

Сведения об официальном оппоненте Шахове Павле Сергеевиче
по диссертации Кан-оол Айланмаа Хомушкуевны
«Песенная традиция тувинцев Эрзинского кожуна в начале XXI века»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Шахов Павел Сергеевич
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	–
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
Наименование подразделения	сектор фольклора народов Сибири
Должность	старший научный сотрудник, ученый секретарь ИФЛ СО РАН
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Шахов П.С. Музыкально-фольклорные традиции мордвы Сибири (приуроченные жанры). Отв. ред. Н.В. Леонова. Новосибирск: «Академиздат», 2020. 416 с. ISBN: 978-5-6043239-3-9. 300 экз.</p> <p>2. Шахов П.С. Мордовский календарно-обрядовый фольклорно-этнографический комплекс сибирского бытования (осенне-зимний период) // Сибирский филологический журнал. 2019. № 1. С. 26–39.</p> <p>3. Шахов П.С. Мордовский календарно-обрядовый фольклорно-этнографический комплекс сибирского бытования (весенне-летний период) // Сибирский филологический журнал. 2017. № 1. С. 261–276.</p> <p>4. Шахов П.С. Взаимодействие устной народной традиции и письменной культуры в фольклоре сибирской мордвы // Сибирский филологический журнал. 2018. № 1. С. 42–56.</p> <p>5. Леонова Н.В., Овчарова М.А., Шахов П.С. Исследование свадебного фольклорно-этнографического комплекса мордвы Сибири // Вестник музыкальной</p>

науки. 2015. № 1 (7). С. 109–116.

6. Шахов П.С. Мордовский фольклор Сибири в контексте современной культуры (адаптация медиаисточников к устной песенной традиции) // Манускрипт. 2019. Т. 12. № 8. С. 160–164.

7. Шахов П.С. Взаимодействие устной народной традиции и письменной культуры в фольклоре сибирской мордвы как процесс этнической идентификации // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. Материалы Международной научной конференции. Новосибирск, 25–27 октября 2018 г. Новосибирск: Ин-т археологии и этнографии СО РАН, 2019. С. 570–573.

Официальный оппонент
кандидат искусствоведения,
Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Институт филологии
Сибирского отделения
Российской академии наук,
ученый секретарь ИФЛ СО РАН,
старший научный сотрудник
сектора фольклора народов Сибири
Шахов Павел Сергеевич

15.04.2020

