

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

50.06.01 Искусствоведение

в условиях дистанционных приемных испытаний 2020

При приеме на обучение по данной программе консерватория проводит следующие вступительные испытания профессиональной направленности:

1. специальная дисциплина «Музыкальное искусство»:
 - Коллоквиум (представление реферата и плана диссертационного исследования, собеседование в устной форме)
 - История и теория музыкального искусства (по билетам, в устной форме);
2. иностранный язык (в устной и письменной формах)

Общие правила приема на обучение по образовательной программе – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре см. здесь: <http://www.nsglinka.ru/wp-content/uploads/2019/09/Pravila-priema-v-aspiranturu-na-2020-2021.pdf>

1. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1.1. Консультации и экзамены проводятся в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию с возможными техническими перерывами между разными частями (блоками) экзамена. Всем поступающим за 30 минут до начала консультации или экзамена на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

1.2. Для каждого блока экзамена устанавливаются требования к рабочему месту поступающего:

- поступающий должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через которое осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки поступающего и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, письменные принадлежности (листы формата А4, ручка); разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

1.3. Во время экзамена запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции; для выхода в уборную необходимо подать знак наблюдателям, продемонстрировать в камеру листы бумаги, которые остаются на столе;

1.4. Прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

1.5. Запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

1.6. Во время экзамена и подготовки к нему в режиме онлайн запрещается пользоваться телефоном.

1.7. Перед началом каждого экзамена поступающий должен идентифицировать свою личность, предъявив в камеру свой паспорт (страницу с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.

1.8. Устная часть экзаменов (кроме собеседования) состоит из подготовки ответа на выбранный билет и собственно устного ответа. Выбор билета осуществляется следующим образом. Поступающий видит в камере разложенные билеты, пронумерованные на обратной стороне в произвольном порядке. При выборе билета он называет номер выбираемого билета. Член комиссии демонстрирует в камеру выбранный билет, оглашает его номер и содержание. Подготовка ответа осуществляется в течение 60 минут под наблюдением комиссии. Во время экзамена абитуриенты должны находиться в Zoom в режиме ожидания.

1.9. В зависимости от темпа экзамена время ожидания может варьироваться в ту или иную сторону. Поступающий, подготовивший ответ по билету раньше установленного для подготовки ответа времени, может заявить о своем желании ответить досрочно, написав соответствующее сообщение в чате конференции, или подняв руку и сообщив об этом комиссии.

Очередность выступающих на экзамене определяет приемная комиссия. При возможности, предпочтение отдается личному желанию абитуриента ответить раньше. Во всех других случаях очередность устанавливается в соответствии с алфавитным порядком.

2. 05.08.2020 12:00 экзамен «Музыкальное искусство»

2.1. РАЗДЕЛ «ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕФЕРАТА И ПЛАНА ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

2.1.1. Рекомендуемый объем реферата –1 п. л.

2.1.2. Реферат и развернутый план диссертационного исследования поступающие представляют в приемную комиссию одновременно с документами, необходимыми для поступления.

2.1.3. Реферат и развернутый планы диссертационного исследования в формате Word направляется на электронную почту Приёмной комиссии postupaj-v-ngk2020@yandex.ru. В теме письма необходимо указать свои ФИО, факультет, специальность или направление подготовки, название экзамена, название работы, а также подписать соответствующим образом сам файл (Например: Петров.Аспирантура.Реферат; Петров.Аспирантура.План).

2.1.4. Во время экзамена поступающий представляет реферат в устной форме, кратко излагая актуальность и новизну работы, цели и задачи исследования, его предполагаемую структуру и отвечает на вопросы членов приемной комиссии по представленному реферату.

2.2. РАЗДЕЛ «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

2.2.1. Выбор билета осуществляется в соответствии с пунктом общих рекомендаций 1.8.

2.2.2. Комиссия подключает каждого поступающего персонально с интервалом 30 минут по заранее составленному графику из расчета 30 минут на каждого поступающего (по 10 минут на теоретический и исторический вопросы, 10 минут - ответы на вопросы комиссии).

2.3. КОНСУЛЬТАЦИЯ

Консультация состоится 3 августа 2020 г. 15.00.

Консультацию по «Музыкальному искусству» проводит Юлия Владимировна Антипова – и. о. проректора по научной работе, кандидат искусствоведения, доцент.

На консультации разъясняется процедура прохождения экзамена, уточняются детали по формам работы на экзамене, даются ответы на возможные вопросы поступающих.

3. 06.08.2020 11:00 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

3.1. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1.1. Консультации и экзамены по дисциплине иностранный язык проводятся в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем лицам, поступающим в ассистентуру – стажировку по дисциплине иностранный язык (английский язык; русский язык для иностранных граждан) за 30 минут до начала консультации или экзамена на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

3.1.2. Для каждого экзамена устанавливаются требования к рабочему месту:

- поступающий должен находиться в отдельном помещении. Присутствие посторонних не допускается. В помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки поступающего и рабочий стол полностью помещались в кадр. Не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица. Не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- в качестве устройства вывода звука запрещено использовать наушники;

- во время экзамена микрофон поступающего должен быть включен (наличие микрофона обязательно);

- на столе могут находиться только паспорт, словарь, письменные принадлежности (чистые тетрадные листы в линейку или в клетку, ручка с синей или черной пастой; нельзя пользоваться карандашом и корректором); разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

3.1.3. Во время экзамена запрещается покидать свое рабочее место; для выхода в туалет необходимо подать знак наблюдателям, продемонстрировать в камеру листы бумаги, которые остаются на столе для того, чтобы технический персонал приемной комиссии зафиксировал работу на данный момент времени.

