

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе **Лосевой Светланы Николаевны** «Синестетичность в структуре музыкальной одарённости и её проявление в композиторском творчестве», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по научной специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	РГПУ им. А. И. Герцена, Герценовский университет
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Богданов Сергей Игоревич, ректор, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАО
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации (ученая степень, ученое звание, должность)	Цветкова Лариса Александровна, проректор по научной работе, доктор психологических наук, профессор, академик РАО
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Веб-сайт	http://www.herzen.spb.ru/
Телефон	+7 (812) 312-44-92
Адрес электронной почты	mail@herzen.spb.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Шитикова Р.Г. Константы и метаморфозы жанра сонаты в музыке XX века. Н.Я. Мясковский, Д.Д. Шостакович, П. Булез: монография. – СПб.: Лань, 2019. – 252 с.
2. Шитикова Р.Г. Соната XX века в фокусе преобразований жанровой системы // Университетский научный журнал. - 2018. - N 42. - С. 124-132.
3. Шитикова Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. 2-е издание, стереотипное. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2017. – 265 с.
4. Shitikova R. G. Бенедетто Марчелло. К проблеме универсализма личности

= Benedetto Marcello. Concerning the Issue of Universalism of the Personality / Shitikova R. G., Roshchina E. E., Yakovenko Y. Y. // Проблемы музыкальной науки. – 2019. – № 4. – С. 148-157. – DOI: 10.17674/1997-0854.2019.4.148-157.

5. Лики музыки XXI века. Приношение Галине Уствольской, Борису Тищенко: коллективная монография / Под ред. Г.П. Овсянкиной и Р.Г. Шитиковой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 378 с.

6. Овсянкина Г.П. Личная библиотека Б. И. Тищенко как материал для изучения творческого процесса // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2–1; URL: <http://www.science-education.ru/122-21263> (дата обращения: 14.08.2015).

7. Овсянкина Г.П. Музыкальная психология. Изд-е 2. – СПб.: Союз художников, 2016. – 240 с.

8. Овсянкина Г.П. Смысловое значение интертекстуальных переключек в монодраме «Контрабас» Григория Корчмара // Общество: философия, история, культура. – 2016. – № 4. – С. 347–349.

9. Овсянкина Г.П. Роль интертекста в опере «Игроки» Д.Д. Шостаковича // Научный журнал КубГАУ [электронный журнал]. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – № 3 (117) – IDA [article ID]: 117 160 3042. – URL: <http://ej.Kubargo.ru/2016/03/42.pdf>. (дата обращения: 18.07.2019).

10. Овсянкина Г.П. Феномен позднего стиля Б. Тищенко // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2016. – № 1 (22). – С. 12–17.

11. Овсянкина Г.П. Современные методы исследования в области педагогики музыкального образования // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28478> (дата обращения: 18.07.2019).

12. Овсянкина Г. П., Яковлева Е. Н. Роль музыкальной семантики в Сонате для фортепианного ансамбля Мориса Бонфельда // Вестник музыкальной науки. Новосибирск. – 2020. – Т. 8, № 1. – С. 79–88.

13. Овсянкина Г. П., Яковлева Е. Н. Героическое в творчестве Дмитрия Шостаковича и композиторов его школы // Университетский научный журнал. – 2020. – № 2.

14. Ключев А.С. Сумма музыки. – СПб.: Алетейя, 2017. – 607 с.

15. Абдуллина Г. В. «Не ручей, а море»: аналитические размышления о творчестве Григория Корчмара // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. - Нижний Новгород, 2016. - № 1 (39). - С. 21-23.

Проректор по научной работе

Л.А. Цветкова

Начальник управления организации
диссертационных исследований и аттестации
кадров высшей квалификации А.А. Лактионов

☎ (812) 570-6196

Email: aalaktionov@herzen.spb.ru

