

**Методические рекомендации для поступающих в
ассистентуру-стажировку по специальности
53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального
исполнительства» Сольное исполнительство на струнных
щипковых инструментах / Сольное исполнительство на баяне**

1. 05.08.2020 13:00 экзамен «Специальность»

До 12-00 05.08.2020 каждый поступающий в Ассистентуру-стажировку должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии postupaj-v-ngk2020@yandex.ru:

1.1. ПОРТФОЛИО:

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

1.2. ССЫЛКУ на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disc, Google-disc, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

ВАЖНО:

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать *следующей структуре*:

Поступающий

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть под аккомпанемент фортепиано.

При невозможности исполнять программу с концертмейстером, в качестве аккомпанемента может выступать предварительно записанное на инструменте сопровождение (фонограмма).

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом **ВАЖНО**, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше структуре (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение).

Записи должны быть сделаны в период с 01 июля 2020 г. по 04 августа 2020 г.

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРОГРАММ ПОСТУПАЮЩИХ В АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА БАЯНЕ

Исполнение концертной программы продолжительностью 25-30 минут, включающей произведения различных эпох и стилей, в том числе:

- 1. Полифоническое произведение (фуга трёх -, четырёхголосная)*
- 2. Произведение крупной формы (соната, концерт, партита, сюита)*
- 3. Произведение отечественного композитора*
- 4. Произведение зарубежного композитора*
- 5. Virtuозное сочинение*

Наличие в программе оригинальных сочинений обязательно.

Примерный образец программы:

- 1. Бах И. С. Прелюдия и фуга из ХТК.*
- 2. Кусяков. Соната №2.*
- 3. Чайковский. «Думка».*
- 4. Макконен. «Полёт над временем».*
- 5. Шмидт. Токката №2.*

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА АККОРДЕОНЕ

Исполнение концертной программы продолжительностью 25-30 минут, включающей произведения различных эпох и стилей, в том числе:

- 1. Полифоническое произведение (фуга трёх -, четырёхголосная)*
- 2. Произведение крупной формы (соната, концерт, партита, сюита)*
- 3. Произведение отечественного композитора*
- 4. Произведение зарубежного композитора*
- 5. Virtuозное сочинение*

Наличие в программе оригинальных сочинений обязательно.

Примерный образец программы:

- 1. Шостакович. Прелюдия и фуга.*
- 2. Лундквист. Партита-никколо.*
- 3. Чайкин. Токката.*
- 4. Анжелис. «Амальгама».*
- 5. Паганини – Вюртнер. «Кампанелла».*

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Домра, Балалайка

Исполнение концертной программы продолжительностью 25-30 минут. Программа должна включать следующие произведения:

- 1. Произведение крупной формы;*
- 2. Произведение зарубежного композитора (переложение);*
- 3. Произведение русского композитора 19 – 20 века;*
- 4. Пьеса виртуозного характера отечественного или зарубежного композитора;*
- 5. Пьеса на фольклорном материале.*

Наличие оригинальных сочинений обязательно.

Примерные образцы программ:

Домра

- 1. Шишаков. Концерт №2.*
- 2. Сарасате. «Цыганские напевы».*
- 3. Рахманинов. Вокализ.*
- 4. Баццини. «Хоровод гномов».*
- 5. Цайгер. «Сронила колечко».*

Балалайка

- 1. Бизе – Сарасате. Концертные вариации.*
- 2. Лист – Нечипоренко. Венгерская рапсодия №2.*
- 3. Андреев. Вальс «Фавн».*
- 4. Паганини – Нечипоренко. «Каприс №24».*
- 5. Шалов. «Не корите меня, не браните».*

Гитара

Исполнение концертной программы продолжительностью 25 – 30 минут, включающей произведения различных эпох и стилей, в том числе:

- 1. Полифоническое произведение.*
- 2. Произведение крупной формы.*
- 3. Произведение отечественного композитора.*
- 4. Произведение зарубежного композитора.*
- 5. Virtuозное сочинение.*

Примерный образец программы:

- 1. Бах. Прелюдия и фуга ре минор.*
- 2. Джулиани. Гранд увертюра.*
- 3. Руднев. Липа вековая.*
- 4. Рак. Вариации на анатолийскую тему.*
- 5. Вила-Лобос. Концертный этюд ми мажор.*

В 12-00 05.08.2020 экзаменационная комиссия слушает записи поступающих.

1.3. КОЛЛОКВИУМ:

Начало коллоквиума в 13:00 05.08.2020. Коллоквиум (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование, направленное на выявление у абитуриентов знаний концертного и педагогического репертуара для своего инструмента, основных методических и исследовательских работ по вопросам развития исполнительства и методики преподавания игры на народных инструментах, основных этапов истории исполнительства на народных инструментах, в том числе ансамблей и оркестров.

Коллоквиум проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

– веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.

2. 03.08.2020 13:00 Консультация

Консультацию проводит заведующий кафедрой народных инструментов, заслуженный артист РФ, профессор Черничка Геннадий Павлович. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 11-00 03.08.2020. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

3. 06.08.2020 11:00 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

3.1. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1.1. Консультации и экзамены по дисциплине иностранный язык проводятся в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем лицам, поступающим в ассистентуру – стажировку по дисциплине иностранный язык (английский язык; русский язык для

иностранных граждан) за 30 минут до начала консультации или экзамена на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

3.1.2. Для каждого экзамена устанавливаются требования к рабочему месту:

- поступающий должен находиться в отдельном помещении. Присутствие посторонних не допускается. В помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки поступающего и рабочий стол полностью помещались в кадр. Не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица. Не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- в качестве устройства вывода звука запрещено использовать наушники;

- во время экзамена микрофон поступающего должен быть включен (наличие микрофона обязательно);

- на столе могут находиться только паспорт, словарь, письменные принадлежности (чистые тетрадные листы в линейку или в клетку, ручка с синей или черной пастой; нельзя пользоваться карандашом и корректором); разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

3.1.3. Во время экзамена запрещается покидать свое рабочее место; для выхода в туалет необходимо подать знак наблюдателям, продемонстрировать в камеру листы бумаги, которые остаются на столе для того, чтобы технический персонал приемной комиссии зафиксировал работу на данный момент времени.

