

**Методические рекомендации для поступающих в
магистратуру по направлению подготовки 53.04.01
«Музыкально-инструментальное искусство»
Фортепиано/Орган**

1. 05.08.2020 13:00 экзамен «Исполнение программы»

До 13-00 05.08.2020 каждый поступающий в Магистратуру должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии postupaj-v-ngk2020@yandex.ru:

1.1. ПОРТФОЛИО:

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

1.2. ССЫЛКУ на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disc, Google-disc, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

ВАЖНО:

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать ***следующей структуре:***

Поступающий

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть.

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом ***ВАЖНО***, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше структуре (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение).

Записи должны быть сделаны в период с 01 июля 2020 г. по 04 августа 2020 г.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩЕГО В МАГИСТРАТУРУ:

Поступающий должен исполнить:

1. Полифонию

2. Произведение венского классика

3. Произведение западноевропейского романтика
4. Произведение русского или советского композитора
(При этом в программе должно быть два произведения крупной формы).

Примерные образцы программ:

1 вариант:

1. Д.Д. Шостакович Прелюдия и fuga A-dur соч. 87
2. Л. ван Бетховен Соната f-moll, op. 57
3. М. Равель «Ночной Гаспар»
4. Ф. Шопен Мазурки op. 30

2 вариант:

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК-I
2. В.А. Моцарт Соната F dur KV332
3. С.С. Прокофьев Соната A-dur op. 82
4. Ф. Лист Трансцендентный этюд «Метель»

3 вариант:

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga c-moll, ХТК-II
2. Л. ван Бетховен Соната B-dur op. 22
3. Ф. Шопен Фантазия-экспромт op. 66
4. П. Чайковский Вариации F-dur

4 вариант:

1. Ф. Мендельсон Прелюдия и fuga D-dur
2. Й. Гайдн Соната E-dur XVI-22
3. И.Альбенис "Иберия" I тетрадь, "Праздник тела Христова в Севилье"
4. Р. Щедрин Четыре пьесы из балета "Конёк-Горбунок"

5 вариант:

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga C-dur, ХТК-I
2. Л. ван Бетховен Соната D-dur, op.10, № 3
3. Р. Шуман Фантазия C-dur, op.17
4. С. Рахманинов Соната для виолончели и фортепиано op. 19, ч. III, транскрипция А. Володоса

6 вариант:

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga C-dur, ХТК-I
2. Л. ван Бетховен Соната As-dur. op. 110
3. Ф. Шопен Полонез-фантазия op. 61
4. С.С. Прокофьев Токката op. 11

7 вариант:

1. Д.Д. Шостакович Прелюдия и fuga c-moll
2. Л. ван Бетховен Соната A-dur, op. 2 № 2
3. М. Равель «Отражения»
4. Ф. Шопен Этюды op. 25, № 6

8 вариант:

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga f-moll ХТК-II
2. Й. Гайдн Анданте с вариациями f-moll, Нов XVII: 6
3. Э. Григ Соната e-moll
4. К. Дебюсси «Остров Радости»
5. А. Лядов Мазурка op. 11
2. Коллоквиум выявляе

В 13-00 05.08.2020 экзаменационная комиссия слушает записи поступающих и выставляет баллы за экзамен.

2. 03.08.2020 12:00 Консультация

Консультацию проводит профессор кафедры специального фортепиано Романовская Елизавета Аркадьевна. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 11-00 03.08.2020. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

3. 06.08.2020 12-00 Коллоквиум

Коллоквиум (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование и выявляет общекультурный уровень абитуриента, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по специальности, музыкальной терминологии, умение обосновать собственную интерпретацию исполняемых произведений.

Коллоквиум проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

— веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер,

нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.
