

**Методические рекомендации для поступающих в  
магистратуру по направлению подготовки  
53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим  
хором, Дирижирование симфоническим оркестром)**

**1. 05.08.2020 14:00 экзамен «Исполнение программы»**

До 14-00 05.08.2020 каждый поступающий в Магистратуру должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии [postupaj-v-ngk2020@yandex.ru](mailto:postupaj-v-ngk2020@yandex.ru):

**1.1. ПОРТФОЛИО:**

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

**1.2. ССЫЛКУ** на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disc, Google-disc, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

***ВАЖНО:***

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать ***следующей структуре:***

***Поступающий***

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть под аккомпанемент фортепиано.

При невозможности исполнять программу с концертмейстером, в качестве аккомпанемента может выступать предварительно записанное на инструменте сопровождение (фонограмма).

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом ***ВАЖНО***, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше структуре (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение). Абитуриент при дирижировании, должен быть виден в полный рост.

**Записи должны быть сделаны в период с 01 июля 2020 г. по 04 августа 2020 г.**

**ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩЕГО В МАГИСТРАТУРУ (Дирижирование академическим хором):**

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний по уровню соответствуют требованиям к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области дирижирования (уровня «бакалавр»).

Поступающий должен:

1) *продиржировать два разнохарактерных хоровых произведения крупной формы (одно из них a cappella);*

2) *исполнить на фортепиано партитуру произведения a cappella наизусть.*

Примерные образцы программ:

1) Для смешанного хора a cappella:

*Д. Бортнянский. Концерт для хора № 34*

*С. Танеев «Восход солнца», «Альпы», «Вечер»*

*Р. Щедрин «Четыре хора на ст. Твардовского»*

*П. Чесноков. «Во дни брани» ор. 45 (2 фрагмента по выбору)*

*Ю. Юкечев. Кантата «При свече» (2 фрагмента по выбору)*

2) Для смешанного хора с сопровождением:

*В. Моцарт «Реквием» № 1*

*М. Мусоргский «Борис Годунов» («Сцена Коронации»)*

*С. Рахманинов. Финал из оперы «Алеко» (№ 12, 13)*

*Д. Шостакович «Катерина Измайлова» (8 картина «Свадьба»)*

*Ф. Пуленк. Кантата «Gloria» (2 фрагмента по выбору)*

**ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩЕГО В МАГИСТРАТУРУ (Дирижирование оперно-симфоническим оркестром):**

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний по уровню соответствуют требованиям к выпускникам, освоившим профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области дирижирования (уровня «бакалавр»).

Поступающий должен:

*Продиржировать одно сочинение из предлагаемого списка:*

*- Гайдн, симфонии по выбору (1-е части);*

*- Бетховен. Увертюра «Кориолан», «Эгмонт»; симфонии № 1, 2 (1 – е части)*

*- Моцарт, симфонии по выбору (1-е части);*

*- Чайковский, симфонии № 1 (1-я часть), Серенада для струнного оркестра.*

В 14-00 05.08.2020 экзаменационная комиссия слушает записи поступающих и выставляет баллы за экзамен.

**2. 03.08.2020 13:00 Консультация**

Консультацию проводит заслуженный артист РФ, и. о. профессора Париман Александр Александрович. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения

программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 11-00 03.08.2020. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо, по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

### **3. 06.08.2020 13-00 Коллоквиум**

Коллоквиум (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование и включает вопросы, позволяющие оценивать общекультурный и музыкальный кругозор. На коллоквиуме поступающий должен продемонстрировать знания в области хорового творчества, исполнительства, музыкальной педагогики, методики вокально-хоровой работы, в том числе ответить на вопросы по исполненным произведениям: творческая характеристика авторов музыки и текста; художественно-образное содержание; музыкально-выразительные средства; исполнительская интерпретация.

Коллоквиум проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.

---