкально-инструментальное искусство» Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты**

1. 05.08.2020 14:00 экзамен «Исполнение программы»

До 14-00 05.08.2020 каждый поступающий в Магистратуру должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии postupaj-v-ngk2020@yandex.ru:

1.1. ПОРТФОЛИО:

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

1.2. ССЫЛКУ на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disc, Google-disc, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

ВАЖНО:

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать ***следующей структуре:***

Поступающий

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть под аккомпанемент фортепиано.

При невозможности исполнять программу с концертмейстером, в качестве аккомпанемента может выступать предварительно записанное на инструменте сопровождение (фонограмма).

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом ***ВАЖНО***, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше структуре (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение).

Записи должны быть сделаны в период с 01 июля 2020 г. по 04 августа 2020 г.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩЕГО В МАГИСТРАТУРУ:

Поступающий должен исполнить:

- 1. Циклическое произведение полифонического склада (сонаты, сюиты, партиты И.С. Баха);*
- 2. Произведение крупной формы (соната, сюита, концерт).*
- 3. Virtuозное произведение современного композитора (Р. Дьенс, Ш. Рак).*

Примерные образцы программ:

Гитара

- 1. Бах. Анданте и Аллегро из сонаты a-moll, BWV 1003*
- 2. Брауэр. Соната*
- 3. Таррега. Фантазия на темы из оперы Дж. Верди «Травиата»*

Баян / аккордеон:

- 1. Бах. Прелюдия и фуга c-moll*
- 2. Белицкий. Испанская сюита в шести частях*
- 3. Гарт. Скерцо*

Балалайка

- 1. Василенко. Сюита для балалайки (Вальс, Романс, Мексиканская серенада)*
- 2. Пьяцолла «Зима»*
- 3. Андреев «Вальс-каприз»*

В 14-00 05.08.2020 экзаменационная комиссия слушает записи поступающих и выставляет баллы за экзамен.

2. 03.08.2020 13:00 Консультация

Консультацию проводит заведующий кафедрой народных инструментов, заслуженный артист РФ, профессор Черничка Геннадий Павлович. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 11-00 03.08.2020. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

3. 06.08.2020 13:00 Коллоквиум

Коллоквиум (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование, направленное на выявление культурного уровня абитуриентов, их эрудиции в области музыкального искусства, знаний основных этапов и закономерностей развития истории музыки, литературы по своей специальности,

инструментов оркестра народных инструментов, музыкальной терминологии, навыков чтения нот с листа.

Коллоквиум проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.