3.1.4. Прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого необходимо развернуть на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

3.1.5. Во время экзамена и подготовки к нему в режиме онлайн запрещается пользоваться телефоном.

3.1.6. Запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказками.

3.1.7. Перед началом каждого экзамена поступающий должен идентифицировать свою личность, предъявив в камеру свой паспорт (страницу с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.

3.1.8. Экзамен состоит из подготовки ответа и собственно ответа на выбранный билет. Выбор билета осуществляется следующим образом. Поступающий видит в камере разложенные пронумерованные билеты. При выборе билета он называет соответствующий номер. Член комиссии демонстрирует в камеру выбранный билет, оглашает его номер и содержание. Поступающему пересылается электронный образ (скан) текста для перевода и пересказа (по английскому языку), аннотирования и реферирования (по русскому языку). Подготовка ответа осуществляется в течение 40–60 минут под наблюдением комиссии. Билеты выбирают

одновременно 5 человек. Каждый следующий поступающий выбирает билет после очередного ответа в порядке очерёдности и приступает к подготовке. Во время экзамена поступающие должны находиться в Zoom в режиме ожидания.

3.1.9. В зависимости от темпа экзамена время ожидания может варьироваться в ту или иную сторону. Поступающий, подготовивший ответ по билету раньше установленного времени, может заявить о своем желании ответить досрочно, написав соответствующее сообщение в чате конференции, или подняв руку и сообщив об этом комиссии.

3.1.10. Очередность выступающих на экзамене определяет приемная комиссия. При возможности, предпочтение отдается личному желанию абитуриента ответить раньше. Во всех других случаях очередность устанавливается ответственным секретарём приёмной комиссии.

На экране во время подготовки к ответу демонстрируются вопросы билета.

3.2. КОНСУЛЬТАЦИЯ

Консультация состоится 4 августа 2020 г. 12.00.

Консультацию по английскому языку проводит Фенина Наталия Григорьевна.

Консультацию по русскому языку проводит Шмакотина Анна Сергеевна.

На консультации поступающие будут проинформированы о структуре и содержании экзамена. Поступающий имеет право задать вопросы и получить на них ответы.

3.3. ЭКЗАМЕН

Экзамен состоится 6 августа 2020 г. 11.00.

3.3.1. Вступительный экзамен по иностранному (английскому) языку проводится следующим образом:

- Поступающему предлагается неадаптированный текст для прочтения и письменного перевода. (объём 1500 печатных знаков) Фрагменты перевода зачитываются устно. Поступающие должны продемонстрировать умение передать содержание переводимого текста в литературной форме, соответствующей канонам русского языка с учётом стиля оригинального текста.
- Предложенный для перевода текст, должен быть также представлен поступающим в реферативной форме на иностранном языке. Во время представления поступающий должен продемонстрировать навыки владения устной речью (фонетика, лексика, грамматика). Поступающие должны уметь продемонстрировать навыки монологической речи и устной коммуникации (умение вести беседу по содержанию текста).
- Поступающему предлагается беседа на иностранном языке по одной из предложенных тем:

- Роль музыки в жизни современного общества;
- Музыкальная жизнь моего города;
- Моя научная деятельность. / Цель поступления в аспирантуру;
- Мое любимое направление в музыке, его представители;
- Выдающиеся исполнители XX - XXI века;
- Мои творческие планы в профессиональной деятельности. / Цель поступления в ассистентуру-стажировку;

Поступающие должны уметь продемонстрировать навыки устной коммуникации (умение вести беседу по содержанию заданной темы).

3.3.2. Вступительный экзамен по иностранному (русскому) языку проводится следующим образом:

- Поступающему предлагается написать аннотацию на русском языке к неадаптированному русскоязычному тексту музыкальной направленности (объём 1500 печатных знаков). Текст аннотации зачитывается абитуриентом. Поступающие должны продемонстрировать умение грамотно составлять аннотацию к предлагаемому тексту.
- Предложенный для аннотации текст должен быть также представлен в реферативной форме на русском языке. Выполненное задание зачитывается абитуриентом. Поступающий должен продемонстрировать навыки владения монологической и диалогической устной речью с соблюдением норм современного русского литературного языка.
- Навыки устной речи также необходимо продемонстрировать в форме собеседования на русском языке по одной из предложенных тем:

- Роль музыки в жизни современного общества;
- Музыкальная жизнь моего города;
- Моя концертно-исполнительская деятельность и цель поступления в ассистентуру-стажировку;
- Мое любимое направление в музыке, его представители;
- Выдающиеся исполнители XX века;
- Мои творческие планы в профессиональной деятельности.

По окончании выполнения задания абитуриент должен заявить о том, что работа завершена. Оставаясь в онлайн-режиме, он должен продемонстрировать, приблизив к камере, выполненное задание для того, чтобы технический персонал приемной комиссии зафиксировал выполненную работу, затем сделать скан-копию либо качественную светлую, четкую фотографию работы (необходимо следить за тем, чтобы текст был читаемым, попадал в кадр полностью) и отправить на электронную почту Приёмной комиссии postupaj-v-ngk2020@yandex.ru, указав в теме письма свои ФИО, факультет, специальность или направление подготовки, название экзамена, номер билета, например: Петров В.И., ФНИ, русский язык, билет №3.