3.1.4. Прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого необходимо развернуть на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

3.1.5. Во время экзамена и подготовки к нему в режиме онлайн запрещается пользоваться телефоном.

3.1.6. Запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками.

3.1.7. Перед началом каждого экзамена поступающий должен идентифицировать свою личность, предъявив в камеру свой паспорт (страницу с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.

3.1.8. Экзамен состоит из подготовки ответа и собственно ответа на выбранный билет. Выбор билета осуществляется следующим образом. Поступающий видит в камере разложенные пронумерованные билеты. При выборе билета он называет соответствующий номер. Член комиссии демонстрирует в камеру выбранный билет, оглашает его номер и содержание. Поступающему пересылается электронный образ (скан) текста для перевода и пересказа (по английскому языку), аннотирования и реферирования (по русскому языку). Подготовка ответа осуществляется в течение 40–60 минут под наблюдением комиссии. Билеты выбирают

одновременно 5 человек. Каждый следующий поступающий выбирает билет после очередного ответа в порядке очерёдности и приступает к подготовке. Во время экзамена поступающие должны находиться в Zoom в режиме ожидания.

3.1.9. В зависимости от темпа экзамена время ожидания может варьироваться в ту или иную сторону. Поступающий, подготовивший ответ по билету раньше установленного времени, может заявить о своем желании ответить досрочно, написав соответствующее сообщение в чате конференции, или подняв руку и сообщив об этом комиссии.

3.1.10. Очередность выступающих на экзамене определяет приемная комиссия. При возможности, предпочтение отдается личному желанию абитуриента ответить раньше. Во всех других случаях очередность устанавливается ответственным секретарём приёмной комиссии.

На экране во время подготовки к ответу демонстрируются вопросы билета.

3.2. КОНСУЛЬТАЦИЯ

Консультация состоится 4 августа 2020 г. 12.00.

Консультацию по английскому языку проводит Фенина Наталия Григорьевна.

Консультацию по русскому языку проводит Шмакотина Анна Сергеевна.

На консультации поступающие будут проинформированы о структуре и содержании экзамена. Поступающий имеет право задать вопросы и получить на них ответы.

3.3. ЭКЗАМЕН

Экзамен состоится 6 августа 2020 г. 11.00.

3.3.1. Вступительный экзамен по иностранному (английскому) языку проводится следующим образом:

- Поступающему предлагается неадаптированный текст для прочтения и письменного перевода. (объём 1500 печатных знаков) Фрагменты перевода зачитываются устно. Поступающие должны продемонстрировать умение передать содержание переводимого текста в литературной форме, соответствующей канонам русского языка с учётом стиля оригинального текста.
- Предложенный для перевода текст, должен быть также представлен поступающим в реферативной форме на иностранном языке. Во время представления поступающий должен продемонстрировать навыки владения устной речью (фонетика, лексика, грамматика). Поступающие должны уметь продемонстрировать навыки монологической речи и устной коммуникации (умение вести беседу по содержанию текста).
- Поступающему предлагается беседа на иностранном языке по одной из предложенных тем:
 - Роль музыки в жизни современного общества;
 - Музыкальная жизнь моего города;
 - Моя научная деятельность. / Цель поступления в аспирантуру;
 - Мое любимое направление в музыке, его представители;

- Выдающиеся исполнители XX - XXI века;
 - Мои творческие планы в профессиональной деятельности. / Цель поступления в ассистентуру-стажировку;
- Поступающие должны уметь продемонстрировать навыки устной коммуникации (умение вести беседу по содержанию заданной темы).

3.3.2. Вступительный экзамен по иностранному (русскому) языку проводится следующим образом:

- Поступающему предлагается написать аннотацию на русском языке к неадаптированному русскоязычному тексту музыкальной направленности (объём 1500 печатных знаков). Текст аннотации зачитывается абитуриентом. Поступающие должны продемонстрировать умение грамотно составлять аннотацию к предлагаемому тексту.
- Предложенный для аннотации текст должен быть также представлен в реферативной форме на русском языке. Выполненное задание зачитывается абитуриентом. Поступающий должен продемонстрировать навыки владения монологической и диалогической устной речью с соблюдением норм современного русского литературного языка.
- Навыки устной речи также необходимо продемонстрировать в форме собеседования на русском языке по одной из предложенных тем:
 - Роль музыки в жизни современного общества;
 - Музыкальная жизнь моего города;
 - Моя концертно-исполнительская деятельность и цель поступления в ассистентуру-стажировку;
 - Мое любимое направление в музыке, его представители;
 - Выдающиеся исполнители XX века;
 - Мои творческие планы в профессиональной деятельности.

По окончании выполнения задания абитуриент должен заявить о том, что работа завершена. Оставаясь в онлайн-режиме, он должен продемонстрировать, приблизив к камере, выполненное задание для того, чтобы технический персонал приемной комиссии зафиксировал выполненную работу, затем сделать скан-копию либо качественную светлую, четкую фотографию работы (необходимо следить за тем, чтобы текст был читаемым, попадал в кадр полностью) и отправить на электронную почту Приёмной комиссии postupaj-v-ngk2020@yandex.ru, указав в теме письма свои ФИО, факультет, специальность или направление подготовки, название экзамена, номер билета, например: Петров В.И., ФНИ, русский язык, билет №3.