

Сведения об официальном оппоненте
 Зайцевой Марине Леонидовне
 по диссертации Лосевой Светланы Николаевны
 «Синестетичность в структуре музыкальной одарённости и
 её проявление в композиторском творчестве»
 на соискание ученой степени доктора искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Зайцева Марина Леонидовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.09 – Теория и история искусства)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	доцент по кафедре истории и теории исполнительского искусства
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство) Институт «Академия имени Маймонида»
Наименование подразделения	Кафедра музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
Должность	профессор кафедры музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайцева, М.Л. Влияние массовой культуры на развитие современного исполнительского искусства [Текст] / М. Л. Зайцева, Р. Р. Будагян // Музыка и время. – 2019. – № 6. – С. 23-27. 2. Зайцева, М.Л. Эксперименты композиторов эпохи русского авангарда в области синтеза искусств [Электронный ресурс] : научная статья / М.Л. Зайцева // Траектория науки. – 2016. – № 4 (9). – 1,25 авт. л. – Режим доступа: http://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/72/149. – Загл. с экрана. 3. Зайцева, М.Л. Ультрахроматизм как звукосозерцание [Электронный ресурс] : научная статья / М.Л. Зайцева // Траектория науки. – 2016. – № 8 (13). – 1,16 авт. л. – Режим доступа: http://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/205/220. – Загл. с экрана. 4. Зайцева, М.Л. Синестезия в творчестве композиторов-романтиков [Текст] / М.Л. Зайцева // Музыкальная синестетика: история, теория, практика : сборник научных статей / сост. и отв. ред. Н. П. Коляденко. – Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория, 2016. – С. 110–119. 5. Зайцева, М.Л. Феномен синестезии в европейском музыкальном искусстве эпохи романтизма [Электронный ресурс] : Научная статья / М.Л. Зайцева // Траектория науки. – 2016. – № 11. – Том 2. – Режим доступа: http://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/206/230. – Загл. с экрана. – (дата доступа: 13.11.2016 г.). – doi:http://dx.doi.org/10.22178/pos.16-3. 6. Зайцева, М.Л. Особенности проявления синестезии в художественном сознании композиторов-романтиков // Культура и искусство. – 2017. – № 2. – С.61-69. DOI: 10.7256/2454-0625.2017.2.19072. URL: http://e-

	<p>notabene.ru/pki/article_19072.html</p> <p>7. Зайцева, М.Л. «Прикоснуться к искусству»: значение тактильных ощущений в процессах художественного творчества и эстетического восприятия [Текст] / М.Л. Зайцева // Вопросы музыкальной синестетики: история, теория, практика : Сборник статей / сост. и отв. ред. Н. П. Коляденко. – Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория, 2018. – С. 28–34.</p> <p>8. Зайцева, М.Л. Идеи символизма в творчестве Александра Николаевича Скрябина [Текст] / А. А. Молтянский, М. Л. Зайцева, Р. Р. Будагян // Colloquium-journal. – 2019. – № 26-7 (50). – С. 14-16.</p> <p>9. Зайцева, М.Л. Трактовка жанра сонаты в творчестве Александра Николаевича Скрябина [Текст] / А. А. Молтянский, М. Л. Зайцева, Р. Р. Будагян // Colloquium-journal. – 2019. – № 26-7 (50). – С. 16-18.</p>
--	--

Официальный оппонент,
 доктор искусствоведения, кандидат философских наук,
 доцент, профессор кафедры музыковедения,
 дирижирования и аналитической методологии
 Института «Академия имени Маймонида»
 Федерального государственного
 бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования
 «Российский государственный университет
 им. А.Н. Косыгина
 (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Зайцева Марина Леонидовна



05.03.2020

Подлинность подписи подтверждаю
 Ученый секретарь Ученого совета
 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
 ХИН В.А.

